

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
Kierunek Rysunek

studia **jednolite magisterskie i licencjackie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr **3 i 4**

2023/24

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PRZEDMIOTY DO WYBORU Min. 9 ECTS	* TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INNOWACYJNE s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski	PRZEDMIOTY DO WYBORU Min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU Min. 9 ECTS	PRZEDMIOTY DO WYBORU Min. 9 ECTS
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	FILOZOFIA s 306M ad Jacek Rogucki	* MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JEZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	5 sem. RYSUNEK ZAWODOWY Rysunek w animacji – s.610T ad. Agnieszka Jarzab 6 sem. RYSUNEK ZAWODOWY Komiks – s. 402M prof. Tomasz Broda	PRZEDMIOTY DO WYBORU Min. 9 ECTS	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	JEZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI s 305M ad Marek Śnieciński			
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

* przedmiot obowiązkowo jeden do wyboru z trzech (2 godz.): **TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INNOWACYJNE**, **TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W RYSUNKU** lub **MULTIMEDIA**