

KIERUNEK SCENOGRAFIA - PLAN NA ROK 2022/2023

	I. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																				RAZEM GODZ.	RAZEM ECTS	
	I ROK				II ROK				III ROK				IV ROK				V ROK						
	1 SEM.	2 SEM.	3 SEM.	4 SEM.	5 SEM.	6 SEM.	7 SEM.	8 SEM.	9 SEM.	10 SEM.	1 SEM.	2 SEM.	3 SEM.	4 SEM.	5 SEM.	6 SEM.	7 SEM.	8 SEM.	9 SEM.	10 SEM.			
IŁOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FOR MA ZAL.	IŁOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FOR MA ZAL.	IŁOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FOR MA ZAL.	IŁOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FOR MA ZAL.	IŁOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FOR MA ZAL.	IŁOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FOR MA ZAL.	IŁOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FOR MA ZAL.	IŁOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FOR MA ZAL.	IŁOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FOR MA ZAL.	IŁOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FOR MA ZAL.	IŁOŚĆ GODZ.	PKT. ECTS/FOR MA ZAL.		
RYSUNEK	60	3/ZS	60	3/PE	60	3/ZS	60	3/PE	60	3/ZS	60	3/PE									360	18	
MALARSTWO	60	3/ZS	60	3/PE	60	3/ZS	60	3/PE													240	12	
RZEZBA	60	3/ZS	60	3/PE					45	3/ZS	45	3/PE									210	12	
DO WYBORU: MALARSTWO/RZEZBA/RYSUNEK/INNE PRZEDMIOTY DO WYBORU Z PULI UCZELNI													60	4/ZS	60	4/PE					120	8	
HISTORIA TEATRU I FILMU MGR MALGORZATA BRUDER	30	2/ZS	30	2/ZS	30	2/ZS	30	2/ZS	30	2/ZS	30	2/ZS									180	12	
HISTORIA STROJU I WNĘTRZ DR MALGORZATA MOŻDYŻYŃSKA-NAWOTKA	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS									90	6	
ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU MGR KRZYSZTOF KOPKA					30	2/ZS	30	2/ZS	30	2/ZS	30	2/ZS									120	8	
DO WYBORU: JEZYKI OBCE	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS													120	4	
WF ST.WYKL. WOJCIECH KABAT	30	0/Z	30	0/Z																	60	0	
RAZEM	285	13	285	13	225	12	225	12	180	11	180	11	60	4	60	4					1500	80	
II. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																							
PROJEKTOWANIE SCENOGRAPHI TEATRALNEJ PROF. ELŻBETA WERNIO													45	3/ZS	45	3/PE					90	6	
PROJEKTOWANIE SCENOGRAPHI TEATRALNEJ II AS. JUSTYNA LAGOWSKA					30	2/ZS	30	2/PE					30	3/ZS	30	3/PE					120	10	
DO WYBORU: PROJEKTOWANIE SCENOGRAPHI TEATRALNEJ II STREKIERU PROJEKTOWANIE SCENOGRAPHI TEATRALNEJ	30	2/ZS	30	2/PE					30	2/ZS	30	2/PE									120	8	
STRUKTURA PROJEKTOWANIA SCENOGRAPHI TEATRALNEJ AD. TOMASZ BRZEZIŃSKI					30	2/ZS	30	2/PE					30	3/ZS	30	3/PE					120	10	
SCENOGRAFIA TEATRU I LALEK. PROJEKTOWANIE LALEK I MASKI AD. MATEUSZ MIROWSKI	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE									180	12	
STRATEGIE ARTYSTYCZNE AD. ROBERT SOCHACKI									30	2/ZS	30	2/PE									60	4	
TECHNOLOGIE ŚWIETELNE AD. DAMIAN BANASZ	45	2/ZS	45	2/PE	45	2/ZS	45	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE									240	12	
NARZĘDZIA INTERNETOWE AS. SEBASTIAN SIĘPIŃSKI	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE					240	16	
PROJEKTOWANIE SCENOGRAPHI FILMOWEJ IV DR. HAN. MICHAŁ HRUSIŁDYS PROF. ASP	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE					180	12	
TECHNOLOGIE FILMOWE MGR JERZY SZOTA	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS	15	1/ZS									90	6	
PROJEKTOWANIE UBORU KREACYJNEGO PROF. URSZULA SMAZA-GRALAK									45	3/ZS	45	3/PE									90	6	
PODSTAWY PROJEKTOWANIA UBORU KREACYJNEGO AS. MARIANNA LISIECKA-SYSKA	45	2/ZS	45	2/PE	45	2/ZS	45	2/PE													180	8	
PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO AD. BARTOŃ SZAMAREK	30	3/ZS	30	3/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE									180	14	
KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAPHI DR. HAN. WITOLD DWYZAREK	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE	30	2/ZS	30	2/PE									180	12	
METODYKA PISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ MGR KRZYSZTOF KOPKA																		30	3/ZS	30	3/ZS	60	6
RYSUNEK SCENOGRAPHICZNY AS. MARIANNA SYSKA																		30	2/ZS	30	2/PE	60	4
DO WYBORU: PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO SCENOGRAPHI TEATRU LALEK													45	5/ZS	45	5/PE					90	10	
DO WYBORU: STRATEGIE ARTYSTYCZNE/PROJEKTOWANIE UBORU KREACYJNEGO													45	5/ZS	45	5/PE					90	10	
DO WYBORU: PROJEKTOWANIE SCENOGRAPHI FILMOWEJ - TECHNOLOGIE FILMOWE/KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAPHI													45	5/ZS	45	5/PE					90	10	
WYBÓR PROMOTORA, DYPLOM MAGISTERSKI - DO WYBORU: PROJEKTOWANIE UBORU KREACYJNEGO SCENOGRAPHI TEATRALNEJ, SCENOGRAPHI TEATRU LALEK, SCENOGRAPHI FILMOWEJ IV, PRACOWNIA LABORATORIUM PRZESTRZENNEGO SCENOGRAPHICZNEJ, PRACOWNIA PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO.																		225	21/PE	210	15/Z	435	36
DYPLOM																				0	10/ED		10
PRAKTYKA ZAWODOWA - WARSZTATY TWORZENIE, ASYSTENTA SCENOGRAPHICZNA																		60	4/Z			60	4
RAZEM	285	18	285	18	315	20	315	20	300	21	300	21	270	26	270	26		345	30	270	30	2995	226
ŁĄCZNIE	670	30	670	30	640	30	640	30	460	30	460	30	330	30	330	30		345	30	270	30	4485	300