

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU**

**WYDZIAŁ RZEźBY I MEDIACJI SZTUKI**

**KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI**

**HARMONOGRAM ZAJĘĆ 2023/2024**

**STUDIA MAGISTERSKIE**

**TRYB STUDIÓW STACJONARNE**

**2 ROK**

	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00–9.45					<b>ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI TWÓRCZYMI</b> <b>(s. 302, III p., G)</b> dr Justyna Teodorczyk <b>3 sem.</b> wg harmonogramu
2	9.45–10.30					
3	10.45–11.30		<b>SEMINARIUM DYPLOMOWE</b> ad. Anita Wincencjusz-Patyna <b>(s. 206, P)</b>			
4	11.30 –12.15	<b>PROJEKTY ARTYSTYCZNE</b> dr Daniela Tagowska <b>3 sem.</b> od 12.30-14.00, <b>(s. 306, G)</b>				
5	12.30–13.15	<b>PROJEKTY ARTYSTYCZNE</b> BWA WROCŁAW <b>4 sem.</b> od 11.30-14.00, <b>BWA</b>		<b>UDOSTĘPNIANIE SZTUKI OSOBOM ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI</b> as. Lilianna Leń <b>(s. 409, CSU)</b>		
6	13.15–14.00					
14.00–14.40		<b>PRZERWA</b>				
7	14.40–15.25			OD 14.40-16.10 <b>FILOZOFIA I ESTETYKA WSPÓŁCZESNA</b> wykł. Andrzej Drohomirecki <b>(s. 302, III p. G) 3 sem</b>	OD 14.40-17.55 <b>PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH</b> prof. Maria Wrońska <b>(s. 7 P) lub</b>	<b>PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ</b> prof. Tomasz Opania as. dr Liliana Zeic <b>(s. 409 CSU)</b>
8	15.25–16.10			<b>AUTOPREZENTACJA</b> Teatr Polski, <b>4 sem.</b> <b>(s. 409, CSU)</b> co 2 tyg. wg harmonogramu	<b>PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ</b> dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń <b>(s. 409 CSU) lub</b>	
9	16.25–17.10	<b>PRACOWNIA OTWARTA, WYKŁADY GOŚCINNE</b> dr. Ewa Zarzycka <b>(s. 409 CSU)</b> co 2 tyg. wg harmonogramu	<b>PROJEKTY KURATORSKIE I</b> st. wykł. Piotr Krajewski <b>WRO ul. Widok 7</b> co 2 tyg. wg harmonogramu	<b>PROJEKTY KURATORSKIE II</b> dr Daniela Tagowska <b>(s. 306, G)</b> co 2 tyg. wg harmonogramu	<b>PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU</b> dr hab. Małgorzata Kaczmarska dr Katarzyna Gemborys <b>(s. 301, s. 302, III p., G)</b>	
10	17.10–17.55					
11	18.10–18.55					
12	18.55–19.40					

Sale CSU - ul. Traugutta, M - ul. Modrzewskiego, P - Plac Polski, G - Garncarska (łącnik ASP - przejście przez podwórko)

Na czerwono - pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów