

## Sprawozdanie zbiorcze dotyczące zdalnego nauczania prowadzonego przez pracowników Studiów Niestacjonarnych Projektowania Graficznego, Na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów

**prof. Wosik Magdalena** / Plakat / I stopień, rok 3, dyplom licencjacki

- zajęcia zdalne odbywają się drogą telefoniczną i e-mailową. Studentka przesyła poprawione projekty, po czym podczas rozmowy telefonicznej omawiamy je indywidualnie.

**ad. Joanna Skrzypiec-Żuchowska** / Podstawy projektowania graficznego / I stopień, rok 1

- zajęcia zdalne odbywają się drogą telefoniczną, e-mailową oraz za pomocą platformy Microsoft Teams. Studenci przesyłają poprawione projekty, po czym za pomocą wyżej wymienionych komunikatorów omawiamy je indywidualnie.
- studenci w przeważającej większości czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach. Niejednokrotnie kontakt jest częstszy.

**prof. Artur Skowroński, mgr Grzegorz Ossowski** / Projektowanie graficzne / II stopień, rok 1 i 2

- Realizacja kształcenia odbywa się z wykorzystaniem form mailowych oraz telefonicznie. Praca dydaktyczna jest prowadzona w nienormowanym czasie; przebiega na zasadach konsultacji, korekty.
- Aktywność studentów jest wzorowa

**ad. Tomasz Broda** / Projektowanie graficzne / II stopień / rok 1 i 2

- Zajęcia odbywają się poprzez wymianę maili oraz telefonicznie.
- Studenci w przeważającej większości uczestniczą w zajęciach

**prof. Andrzej Moczydłowski** / Typografia; Formy wydawnicze / I stopień, rok 2 i 3

- zajęcia zdalne odbywają się drogą e-mailową oraz za pomocą Adobe Creative Cloud. Studenci systematycznie przesyłają realizowane projekty, które następnie indywidualnie konsultujemy.
- studenci w przeważającej większości czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach. Niektórzy wykazują duże zaangażowanie.

**st. wykł. Jacek Kotowicz** / Warsztaty komputerowe; Publikacja elektroniczna / I stopień, rok 1

- Zajęcia przy użyciu platformy MS Teams (wykład, prezentacja) wspomagane E-mail i WeTransfer + telefon jako kontakt awaryjny
- Studenci są na zajęciach w większości

**mgr Edwin Zapotoczny** / Intrologatorstwo / I stopień, rok 3; II stopień, rok 2

- Studentom zostały udostępnione obowiązkowe materiały teoretyczne oraz zestaw zajęć możliwych do realizacji w warunkach domowych. Realizacja wybranego z nich jest konsultowana indywidualnie z prowadzącymi.

**prof. Maja Wolińska, mgr Aleksandra Trojanowska / Grafika intermedialna / I stopień, rok 3**

- Regularne spotkania indywidualne na platformie Skype, kontakt przez e-mail, studenci korzystają także z udostępnionego miejsca na pracownianym dysku Google, w którym zapisują kolejne etapy pracy nad projektami.
- Frekwencja ok 60%. Większa część studentów bierze czynny udział w procesie nauczania.

**mgr Anna Stępkowska / Projektowanie znaku / I stopień, rok 2**

- Kontakt ze studentami odbywa się drogą e-mailową oraz za pomocą platformy Zoom Video Communications. Konsultacje grupowe: przygotowanie prezentacji, materiałów i wytycznych dla studentów. Konsultacje indywidualne: korekty i konsultacje projektów.
- Stały kontakt z grupą

**prof. Ryszard Jędroś / Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych / I stopień, rok 1**  
/ Grafika intermedialna / I stopień, rok 1

- indywidualne korekty za pośrednictwem internetu (e-mail)

**prof. Marek Grzyb / Podstawy działań intermedialnych / I stopień, rok 1**

- forma prowadzenia zajęć: Dysk Google Drive z pomocami naukowymi, mailing, wideo tutoriale z zadaniami, korekty online.,
- studenci biorą czynny udział w zdalnym procesie nauczania (ok. 80%)

/ Grafika intermedialna / II stopień, rok 2

- forma prowadzenia zajęć: Dysk Google Drive z pomocami naukowymi, mailing, korekty online Zoom, telefon

**prof. Ireneusz Olszewski / Podstawy działań intermedialnych / I stopień, rok 1**

- Rozpoczęte prace na uczelni są kontynuowane drogą mailową, koncepcje, opisy proponowanych rozwiązań, pytania, rozwiązania alternatywne itp. Wizualizacje, próbki, szkice, storyboardy itp. przesyłane są w formatach zdjęciowych, natomiast prace filmowe i dźwiękowe za pomocą serwisów internetowych takich jak You Tube, We transfer, Gmail. Odbywają się również bezpośrednie rozmowy telefoniczne.
- Studenci biorą udział w korektach mailowych.

**prof. Stanisław Sasak / Projektowanie multimedialne i reklamowe / I stopień, rok 2**

- zajęcia odbywają się poprzez wymianę emaili, będą kontynuowane poprzez aplikację hangout google'a
- frekwencja dotychczas sięga 60%.

**as. Maciej Majchrzak / Projektowanie litery / II stopień, rok 1**

- zajęcia zdalne odbywają się drogą mailową i na platformie Teams: zadanie do realizacji, materiały szkoleniowe do przestudiowania we własnym zakresie, konsultacje, prezentacje on-line
- większość studentów czynnie uczestniczy w zajęciach zdalnych

**ad. Tomasz Pietrek / Malarstwo; Rysunek / I stopień, rok 1 i 2; II stopień, rok 1**

- Zajęcia zdalne ze studentami odbywają się drogą telefoniczną, e-mailową oraz za pomocą platformy Google: Video (rozmowy video), Dysk, Gmail oraz WeTransfer.com. Studenci mają do zrealizowania zadania, które przesyłają za pomocą wyżej wymienionych platform, następnie prace omawiane są indywidualnie.

- W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni. Niejednokrotnie kontakt jest częstszy.

**prof. Wojciech Lupa** / Malarstwo; Rysunek / I stopień, rok 1 i 2; II stopień, rok 1

- Studentom został przedstawiony zakres materiału z rysunku i malarstwa możliwy do realizacji w warunkach domowych. Konsultacja prac odbywa się telefonicznie i poprzez email

**mgr Jerzy Buława** / Fotografia / II stopień, rok 1

- Studenci realizują program w obecnych miejscach pobytu, przy użyciu posiadanego sprzętu fotograficznego i komputerowego, przy ciągłej konsultacji ze mną podstaw teoretycznych oraz szczegółów technicznych. Oczywiście stroną techniczną zadań trzeba było dostosować do sytuacji (używanie dostępnego sprzętu amatorskiego w miejsce profesjonalnego, dostępnego w studiu fotograficznym). Dla studentów, którzy jednak chcieli by poznać również specyfikę pracy w studiu, przedstawiam propozycję dobrowolnego udziału w prowadzonym przeze mnie fakultecie fotograficznym, w przyszłym semestrze.
- Udział studentów w zajęciach: dobry

**dr. Zofia Nauka** / Psychologia reklamy z marketingiem

- Wykłady i konwersatoria prowadzone z pomocą platformy Zoom, co tydzień w piątek o godzinie 10:00 (termin uzgodniony ze studentami). Tematy zajęć zdalnych zgodne z założeniami sylabusu.
- Studenci biorą udział w dyskusji, są aktywni i zaangażowani.

**mgr Marzanna Pipan-Guzikowska** / Język angielski / I stopień, rok 1 i 2

- wypracowana forma zajęć zdalnych: e-mailing, studenci otrzymują materiały do pracy i odsyłają zadania na ocenę
- Z nielicznymi jest brak kontaktu tzn. brak reakcji na wysłane wiadomości i brak informacji zwrotnej w postaci wykonanych zadań w miesiącu kwietniu. Dotyczy to 1 osoby z 1 roku i 4 z 2 roku co w stosunku do ogólnej liczby moich studentów (35) stanowi nieduży procent.

**mgr Ewa Halawa** / Historia sztuki / I stopień, rok 2 i 3

- Zajęcia odbywają się z wykorzystaniem platformy Microsoft Teams, studenci biorą udział w e-wykładach, ilustracje prezentują on line, dodatkowo prowadząca przesyła studentom hasło, dzięki któremu odbierają ilustracje do powtórki, czy przygotowania do egzaminu na WeTransfer. Wykłady odbywają się na bieżąco.
- Studenci licznie biorą udział w zajęciach.

/ Konsultacje licencjackich prac pisemnych / I stopień, rok 3

- Studenci przysyłają teksty, prowadząca przeprowadza korekty w systemie uwag redakcyjnych na marginesach, czasem wysyła skany z książek (trudny dostęp do literatury).
- tylko część studentów jest aktywna, pozostali zgłaszają się z zapytaniami, ale nie przysyłają tekstów do korekty

/ Historia i teoria sztuki / II stopień, rok 1

- Zajęcia z wykorzystaniem platformy Microsoft Teams. W formie stacjonarnej formuła konwersatorium, obecnie już także w tej formie w wersji e-.
- Obecność studentów ok. 80%. Studenci prezentują określone tematy, po korektach prowadzącej i z jej komentarzami w trakcie prezentacji.

/ Konsultacje magisterskich prac pisemnych / II stopień, rok 2

- Zajęcia zdalne: ocena, komentarz i korekta prac przesyłanych mailowo, także informacje dot. literatury przedmiotu. Obecnie kontakt telefoniczny, mailowy oraz czat na Teams.
- Studenci pozostają w kontakcie

**dr Robert Dobrowolski** / Podstawy filozofii, estetyki i socjologii sztuki; Psychofizjologia widzenia I stopień, rok I

- Zajęcia zdalne odbywają się poprzez platformę internetową – zoom (tryb - wideokonferencje), drogą telefoniczną, e-mailową. Studenci korzystają z wykładów e-learningowych mojego autorstwa. Na ich podstawie przygotowują prace pisemne, które są omawiane za pomocą wymienionych wyżej środków komunikacji.
- Studenci w przeważającej większości czynnie biorą udział w cotygodniowych zajęciach.

**as. Anna Kodź** / Podstawy grafiki warsztatowej / I stopień, rok 3; II stopień, rok 1, rok 2

- zajęcia zdalne odbywają się drogą konsultacji e-mailowych. Studenci przesyłają projekty, po czym omawiamy je indywidualnie.
- studenci w przeważającej większości czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach.

**as. Grzegorz Owczarek** / Projektowanie znaku / I stopień, rok 1

- zajęcia zdalne odbywają się poprzez platformę Discord i Messenger
- studenci w przeważającej większości czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach.

**mgr Marek Rybicki** / Projektowanie graficzne / I stopień, rok 3

- zajęcia zdalne odbywają się poprzez wymianę email; skype; telefonicznie
- Kontakt ze studentami wzorowy

**dr Dorota Miłkowska** / Historia i teoria projektowania graficznego / II stopień, rok 1

- Microsoft Teams. Umożliwia on prezentację slajdów, prowadzenie wykładu a także rozmowę ze studentami biorącym udział w wykładzie on-line. (Pod koniec zajęć sprawdzam obecność, ponieważ Microsoft Teams pokazuje mi aktywność adresów mailowych). Kontakt ze studentami (w tym także konsultacje prac zaliczeniowych - esejów na temat wybranego, współczesnego projektanta graficznego - odbywa się głównie poprzez pocztę mailową.

**prof. Jan Jaromir Aleksion** / Inwentarium projektanta / II stopień, rok

- Studentom został przedstawiony temat możliwy do realizacji w warunkach domowych.
- wszyscy studenci wypełniają swoje obowiązki – złożyli zadaną pracę pisemną w terminie

Joanna Skrzypiec-Żuchowska