

# I stopień SZTUKA MEDIÓW

I semestr

Bloki zajęć 09 10 2019	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45 9:45-10:30	Język obcy	Język obcy			2/ Rzeźba
10:45-12:15	10:45-11:30 11:30-12:15	Język obcy	Język obcy	Podstawy animacji Filmowej 203 P ad. Agnieszka Jarząb	przedmiot do wyboru: 1z 4 <b>3/ Grafika artystyczna</b> Pracownia Druku Cyfrowego as. Paweł Puzio 602T Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda ,410 M	przedmiot do wyboru: 1z 4 <b>1/ Malarstwo</b> <b>4/ Inne</b>
12:30-14:00	12:30-13:15 13:15-14:00	Podstawy teorii i praktyki fotografii inscenizowanej 308 M ad Ewa Martyniszyn	Historia sztuki i estetyki 306 M ad Marek Śnieciński	Podstawy fotografii 307M Tomasz Ostaszewski		
14:00-14:40						
14:40-16:10	14:40-15:25 15:25-16:10	Podstawy teorii i praktyki fotografii inscenizowanej 308 M ad Ewa Martyniszyn	Inwencyjne Podstawy Kreacji 203 P ad. Tomasz Dobiszewski	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych 305 M wykł. Michał Jakubowicz	Rysunek OR Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 - przerwa 16.40 – 17.25	Psychofizjologia widzenia 305 M as. Katarzyna Gwoździk
16:25–17:55	16:25-17:10 17:10-17:55			Warsztat multimedialny 300 M st. wykł. Paweł Bielawny		Programowanie Multimediów 300 M as. Sebastian Sobótka
18:10-19:40	18:10-18:55 18:55-19:40	W-F wg odrębnego wykazu wykł. Wojciech Kabat				

# I stopień SZTUKA MEDIÓW

## II semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45	Język obcy	Język obcy	Podstawy modelowania i animacji 3D 607 T as Agnieszka Talik	Podział na 2 grupy	Przegląd Pracowni Sztuki Mediów 310M ad. Paweł Lisek	2/ Rzeźba
	9:45-10:30						
10:45-12:15	10:45-11:30	Język obcy	Język obcy		Podział na 2 grupy	przedmiot do wyboru: 1z 4 3/ Grafika artystyczna Pracownia Druku Cyfrowego as. Paweł Puzio 602T Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda ,410 M	przedmiot do wyboru: 1z 4 1/ Malarstwo 4/ Inne
	11:30-12:15						
12:30-14:00	12:30-13:15	Podstawy teoretyczne fotografii intermedialnej i performansu 609 T, dr Agata Szuba	Historia sztuki i estetyki 306 M ad Marek Śnieciński	Film Animowany 203 P prof. Ireneusz Olszewski	na 2 grupy		
	13:15-14:00						
14:00-14:40							
14:40-16:10	14:40-15:25			Programowanie mikrokontrolerów s. 310 M st. wykł. Piotr Masny	Podział	Rysunek Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	Podstawy fotografii 202P Tomasz Ostaszewski
	15:25-16:10						
16:25–17:55	16:25-17:10			Warsztat multimedialny s. 300 M st. wykł. Paweł Bielawny lab. Mateusz Zawada	Podział na 2 grupy		Podstawy Technik Interaktywnych s. 310 M ad. Paweł Lisek
	17:10-17:55						
18:10-19:40	18:10-18:55	W-F OR wg odrębnego wykazu wykł. Wojciech Kabat					
	18:55-19:40						

# I stopień SZTUKAMEDIÓW

III semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45 9:45-10:30	<b>Film Animowany*</b> 610T	<b>Gry i formy wirtualne *</b> 607 T	<b>Narracja i interakcja w nowych mediach*</b> 608 T	<b>Wybrane przedmioty *</b> – godziny indywidualnego kontaktu:	przedmiot do wyboru: 1z 5 <b>1/ Grafika artystyczna</b> Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda / 410 M <b>2/ Malarstwo</b> <b>3/ Rzeźba 4/ Inne</b> <b>5/ Grafika artystyczna</b> Pracownia Druku Cyfrowego, as. Paweł Puzio <b>czwartek 9-11.30 / 602 T</b>
10:45-12:15	10:45-11:30 11:30-12:15	<b>Techniki obrazowania fotograficznego*</b> 6 G	<b>Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna *</b> 203 P	<b>Projektowanie multimedialne*</b> 309 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	
12:30-14:00	12:30-13:15 13:15-14:00	<b>Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe*</b> 609 T	<b>Kreacja przestrzeni multimedialnej*</b> 310 M	<b>Poznanie wizualne*</b> 201 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	
14:00-14:40						<b>Video</b> 608 T prof. Maja Wolińska as. Ola Trojanowska
14:40-16:10	14:40-15:25 15:25-16:10	<b>Język obcy</b>	<b>Język obcy</b>	<b>Programowanie mikrokontrolerów</b> s. 310M st. wykł. Piotr Masny	<b>Rysunek</b> Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	<b>Audio</b> s. 300 M st. wykł. Piotr Masny
16:25–17:55	16:25-17:10 17:10-17:55	<b>Język obcy</b>	<b>Język obcy</b>	<b>Programowanie mikrokontrolerów</b> s. 310M st. wykł. Piotr Masny		
18:10-19:40	18:10-18:55 18:55-19:40	<b>Projekt Interdyscyplinarny</b> 607 T mgr Barnaba Mikułowski	<b>Historia sztuki</b> s. 306 M ad Marek Śnieciński	<b>Fotografia inscenizowana*</b> 308 M	<b>Teoria i praktyka interfejsu</b> 607 T mgr Zachariasz Jędrzejczyk	

\* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

# I stopień SZTUKA MEDIÓW

## IV semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK				
9:00-10:30	9:00-9:45	<b>Film Animowany*</b> 610T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Gry i formy wirtualne *</b> 607 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Narracja i interakcja w nowych mediach*</b> 608 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Wybrane przedmioty *</b> – godziny indywidualnego kontaktu::	przedmiot do wyboru: 1z 5 <b>1/ Grafika artystyczna</b> Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda / 410 M <b>2/ Malarstwo</b> <b>3/ Rzeźba 4/ Inne</b> <b>5/ Grafika artystyczna</b> Pracownia Druku Cyfrowego, as. Paweł Puzio <b>czwartek 9-11.30 / 602 T</b>				
	9:45-10:30												
10:45-12:15	10:45-11:30	<b>Techniki Obrazowania fotograficznego*</b> 6 G		<b>Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna *</b> 203 P		<b>Projektowanie multimedialne*</b> 309 M		<b>Poznanie wizualne*</b> 201 P					
	11:30-12:15			<b>Kreacja przestrzeni multimedialnej*</b> 310 M									
12:30-14:00	12:30-13:15	<b>Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe*</b> 609 T											2/ Malarstwo
	13:15-14:00												
14:00-14:40													
14:40-16:10	14:40-15:25	<b>Język obcy</b>	<b>Język obcy</b>	<b>Język obcy</b>	<b>Audio</b> 300 M wykł. Piotr Masny	<b>Rysunek</b> Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 Przerwa 15.40 – 16.25 przerwa 16.40 – 17.25							
	15:25-16:10												
16:25–17:55	16:25-17:10	<b>Język obcy</b>	<b>Język obcy</b>	<b>Język obcy</b>		<b>Teoria i praktyka interfejsu</b> 607 T mgr Zachariasz Jędrzejczyk			<b>Warsztat multimedialny</b> 300 M st. wykł. Paweł Bielawny				
	17:10-17:55												
18:10-19:40	18:10-18:55		<b>Historia sztuki i estetyki</b> 306 M ad Marek Śnieciński	<b>Fotografia inscenizowana*</b> 308 M									
	18:55-19:40												

\* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

# I stopień SZTUKAMEDIÓW

V semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK				
9:00-10:30	9:00-9:45	<b>Film Animowany*</b> 610T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Gry i formy wirtualne*</b> 607 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Narracja i interakcja w nowych mediach*</b> 608 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Wybrane przedmioty *</b> – godziny indywidualnego kontaktu:						
	9:45-10:30													
10:45-12:15	10:45-11:30	<b>Techniki Obrazowania Fotograficznego</b> 6G		<b>Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna</b> * 203 P		<b>Projektowanie multimedialne*</b> 309 M				<b>Poznanie wizualne*</b> 201 P				
	11:30-12:15			<b>Kreacja przestrzeni multimedialnej*</b> 310M										
12:30-14:00	12:30-13:15	<b>Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe*</b> 609 T												
	13:15-14:00													
14:00-14:40														
14:40-16:10	14:40-15:25	<b>Audio OR</b> 300 M ad. M. Rupociński	<b>Projektowanie Graficzne</b> 605 T prof. Anna Trojanowska	<b>Podstawy Game Art.</b> 607 T as. Barnaba Mikułowski	<b>Funkcjonowanie w polu sztuki</b> mgr Irmina Rusicka 310 M - wykład									
	15:25-16:10													
16:25–17:55	16:25-17:10	<b>Warsztat Gościnny</b> Touchdesigner jako narzędzie kreacji artystycznej / 607T mgr Bartosz Radzikowski 3hx10 spotkań			<b>WSTĘP do PROJEKTU / Creative Research</b> dr Maciej Bączyk 300 M	Podział na 2 grupy								
	17:10-17:55													
18:10-19:40	18:10-18:55			<b>Fotografia inscenizowana*</b> 308 M	<b>Funkcjonowanie w polu sztuki</b> mgr Irmina Rusicka 310 M									
	18:55-19:40													

\* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

# I stopień SZTUKA MEDIÓW

VI semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9:00-10:30	9:00-9:45	<b>Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe*</b> 609 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna*</b> 203 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Poznanie wizualne*</b> 201 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Wybrane przedmioty*</b> – godziny indywidualnego kontaktu:
	9:45-10:30							
10:45-12:15	10:45-11:30							
	11:30-12:15	<b>Fotografia inscenizowana*</b> 308 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Kreacja przestrzeni Multimedialnej*</b> 310 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	<b>Projektowanie multimedialne*</b> 309 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu
12:30-14:00	12:30-13:15							
	13:15-14:00							
14:00-14:40								
14:40-16:10	14:40-15:25	<b>Audio</b> 300 M ad. M. Rupociński	<b>Projektowanie Graficzne</b> 605 T prof. Anna Trojanowska	<b>Podstawy prawa autorskiego</b> Semestr letni osobny wykaz				
	15:25-16:10							
16:25-17:55	16:25-17:10		<b>Warsztat Gościnny</b> Sztuka włókna dr Kinga Bartniak-Król zajęcia co 2 tygodnie 607 T	<b>Wizualne efekty specjalne w filmie</b> wykł. Laura Adel 310M				
	17:10-17:55							
18:10-19:40	18:10-18:55							
	18:55-19:40							

\* godziny zajęć wydzielone dla Pracownia dyplomowa i uzupełniająca ( 2 przedmioty w semestrze )