



		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
		ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS
	<b>GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH</b>																				
1.	Pracownia podstaw rzeźby	300	150 / ZS	150	10 / PE																
2.	Podstawy rysunku	180	90 / ZS	90	6 / PE																
3.	Projektowanie plastyczne	30	30 / ZS																		
4.	Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce	270								60	3 / ZS	60	3 / PE	75	5 / ZS	75	5 / PE				
5.	Techniki rzeźbiarskie-sztukatorstwo	60	30 / ZS	30	2 / ZS																
6.	Rzeźbiarski warsztat rysunkowy	30		30	2 / ZS																
7.	Rzeźba	1050				180	10 / ZS	180	10 / PE	180	10 / ZS	180	10 / PE	180	10 / ZS	150	9 / PE				
8.	Rysunek	465				90	4 / ZS	90	4 / PE	90	4 / ZS	90	4 / PE	60	4 / ZS	45	4 / PE				
9.	Techniki rzeźbiarskie-Odlewnictwo	75				75	4 / PE														
10.	Techniki rzeźbiarskie-Metal	75				75	4 / PE														
11.	Techniki rzeźbiarskie-Drewno	75						75	4 / PE												
12.	Techniki rzeźbiarskie - konserwacja i rekonstrukcja rzeźby	75						75	4 / PE												
13.	Techniki rzeźbiarskie - Kamień	75								75	4 / PE										
14.	Techniki rzeźbiarskie - Ceramika	75									75	4 / PE									
15.	Komputerowe wspomaganie rzeźby	120								30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / PE				
16.	Medalierstwo i mała forma	225								45	3 / ZS	60	3 / PE	60	4 / ZS	60	4 / PE				
17.	Przedmiot do wyboru <sup>2</sup>	60																60	8 / PE		
18.	Pracownia uzupełniająca <sup>3</sup>	90												30	2 / ZS	60	2 / ZS				
19.	Praktyka	30																30	2 / Z		
	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej	210														30	1 / Z	180	10 / PE		
20.	Przygotowanie pracy dyplomowej - część praktyczna	80																		80	20
21.	Przygotowanie pracy dyplomowej - część teoretyczna	40																		40	10
	<b>Razem</b>	<b>4 755</b>	<b>30</b>			<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>			<b>30</b>

**Legenda:** Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

**Pracownia wolnego wyboru** <sup>1</sup> - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym pracownię

**Przedmiot do wyboru** <sup>2</sup> - Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce

**Pracownia uzupełniająca** <sup>3</sup> - Do wyboru Pracownie technik rzeźbiarskich, Rzeźba wobec funkcji. W 8 sem. dodatkowo możliwe Intermedia

**Projekty** <sup>4</sup> - Zajęcia nieobowiązkowe. Autorskie projekty zgłaszane przez wykładowców.

**OBOWIĄZKOWA PRAKTYKA PLENEROWA:** do zrealizowania do 9 semestru

**DYPŁOM:** zestaw prac rzeźbiarskich

**ANEKS DO DYPŁOMU** nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem