

	A	B	C	D	E	F	G
1	AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
2	Harmonogram zajęć						
3	Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2023/2024	
4	Kierunek Scenografia			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów I	
5						Semestr 1 i 2	
6	BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7	9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MAS ad Mateusz Mirowski, s.309 P	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder IV p., G		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab. Witold Owczarek IV p. G
8		9.45 - 10.30					
9	10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE ad. Damian Banasz 313 P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA UBIORU KREACYJNEGO mgr Marianna Lisiecka-Syska s. 203 M
10		11.30 - 12.15					
11	12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IVp. G <i>(co 2 tygodnie)</i>				
12		13.15 - 14.00					
13	14.00 - 14.40 PRZERWA						
14	14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	HISTORIA STROJU I WNĘTRZ dr Małgorzata Możdżyńska-Nawotka 313P <i>(co 2 tygodnie)</i>	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE as. Sebastian Siepietowski	RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad Bartosz Zamarek IV p. G	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
15		15.25 - 16.10					
16	16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p. G	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ II mgr Justyna Łagowska 310P			
17		17.10 - 17.55					
18	18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
19		18.55 - 19.40					
20	sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G Garncarska Łącznik						
21	Zajęcia OBOWIĄZKOWE z przedmiotu Wychowanie Fizyczne wg osobnego harmonogramu						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2023/2024		
Kierunek Scenografia		tryb studiów stacjonarne		Rok studiów II		
				Semestr 3 i 4		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IV p., G (co drugi tydzień)	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE ad Damian Banasz 313 P	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. Bartosz Zamarek IV p. G		PODSTAWY PROJEKTOWANIA UBIORU KREACYJNEGO mgr Marianna Lisiecka-Syska 309P
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p. G	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ II mgr Justyna Łagowska 310P	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE as. Sebastian Siępietowski 313P	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab. Witold Owczarek IV p. G
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder IV p., G	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. Mateusz Mirowski, 309 P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA STROJU I WNETRZ dr Małgorzata Moźdzysłowska-Nawotka 313P (co drugi tydzień)	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. Mateusz Mirowski, 309 P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II	ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU mgr Krzysztof Kopka IV p.G		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Język obcy rok II	Język obcy rok II			
	18.55 - 19.40					

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek SCENOGRAFIA

studia jednolite magisterskie
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki 2023/2024
 Rok studiów III
 Semestr 5 i 6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder IV p., G	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p. G	NARZĘDZIA INTERMEDIALNE as. Sebastian Siepietowski 313P		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE ad. Damian Banasz 313P	ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU Krzysztof Kopka IV p.G	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad Bartosz Zamarek IV p. G		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. Mateusz Mirowski s.309 P	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ II prof. mgr Justyna Łagowska 310P	STRATEGIE ARTYSTYCZNE ad Robert Sochacki 313P	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu lub RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO prof.. Urszula Smaza-Gralak 203M
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IV p. G (co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ II mgr Justyna Łagowska 310P	STRATEGIE ARTYSTYCZNE ad Robert Sochacki 313P	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab. Witold Owczarek IV p. G
	15.25 - 16.10	HISTORIA STROJU I WNETRZ dr Małgorzata Moźdzynska- Nawotka 313P		STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek SCENOGRAFIA

studia jednolite magisterskie
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki 2023/2024
 Rok studiów IV
 Semestr 7 i 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ 310P prof. Elżbieta Wernio			
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ prof. Elżbieta Wernio/ mgr Justyna Łagowska 310P			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. Mateusz Mirowski, 309 P	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p., G	STRATEGIE ARTYSTYCZNE ad Robert Sochacki 313P	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu lub RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IV p. G (co 2 tygodnie)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. Bartosz Zamarek IV p. G		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IV p. G (co 2 tygodnie)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. Bartosz Zamarek IV p. G	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO prof.. Urszula Smaza-Gralak s. 203 M
	15.25 - 16.10			NARZĘDZIA INTERMEDIALNE as. Sebastian Siepietowski 313P		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII dr hab.. Witold Owczarek IV p. G
	17.10 - 17.55					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek Scenografia

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki 2023/2024
 Rok studiów V
 Semestr 9 i 10

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					RYSUNEK SCENOGRAFICZNY Marianna Lisiecka-Syska 203M <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>		
	9.45 - 10.30	Pracownia dyplomująca: SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. Mateusz Mirowski, s.309 P <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ prof. Elżbieta Wernio 310P <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>	Pracownia dyplomująca: STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad Tomasz Brzeziński 310P <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>	Pracownia dyplomująca: PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. Bartosz Zamarek IV p. G <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						11.30 - 12.15	
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					STRATEGIE ARTYSTYCZNE ad Robert Sochacki 313P <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>		Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO prof. Urszula Smaza-Gralak 203 M <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA								
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p., G <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>	TECHNOLOGIE ŚWIETLNE ad. Damian Banasz s. 313 P <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>	SEMINARIUM DYPLOMOWE mgr Krzysztof Kopka IV p. G		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad dr Witold Owczarek IV p. G <i>zajęcia wg osobnego wykazu</i>		
	15.25 - 16.10							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10							
	17.10 - 17.55							
<p>sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski Zajęcia na roku V odbywają się na indywidualnych spotkaniach z prowadzącymi dyplom.</p>								