



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

## Zestawienie publikacji\_2022

### **„Sztuka przejścia 2020. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu”**

redakcja: Beata Mak-Sobota, 2022, ISBN: 978-83-66321-79-3

### **„Ruminations and reflections”**

redakcja: Marta Kubiak, 2022, ISBN: 978-83-66321-81-6

### **„Wesoła, ale nie za bardzo”**

redakcja: Sonia Ruciak, 2022, ISBN: 978-83-66321-82-3

### **„Podwojenie wyobraźni”**

redakcja: Mirosław Kociński, Krzysztof Rozpondek, 2022, ISBN: 978-83-66321-83-0

### **„Kod ceramiki”**

redakcja: Renata Bonter-Jędrzejewska, 2022, ISBN: 978-83-66321-84-7

### **„Konrad Jarodzki” z cyklu Wrocławskie Środowisko Artystyczne**

redakcja: Marek Śnieciński, 2022, ISBN: 978-83-66321-85-4

### **„Najlepsze Dyplomy Scenografii Uczelni Artystycznych”**

redakcja: Elżbieta Wernio, 2022, ISBN: 978-83-66321-86-1

### **„Dyplomy. Mediacja Sztuki 2019-2020”**

redakcja: Monika Aleksandrowicz, 2022, ISBN: 978-83-66321-88-5

### **„Dyplomy. Rzeźba 2019-2020”**

redakcja: Monika Aleksandrowicz, 2022, ISBN: 978-83-66321-87-8

### **„Podróżnik. O życiu i szkle Kazimierza Pawlaka”**

redakcja: Monika Braun, 2022, ISBN: 978-83-66321-89-2

### **„Natalia LL” z cyklu Wrocławskie Środowisko Artystyczne**

redakcja: Anna Markowska, 2022, ISBN: 978-83-65638-94-6

### **„Punkty widokowe”**

redakcja: Michał Jędrzejewski, 2022, ISBN: 978-83-66321-90-8

### **„Modele wnętrza wykorzystujące nowe techniki projekcyjne i monitorowe do celów użytkowych”**

redakcja: Bartosz Jakubicki, 2022, ISBN: 978-83-66321-91-5

### **„Czternaście razy osiem”**

redakcja: Wojciech Pukocz, 2022, ISBN: 978-83-66321-92-2

**„50. 35 lat Katedry Wiedzy Wizualnej i 15 lat Katedry Sztuki Mediów we wspomnieniach studentów uczelni”**

redakcja: Wiesław Gołuch, 2022, ISBN: 978-83-66321-93-9

**„Triennale rysunku Wrocław 2022”**

redakcja: Przemysław Pintał, 2022, ISBN: 978-83-66321-94-6

**„Konserwacja WRO”**

redakcja: Michał Matuszczyk, 2022, ISBN: 978-83-66321-95-3

**„Zaraza ziemniaczana”**

redakcja: Tomasz Opania, 2022, ISBN: 978-83-66321-96-0

**„Rzeźba wobec funkcji”**

redakcja: Marek Ruszkiewicz, 2022, ISBN: 978-83-66321-97-7

**„Międzynarodowy Wałbrzyski Plener Ceramiczny 2022”**

redakcja: Łukasz Karkoszka, 2022, ISBN: 978-83-66321-98-4

**„Sun Works”**

redakcja: Tomasz Dobiszewski, 2022, ISBN: 978-83-66321-99-1

**„Młoda rzeźba”**

redakcja: Paweł Czeakański, 2022, ISBN: 978-83-67584-00-5

**„Design - barometr zmian społecznych”**

redakcja: Beata Ludwiczak, 2022, ISBN: 978-83-67584-01-2

**„3D. Implikacje. Cyfra i bryła”**

redakcja: Monika Aleksandrowicz, Małgorzata Kaczmarska, 2022, ISBN: 978-83-67584-02-9

**„Bartosz Zamarek. Światy równoległe”**

redakcja: Bartosz Zamarek, 2022, ISBN: 978-83-67584-03-6

**„Było, jest i będzie. Zmiana”**

redakcja: Magda Grzybowska, 2022, ISBN: 978-83-67584-04-3

**„Wrocławska rzeźba”**

redakcja: Anna Bujak, 2022, ISBN: 978-83-67584-05-0

**„Małgorzata Dajewska” z cyklu Wrocławskie Środowisko Artystyczne**

redakcja: Tomasz Mikołajczak, 2022, ISBN: 978-83-67584-06-7

**„Ogólnopolski Przegląd Sztuki Książki”**

redakcja: Magdalena Wosik, Joanna Skrzypiec, 2022, ISBN: 978-83-67584-07-4

**„Jacek Dłużewski. Nieoczywistość rzeczy/Miejsca zdarzeń. Malarstwo i rysunek”**

redakcja: Jacek Dłużewski, 2022, ISBN: 978-83-67584-08-1

**„Plakat przeciw wojnie”**

redakcja: Wojciech Pukocz, 2022, ISBN: 978-83-67584-09-8