

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek – Wzornictwo

studia **pierwszego stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2023/2024**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	HISTORIA PROJEKTOWANIA Sem. I ad. Beata Ludwiczak s. 306 M (pl. Polski)	PODSTAWY RZEŻBY ad Radosław Keler zajęcia w 1 połowie semestru – 1 sem. Zajęcia w 2 połowie semestru – 2 sem. bloki po 6 godzin P (pl. Polski) MODELOWANIE as. Jacek Śliwowski zajęcia w 2 połowie semestru – 1 sem. zajęcia w 1 połowie semestru – 2 sem. Bloki po 4 godziny s. 004 T (CSU)	RYSunEK PREZENTACYJNY - sem. I as. Tomasz Niemiec s. 401 T (CSU)
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO as. Grzegorz Rozwadowski, as. dr Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PRAWO AUTORSKIE 1 semestr mgr Edyta Rakwał-Rzasa pierwsze zajęcia 18.10 s. 401 T (CSU)	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. dr Jacek Kujda - 1 semestr s. 513 T (CSU) PODSTAWY FOTOGRAFII - 2 sem. J. Bochajczuk s. 516 T (CSU)			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	METODYKA PROJEKTOWANIA I METODY BADAWCZE - Sem.I mgr M. Pawlak-Kubasek s. 407 T (CSU) RYSunEK TECHNICZNY - Sem. II Mgr Paweł Wójtowicz s. 401 T CSU	PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO as. dr Grzegorz Rozwadowski, as. dr Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	MATERIAŁOZNAWSTWO as. Robert Szwarczyński s. 202 T (bud. A)	PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH - sem. I as. Jarosław Kowalczyk s. 103 T (paw. D) PODSTAWY PROGRAMÓW 3D sem. II as. W. Wesolek s. 401 T (CSU) – 1 poł. sem.
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				METODYKA PROJEKTOWANIA I METODY BADAWCZE mgr M. Pawlak-Kubasek s. 407 T (CSU) Sem. II	PODSTAWY PROGRAMÓW 3D sem. II as. T. Niemiec s. 401 T (CSU) – 2 poł. sem.
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

Obowiązkowe zajęcia z Wychowania Fizycznego - zgodnie z osobnym wykazem.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii		studia	pierwszego stopnia		Rok akademicki	2023/2024							
Kierunek – Wzornictwo		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów	II							
					Semestr	3 i 4							
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK							
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45			PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. dr Jacek Kujda s. 513 T (CSU)									
	9.45 - 10.30												
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO as. dr Grzegorz Rozwadowski, as. dr Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnoczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	TECHNOLOGIE WYTWARZANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw. D)	ERGONOMIA as. Tomasz Niemiec s. 102 T (paw. D)		
	11.30 - 12.15												
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15											KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE as. dr Robert Szwarczyński s.004 T (CSU)	RYSUNEK PREZENTACYJNY as. Tomasz Niemiec s. 102 T (paw. D)
	13.15 - 14.00												
14.00 - 14.40 PRZERWA													
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	PODSTAWY STEROWANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw.D)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO as. dr Grzegorz Rozwadowski, as. dr Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)								
	15.25 - 16.10												
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II										
	17.10 - 17.55												
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)				KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA as. Tomasz Niemiec, s. 408 T (CSU)							
	18.55 - 19.40												

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii Kierunek – Wzornictwo		studia pierwszego stopnia tryb studiów stacjonarne		Rok akademicki 2023/2024 Rok studiów II Semestr 3 i 4		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. dr Jacek Kujda s 513 T (CSU)	** Przedmiot do wyboru ETYKA s. 305 M ESTETYKA s. 306M		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA Wybrana pracownia projektowa
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		PRZEDMIOT DO WYBORU - PROJEKTOWANIE *	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	TECHNOLOGIE WYTWARZANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw. D)	PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	14.00 - 14.40 PRZERWA			KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE as. dr Robert Szwarczyński s.004 T (CSU)	
	13.15 - 14.00					
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	** Przedmiot do wyboru HISTORIA WNETRZ I MEBLI s. 319 CSU FILOZOFIA I ETSETYKA	RYSUNEK PREZENTACYJNY as. Tomasz Niemiec s. 408 T (CSU)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II			ERGONOMIA as. Tomasz Niemiec zajęcia do połowy semestru s. 407 T (CSU)
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI Dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)				
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*** PRZEDMIOT DO WYBORU ROK II semestr 4**

PROJEKTOWANIE PRODUKTU

ad. Tomasz Gacek, ad Renata Wites-Krzyżanowska, s. 106 T (Paw. D)

PROJEKTOWANIE ŚRODKÓW TRANSPORTU

ad. Wojciech Wesolek, as. Rafał Filipek, s. 408 T (CSU)

PROJEKTOWANIE PRO-SPOLECZNE

ad. Krzysztof Kubasek, s. 407 T (CSU)

PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

prof. ASP Marta Płonka, as. Jarosław Kowalczyk, s. 103 T (Paw. D)

BIZUTERIA

prof. A. Danielak-Kujda, as. dr Agata Nartowska, mgr Giedymin Jabłoński s. 05 T (Paw. D)

PROJEKTOWANIE KINETYCZNE

prof. Piotr Jędrzejewski, prof. ASP Piotr Stocki, s. 502 T (CSU)

** JEDEŃ PRZEDMIOT DO WYBORU – w srode lub w czwartek

ETYKA – dr Radosław Łazarz

ESTETYKA – dr Marek Śnieciński

HISTORIA WNETRZ I MEBLI – dr Tomasz Mikołajczak

FILOZOFIA I ESTETYKA – dr Marek Rogucki

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek – Wzornictwo

studia **pierwszego stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2023/2024**
 Rok studiów **III**
 Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK									
9.00- 10.30	9.00 - 9.45				PODSTAWY NAUK TECHNICZNYCH Mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw. D)	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA Wybrana pracownia projektowa									
	9.45 - 10.30														
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *		HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 306 M (pl. Polski)	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *						
	11.30 - 12.15														
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15									PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru					
	13.15 - 14.00														
14.00 - 14.40 PRZERWA												PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25													PROJ. EDYTORSKIE – 5 sem. TECHNIKI PREZENTACYJNE - 6 sem. as. dr Jacek Kujda s. 513 T (CSU)	PODSTAWY PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I semestr mgr Edyta Rakwał-Rzasa pierwsze zajęcia 13.10 s. 410 T (CSU)
	15.25 - 16.10														
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10														PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru
	17.10 - 17.55														
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55									PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru					
	18.55 - 19.40														

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

* PRZEDMIOT DO WYBORU

PROJEKTOWANIE PRODUKTU

ad. Tomasz Gacek, ad Renata Wites-Krzyżanowska, s. 106 T (Paw. D)

.....

PROJEKTOWANIE ŚRODKÓW TRANSPORTU

ad. Wojciech Wesolek, as. Rafał Filipek, s. 408 T (CSU)

.....

PROJEKTOWANIE PRO-SPOŁECZNE

ad. Krzysztof Kubasek, s. 407 T (CSU)

.....

PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

prof. ASP Marta Płonka, as. Jarosław Kowalczyk, s. 103 T (Paw. D)

.....

BIŻUTERIA

prof. A. Danielak-Kujda, as. dr Agata Nartowska, mgr Giedymin Jabłoński s. 05 T (Paw. D)

.....

PROJEKTOWANIE KINETYCZNE

prof. Piotr Jędrzejewski, prof. ASP Piotr Stocki, s. 502 T (CSU)