

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek - Wzornictwo

studia **drugiego stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2023/2024**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	** Semantyka formy we wzornictwie ad. Beata Ludwiczak 1 połowa sem. s. 407 T (CSU)Obraz – przygotowanie materiałów do publikacji as. dr Jacek Kujda 2 połowa sem. s. 513 T (CSU)	* ZADANIE PROJEKTOWE Wybór prowadzącego – I semestr	Przedmiot do wyboru ETYKA s. 305 M ESTETYKA s. 306M		* ZADANIE PROJEKTOWE Wybór prowadzącego
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			**Zaawansowane funkcje wspomagające projektowanie konceptyjne i badania w programie 3ds max ad. Wojciech Wesolek 1 połowa semestru s. 408 T (CSU) Twórcze rozwiązywanie problemów mgr. Małgorzata Pawlak-Kubasek 2 połowa sem. s. 407 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RZEŻBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		** Projektowanie haptyczne. Interakcja człowiek – obiekt ad. Krzysztof Kubasek 1 połowa sem. s. 102 T (Paw. D) od 14.40 Projektowanie statków żeglugi śródlądowej ad. Wojciech Wesolek 2 połowa sem. s. 408 T (CSU)		PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU) Co 2 tygodnie – pierwsze 05.10 WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie - pierwsze 12. 10 s. 502T (CSU)	** Formy i konstrukcje bioniczne as. dr Agata Nartowska 1 połowa sem. s. 102 T (Paw. D) Zaawansowane funkcje programu Rhinoceros as. Tomasz Niemiec 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D) od 14.40
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	** Projektowanie i wdrażanie stron internetowych as. Jarosław Kowalczyk 1 połowa sem. s. 407 T (CSU) Ruchome koncepcje wizualne jak wprawić w ruch statyczny branding. mgr Aleksandra Jedrzejewska		PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		MARKETING I ZARZĄDZANIE PROJEKTEM Dr Anna Salamacha s.103 T (Paw. D)			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 5 z 10 – spis kursów w Programie Studiów

* Lista prowadzących w Programie Studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek - **Wzornictwo**

studia **drugiego stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

2023/2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	** Projektowanie usług dr Beata Ludwiczak 2 połowa sem. s. 407 T (CSU)	ZADANIE PROJEKTOWE GRUPOWE wybór grupy	Przedmiot do wyboru ETYKA s. 305 M ESTETYKA s. 306M	FILOZOFIA I TEORIA PROJEKTOWANIA Dr Stanisław Lose s. 401 T (CSU)	ZADANIE PROJEKTOWE GRUPOWE wybór grupy
	9.45 - 10.30			** Modelowanie jako metoda projektowa as. Jacek Śliwowski 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				** Projektowanie publikacji dla instytucji kultury prof. ASP Marta Płonka 1 połowa sem. s. 407 T (CSU)	
	11.30 - 12.15			12.30 - 14.00		
14.00 - 14.40 PRZERWA			Modelowanie formy i konstrukcja buta as. dr Agata Nartowska 2 połowa sem. s. 102 (Paw. D)		PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU) Co 2 tygodnie, ** Projektowanie obiektów i	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	** Podstawy mechaniki w praktyce – montaż i serwisowanie rowerów prof. Piotr Jędrzejewski 2 połowa sem. s. 004 T (CSU)		PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RYSunEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie - pierwsze 12. 10 s. 502T (CSU)	** Rysunek koncepcyjny/concept art as. Rafał Filipek 1 połowa sem. 401 T (CSU)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 4 z 8 – spis kursów w Programie Studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia drugiego stopnia

Rok akademicki

2023/2024

Kierunek - Wzornictwo

tryb studiów stacjonarne

Rok studiów I

Semestr 1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			** Historia projektowania dr Beata Ludwiczak s. 306 M cały semestr po 2 godziny !!!		* ZADANIE DYPLOMOWE Wybór prowadzącego
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	** Wzornictwo miedzi – projektowanie, obróbka plastyczna, zastosowanie komercyjne mgr Sławomir Kurałowicz 1 połowa sem. s. 502 T (CSU)	** Rzemiosło w projektowaniu. Projekt torby z wykorzystaniem rzemieślniczych technik kaletniczych. ad. R. Wites-Krzyżanowska 1 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)	** Interdyscyplinarność w komunikacji wizualnej as. Jarosław Kowalczyk 2 połowa sem. s. 103 T (Paw. D)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RZEŻBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	* ZADANIE DYPLOMOWE Wybór prowadzącego
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Fotografia produktowa fotograf Janusz Bochajczuk 2 połowa sem. s. 106 T (CSU)	Projektowanie i dokumentacja wdrożeńiowa prod. tekstylnych ad. R. Wites-Krzyżanowska 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)			** Inwentor jako wspólne narzędzie pracy inżyniera i projektanta prof. ASP. Piotr Stocki 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						Wykonanie pierścionka ze srebra z oprawionym kamieniem prof. Agata Danielak-Kujda 2 połowa sem. s. 05 T (Paw. D)
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25			PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RYSunEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie - pierwsze 12. 10 s. 502T (CSU)	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			METODYKA PISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ Dr Beata Ludwiczak s.306 M		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 4 z 8 – spis kursów w Programie Studiów

* Lista promotorów w Programie Studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek - **Wzornictwo**

studia **drugiego stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

2023/2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		ZADANIE DYPLOMOWE			ZADANIE DYPLOMOWE
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	** Podstawy składu tekstu w publikacjach wielostronicowych - as. dr Jacek Kujda 1 połowa sem. s. 513 T (CSU)	ZADANIE DYPLOMOWE	** Makietowanie struktur kinetycznych - prof. Piotr Jędrzejewski 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)		ZADANIE DYPLOMOWE
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Opracowywanie dokumentacji wzorniczej wdrożeniowej - mgr Paweł Wójtowicz 2 połowa sem. s. 502 T (CSU)	** Prawo autorskie w praktyce projektanta - prof. ASP Piotr Stocki 1 połowa sem. s.502 T (CSU)	Projektowanie uniwersalne – studium przypadku w praktyce as. Jacek Śliwowski 2 połowa sem. s. 004 T (CSU)		** Projektowanie detali do produkcji w technologii wtrysku - ad. Tomasz Gacek 1 połowa sem. s. 106 T (Paw. D)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						Projektowanie nowoczesnych pojazdów szynowych as. Tomasz Niemiec 2 połowa sem. s. 408 T (CSU)
14.40 - 16.10	14.40 -15.25				WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie - pierwsze 12. 10 s. 502T (CSU)	** Proj. opakowań - projekt jako wynikowa strategii marki - prof. ASP M. Płonka, as. J. Kowalczyk 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			METODYKA PISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ Dr Beata Ludwiczak s.306 M		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 4 z 8 - – spis kursów w Programie Studiów