

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Plan studiów drugiego stopnia, stacjonarnych na kierunku ARCHITEKTURA WNĘTRZ
rok akademicki 2022/2023

	ilość godzin łącznie	I rok				II rok			
		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.	
		ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH									
1. Rysunek	90	45	3 / ZS	45	3 / PE				
2. Przedmiot do wyboru ¹⁾	135	45	3 / ZS	45	3 / PE	45	5/ PE		
3. Historia architektury wnętrz i mebli	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS				
4. Psychologia projektowania	30					30	2 / ZS		
5. Przedsiębiorczość	30					30	2/Z		
6. Projektowanie parametryczne 3D	60	30	3/Z	30	3/ZS				
7. Seminarium dyplomowe	60					30	3 / Z	30	3/Z
	465	150	11	150	11	135	12	30	3/Z

GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH									
1. Przedmioty do wyboru 1 z 4 pracowni ²⁾ Grupa A	120	60	5 / ZS	60	5 / PE				
2. Przedmioty do wyboru 1 z 3 lub 4 pracowni ³⁾ Grupa B	120	60	5/ ZS	60	5 / PE				
3. Pracownie dyplomowe z grupy A lub B przedmiot do wyboru 1 z 8 ⁴⁾	180					60	8 / PE	120	10 / Z
4. Pracownie uzupełniające z grupy A lub B, ale inne niż pracownia dyplomowa Do wyboru 1 z 8 ⁵⁾	60					60	6 / PE		
5. Projektowanie architektoniczne ⁶⁾ przedmiot obowiązkowy podział na grupy	60			60	5 / PE				
5. Projektowanie graficzne we wnętrzach ⁷⁾ przedmiot obowiązkowy podział na grupy	60	60	5 / PE						
6. Kursy kierunkowe do wyboru – pakiet I (2 kursy sem. I i 2 kursy sem. III) wybór 4 z min. 7 oferowanych kursów	80	40	4 / ZS			40	4 / ZS		
7. Kursy kierunkowe do wyboru do wyboru – pakiet II (2 kursy sem. II i 2 kursy sem. IV) wybór 4 z min. 7 oferowanych kursów	80			40	4 / ZS			40	4 / ZS
8. Egzamin dyplomowy	0								13/ ED
	760	220	19	220	19	160	18	160	27
Razem	1225	370	30	370	30	295	30	190	30

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

⁶⁾ gr1 semestr zimowy, gr 2 semestr letni ⁷⁾ gr 2 semestr zimowy, gr 1 semestr letni

Przedmiot do wyboru ¹⁾ – rok I Malarstwo, - Rzeźba, - Sztuka mediów, rok II rok I Malarstwo, - Rzeźba, - Sztuka mediów, - Rysunek

Przedmiot do wyboru ²⁾ Grupa A -Projektowanie architektury wnętrz (1,2,3,4)

Przedmiot do wyboru ³⁾ Grupa B -Projektowanie mebli (prac. 1 lub 2), -Projektowanie przestrzeni i obiektów interaktywnych, Projektowanie przestrzeni wystawienniczych

Przedmiot do wyboru ⁴⁾ Grupa A -Projektowanie architektury wnętrz (1,2,3, 4)

Pracownie dyplomowe - Projektowanie przestrzeni wystawienniczych, Projektowanie przestrzeni i obiektów interaktywnych

Grupa B - Projektowanie mebli (1,2)

- Projektowanie przestrzeni i obiektów interaktywnych,

Przedmiot do wyboru ⁵⁾ Grupa A -Projektowanie architektury wnętrz (1,2,3,4)

Pracownie uzupełniające - Projektowanie przestrzeni wystawienniczych, Projektowanie przestrzeni i obiektów interaktywnych

Grupa B - Projektowanie mebli (1,2)

- Projektowanie przestrzeni i obiektów interaktywnych,

UWAGA: na każdym z przedmiotów do wyboru obowiązuje limit miejsc ustalony na 6 osób na pracownię

Zajęcia do wyboru – pakiet I: 2 x sem. I – każdy trwa po 5 tyg. i wybierany jest z oferty min. 7 zaoferowanych w pakiecie I zajęć

2 x sem. III – każdy trwa po 5 tyg. i wybierany jest z oferty min. 7 zaoferowanych w pakiecie I zajęć

w sumie w pakiecie I wybiera się 4 różne zajęcia z min. 7 zaoferowanych w pakiecie I.

UWAGA: na każdych zajęciach limit miejsc ustalono na 6 os. z kierunku AW + 2 os. z innego kierunku

Zajęcia do wyboru – pakiet II: 2 x sem. II – każdy trwa po 5 tyg. i wybierany jest z oferty min. 7 zaoferowanych w pakiecie II zajęć

2 x sem. IV – każdy trwa po 5 tyg. i wybierany jest z oferty min. 7 zaoferowanych w pakiecie II zajęć

w sumie w pakiecie II wybiera się 4 różne zajęcia z min. 7 zaoferowanych w pakiecie II.

UWAGA: na każdych zajęciach limit miejsc ustalono na 6 os. z kierunku AW + 2 os. z innego kierunku

DYPLOM: w formie artystycznej pracy projektowej oraz pracy pisemnej

ANEKS DO DYPLOMU nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem