

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
Plan studiów pierwszego stopnia, stacjonarnych na kierunku **MEDIACJA SZTUKI**  
rok akademicki 2023/2024

ECTS

L.p.	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH i KIERUNKOWYCH	ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok			
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
1.	Rysunek	120	60	4 / ZS	60	4 / PE								
2.	Malarstwo	120	60	4 / ZS	60	4 / PE								
3.	Rzeźba	120	60	4 / ZS	60	4 / PE								
4.	Grafika	120	60	4 / ZS	60	4 / PE								
5.	Fotografia	60	30	3 / ZS	30	3 / PE								
6.	Wstęp do mediacji sztuki	30	30	2 / ZS										
7.	Wstęp do krytyki artystycznej	30			30	2 / ZS								
8.	Historia sztuki i estetyki	60	30	2 / Z	30	2 / ZS								
9.	Filozofia (wykłady)/Filozofia (ćwiczenia)	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS								
10.	Pracownia otwarta (wykłady) / Pracownia otwarta (ćwiczenia)	180	30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / ZS
12.	Język obcy	240	60	3 / Z	60	3 / ZS	60	2 / Z	60	2 / ZS				
13.	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z								
14.	Pracownia komunikacji twórczej	90					45	3 / ZS	45	3 / PE				
15.	Pracownia słowa i obrazu	90					45	3 / ZS	45	3 / PE				
16.	Krytyka artystyczna	120					30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS
17.	Sztuka w przestrzeni publicznej	90					45	3 / ZS	45	3 / PE				
18.	Teoria sztuki	60					30	2 / ZS	30	2 / ZS				
19.	Pracownia: Studium relacji przestrzennych	90					45	3 / ZS	45	3 / PE				
20.	Mediacja sztuki	60					30	2 / Z	30	2 / ZS				
21.	Performance	60					30	2 / Z	30	2 / ZS				
22.	Autoprezentacja	15											15	1 / ZS
23.	Przedmioty do wyboru 2 z 5 <sup>1)</sup>	240					60	3 / ZS	60	3 / PE				
							60	3 / ZS	60	3 / PE				
24.	Retoryka i zasady kompozycji tekstu	60									30	2 / ZS	30	2 / ZS
25.	Pozyskiwanie środków na finansowanie kultury										30	2 / ZS		
26.	Warsztat mediatora	45									45	2 / ZS		
27.	Podstawy prawa autorskiego	15											15	1 / Z
28.	WSTĘP DO PROJEKTÓW KURATORSKICH	60									30	2 / ZS	30	2 / ZS
29.	Warsztat mediatora (ćwiczenia) / Instytucja, sztuka, mediacja	30									30	2 / Z		
30.	Grafika w promocji sztuki	90									45	3 / ZS	45	3 / ZS
31.	Seminarium dyplomowe (praca pisemna)	60									30	2 / ZS	30	3 / ZS
32.	Pracownie dyplomowe <sup>3)</sup>	120									60	10 / ZS	60	14 / PE
33.	Praktyka <sup>2)</sup>	0										1 / Z		
	Razem	2595	480	30	480	30	510	30	450	30	360	30	285	30

1	Przedmioty fakultatywne do wyboru 2 z 5 <sup>1)</sup>	240						Z		Z		Z		Z
---	---	-----	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---

**Legenda:**

Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

**Przedmioty do wyboru 2 z 5<sup>1)</sup>** -Rysunek, -Malarstwo, -Rzeźba, -Grafika, -Warsztat dźwięku, -+ LISTA PRACOWNI DO WYBORU  
**Pracownie dyplomowe (wybór jednej pracowni dyplomowej, dodatkowo możliwy wybór pracowni współpracującej po uzgodnieniu z promotorem)<sup>3)</sup>** -  
Pracownia Komunikacji Twórczej, Pracownia: Studium relacji przestrzennych, -Sztuka w przestrzeni publicznej, - Słowo i Obraz

**OBOWIĄZKOWA PRAKTYKA ZAWODOWA<sup>5)</sup>** - trwająca 3 tygodnie