

	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH PROWADZĄCY	ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok			
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma
1.	Historia sztuki I i II st. dr Tomasz Mikołajczak	120	30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / ZS				
2.	Historia wzornictwa - dr Anita Wincencjus Patyna	30									15	1 / ZS	15	1 / ZS
3.	Wybrane zagadnienia z historii szkła - dr Adam Włodarczyk	30									15	1 / ZS	15	1 / ZS
4.	Języki obce: Angielski: st. wykł. Anita Majcher/wykł. Maciej Ignaczak; Francuski: st.wykł. Małgorzata Mońka; Niemiecki: st. Wykł. Małgorzata Mońka	120	30	1 / ZS	30	1 / ZS	30	1 / ZS	30	2 / E				
5.	Przedmiot poszerzający wiedzę ogólną. Przedmiot do wyboru ¹⁾ według osobnego wykazu	30									30	2 / ZS		
6.	Rzeźba wg. oddzielnej listy	120	60	3 / ZS	60	3 / ZS								
7.	Rysunek wg. oddzielnej listy	210	60	3 / ZS	60	3 / ZS	45	3 / ZS	45	3 / ZS				
8.	Malarstwo wg. oddzielnej listy	120	60	3 / ZS	60	3 / ZS								
9.	Rysunek techniczny i podstawy komputerowego modelowania 3D/ wykł. K. Mielczarek	30	15	1/ ZS	15	1 / ZS								
10.	Rysunek projektowy dr hab. Stanisław Sobota	30	15	1/ ZS	15	1 / ZS								
11.	Graficzne Techniki Prezentacji/dr M. Gazur	60	30	2 / ZS	30	2 / PE								
12.	Obrazowanie graficzne i fotograficzne / dr hab. Mirosława Boczniewicz	60					30	2 / ZS	30	2 / ZS				
13.	Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła/ mgr Adam Włodarczyk	90	15	1 / ZS	15	1 / ZS	30	2/ZS	30	2/E				
14.	Podstawy witrażu dr Kalina Bańka Kulka, as. Joanna Bujak	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS								
15.	Komputerowe techniki modelowania 3D wykł. Krzysztof Mielczarek	120					30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / ZS
16.	Przedmiot do wyboru ²⁾ wg. oddzielnej listy	225					45	3 / ZS	45	3 / ZS	45	4 / ZS		
17.	Kreatywne techniki autoprezentacji/ wykł. M. Braun	30											30	2 / ZS
18.	Projektowanie edytorskie dr hab. Renata Pacyna	60									30	2 / ZS	30	2 / ZS
19.	Marketing sztuki i kultury/Podstawy Przedsiębiorczości/semin.: mgr Edyta Rakwał-Rząsa / z	30									30	1 / Z		
20.	Wychowanie fizyczne wg. oddzielnej listy	60	30	0 / Z	30	0 / Z								
21.	Prawo autorskie mgr Edyta Rakwał-Rząsa	15											15	1 / Z

Przedmiot do wyboru⁵) Szkło użytkowe Pracownia Projektowania Intuicyjnego: prof. Kazimierz Pawlak, as. Agnieszka Bar, Pracownia Projektowania Integrującego dr hab. Beata Mak Sobota, dr Justyna Żak, Pracownia Projektowania konceptualnego i eksperymentu: dr Agnieszka Leśniak - Banasiak

PRACOWNIA PRFOFESORA WIZYTUJĄCEGO- jeśli jest w ofercie danego semestru, zaliczenie z tej aktywności obowiązuje w zamian za jeden z wybranych wcześniej przedmiotów kierunkowych. / za zgodą prowadzącego- nie dotyczy semestru dyplomowego.

OBOWIĄZUJĄCY PLENER - zaliczenie do 3 semestru trwający 2 tygodnie

OBOWIĄZKOWE PRAKTYKI ZAWODOWE zaliczenie do 6 semestru trwające 2 tygodnie. Możliwość odbycia praktyki dyplomowej w ramach indywidualnych uzgodnień z kierownikami pracowni kierunkowych, w ramach obowiązku samodzielnego przygotowania pracy dyplomowej.

DYPLOM: obejmuje część użytkową i artystyczną, część artystyczna to koncepcje zrealizowane w materiale, część użytkowa- prototypy lub modele, uzupełnione o dokumentację techniczną projektu, dyplom zawiera część opisową dotyczącą zrealizowanej pracy artystycznej i projektu z części użytkowej.

ANEKS DO DYPLOMU nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem