

OCENA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

stanowiąca podstawę doskonalenia programu kształcenia,

będąca przedmiotem Rady Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów jakości kształcenia w dniu 8 listopada 2015 roku

ANALIZA WYNIKÓW ANKIET

studenckich dotyczących oceny jakości kształcenia i warunków studiowania na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów w roku akad. 2015/2016

Do przeprowadzenia ankiety został użyty wzór ankiety określony zarządzeniem Rektora nr I/29/2013 z dnia 29 kwietnia 2013 r. przeniesiony do środowiska elektronicznego – ankiety wypełniane były anonimowo po zalogowaniu się do programu ewaluacyjnego.

Na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów wypełniono 65 ankiet, nieco mniej niż w roku ubiegłym (77 ankiet), więcej jednak niż w roku 2013/2014 (37 ankiet), co związane było z usprawnieniem systemu informatycznego.

Pełne zestawienie pracowników Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów oraz pracowników innych wydziałów włączonych w proces kształcenia na kierunkach Grafika i Sztuka ocen obejmuje 130 osób, z czego w roku sprawozdawczym ocenionych zostało 64 pracowników.

Podczas ankietyzacji poproszono studentów o ocenę pracy prowadzących przedmiot w następujących aspektach: kontakty personalne, obowiązkowość pedagoga, wartości poznawcze zajęć, przygotowanie do zajęć, kompetencje pedagoga w zakresie przekazywanej wiedzy. W ramach każdego z pytań student mógł dokonać oceny pracy nauczyciela akademickiego posługując się pięciopunktową skalą ocen od 1 do 5, gdzie 1 wskazuje najgorszą, a 5 najlepszą ocenę.

Zamieszczone poniżej zestawienie przedstawia średnią ocen uzyskanych w poszczególnych aspektach oceny. Studenci najwyżej ocenili kompetencje pedagoga w zakresie przekazywanej wiedzy, obowiązkowość pedagoga oraz przygotowanie do zajęć, najniżej wartości poznawcze zajęć.

- p. 1 Kontakty personalne **4,3**
- p. 2 Obowiązkowość pedagoga **4,5**
- p. 3 Wartości poznawcze zajęć **4,1**
- p. 4 Przygotowanie do zajęć **4,4**
- p. 5 Kompetencje pedagoga w zakresie przekazywanej wiedzy **4,7**

Wszystkie średnie poszczególnych ocen są wyższe niż w roku ubiegłym (p. 1 – **3,74**, p. 2 – **3,65**, p. 3 – **3,00**, p. 4 – **3,65**, p. 5 – **4,00**)

Poniższe zestawienie zawiera średnią ocen oraz najważniejsze wnioski z tabeli (w załączeniu) obrazującej zestawienie procentowe uzyskanych ocen: wyjazdów studyjnych, oferty języków obcych, warunków studiowania oraz obsługi administracyjnej na studiach stacjonarnych na kierunkach Grafika i Sztuka Mediów oraz niestacjonarnych na kierunkach Grafika specjalność Projektowanie Graficzne oraz Fotografia i Multimedia.

W roku akademickim 2015/2016 zmieniono/poszerzono o nowe pytania część ankiety dotyczącej oferty językowej. W minionych latach studenci najgorzej oceniali ofertę językową uczelni oraz własne postępy w znajomości języka obcego.

Zapytano dodatkowo studentów o:

– zaangażowanie nauczyciela w prowadzenie zajęć – średnia ocena: **3.77** / liczba ocen: 61

- materiałów wykorzystywanych na zajęciach – średnia ocena: **3.3** / liczba ocen: 61
- ocenę programu nauczania języka specjalistycznego – średnia ocena: **3.45** / liczba ocen: 60

Dalsza część ankiety pozwala na wyciągnięcie wniosków i średniej ocen:

- możliwości wyjazdów studyjnych oferowanych przez uczelnię: **3.52** / liczba ocen: 54
- stopnia wspomagania procesu kształcenia w zakresie wiedzy: **3.12** / liczba ocen: 65
- stopnia wspomagania procesu kształcenia w zakresie umiejętności: **3.68** / liczba ocen: 65
- stopnia wspomagania procesu kształcenia w zakresie kompetencji społecznych: **3.05** / liczba ocen: 64
- stopnia wspomagania procesu kształcenia w zakresie kreatywności: **3.8** / liczba ocen: 65
- stopnia wspomagania procesu kształcenia w zakresie postawy twórczej: **3.63** / liczba ocen: 64

Średnia ocena wyposażenia sal zajęć teoretycznych: **3.6** / liczba ocen: 63

Średnia ocena wyposażenia sal zajęć praktycznych: **3.89** / liczba ocen: 64

Średnia ocena zasobów bibliotecznych: **3.68** / liczba ocen: 59

Średnia ocena bazy socjalnej: **3.65** / liczba ocen: 60

Średnia ocena działu organizacji studiów: **3.8** / liczba ocen: 60

Średnia ocena dziekanatu: **4.7** / liczba ocen: 63

Najważniejsze wnioski:

1. studenci lepiej oceniają ofertę językową uczelni (w tym zaangażowanie nauczyciela w prowadzenie zajęć 21.3% ocen dobrych i 41% ocen bardzo dobrych oraz program nauczania języka specjalistycznego 36.7% ocen dobrych i 21.7% ocen bardzo dobrych)
2. ocena stopnia wspomagania procesu kształcenia najkorzystniej wypada w ocenie studentów w zakresie kreatywności (43.1% ocen dobrych , 24.6% ocen bardzo dobrych), postawy twórczej (43.8% ocen dobrych, 20.3% ocen bardzo dobrych) oceny te są wyższe w porównaniu z ocenami z roku ubiegłego. Wzrosła również ocena wspomagania procesu kształcenia w zakresie kompetencji społecznych (37.5% ocen dobrych, 12.5% ocen bardzo złych, 23.4 % ocen złych – w porównaniu do roku ubiegłego (22.7% ocen bardzo złych, 26.7% ocen złych).
3. oceniając warunki studiowania ankietowani ocenili dobrze (40.6%) i bardzo dobrze (29.7%) wyposażenie sal zajęć praktycznych (wyżej niż w roku ubiegłym) oraz dobrze (33.3%) i bardzo dobrze (22.2%) ocenili wyposażenie sal zajęć teoretycznych; podobnie w ocenie studentów wypadła baza socjalna (akademik, stołówka) i zbiory biblioteczne.
4. 76.2 % studentów bardzo dobrze oceniło pracę dziekanatu.

Wnioski końcowe i rekomendacje:

1. Większych wysiłków wymaga upowszechnienie informacji o ankietyzacji, współpraca z samorządem studentckim w tym zakresie oraz wcześniejszy i dłuższy okres ankietyzacji, co mogło by przyczynić się do zwiększenie liczby ankietowanych, przez co i reprezentatywności oceny.
2. Dopracowania wymaga system ankiet wydziałowych w tym: modyfikacja ankiety na potrzeby studentów studiów doktoranckich i studiów anglojęzycznych oraz poszerzenia ankiety o ocenę obsługi administracyjnej Działu Współpracy z Zagranicą.
3. Dopracowania wymaga sposób upowszechnienie informacji o przeprowadzonych działaniach na rzecz doskonalenia jakości kształcenia i ich skuteczności.

Pełna dokumentacja ankiet studenckich dotyczących oceny jakości kształcenia i warunków studiowania oraz ocen pedagogów jest dostępna w Dziekanacie Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów.

MONITOROWANIE STANDARDÓW AKADEMICKICH, WARUNKÓW I PROCESU KSZTAŁCENIA ORAZ ORGANIZACJI STUDIÓW; INTERNACJONALIZACJA STUDIÓW

Liczba studentów w ostatnich latach:

2012 – 302 (w tym: na studiach stacjonarnych – 163, niestacjonarnych – 130)

2013 – 304 (w tym: na studiach stacjonarnych – 179, niestacjonarnych – 125)

2014 – 306 (w tym: na studiach stacjonarnych – 189, niestacjonarnych – 119)

2015 – 348 (w tym: na studiach stacjonarnych – 203, niestacjonarnych – 145)

2016 – 347 (w tym: na studiach stacjonarnych – 215, niestacjonarnych – 132)

Pomimo niżu demograficznego liczba kandydatów na kierunek Grafika prowadzony w trybie pięcioletnich studiów magisterskich jest bardzo wysoka. W 2016 o 30 miejsc ubiegało się 119 kandydatów.

O przyjęcie na studia stacjonarne na kierunku Sztuka Mediów na I stopniu ubiegało się 46, przyjęto 18, a na studia II st. – 15, przyjęto 10.

W ostatnich trzech latach zauważalny był spadek liczby kandydatów na studia niestacjonarne. Poprawę sytuacji można było zauważyć w 2015.

O przyjęcie na studia niestacjonarne na kierunku Grafika specjalność Projektowanie Graficzne na I stopniu ubiegało się 24, przyjęto 12, a na studia II st. – 17, przyjęto 17.

O przyjęcie na studia niestacjonarne na kierunku Sztuka Mediów na I stopniu ubiegało się 26, przyjęto 19, a na studia II st. – 8, przyjęto 6.

W roku akademickim 2015/2016 uruchomiono niestacjonarne studia doktoranckie w języku angielskim na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów. W pierwszym naborze przyjęto 5 cudzoziemców.

W roku 2015 zakończono dwuletni projekt "Przez grafikę intermedialną do postprodukcji fotograficznej, filmowej i telewizyjnej" 04.03.00-00-095/12 (1.09.2013–31.08.2015 r.) finansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego ukierunkowany na wzmocnienie potencjału dydaktycznego Wydziału. Podjęte w projekcie działania kontynuowano. Przyznaną Wydziałowi dotację projakościową przeznaczono w części na dofinansowanie programu Visiting Professor oraz organizację kursu języka angielskiego akademickiego dla pracowników.

Zgodnie z planem wydatkowania środków z dotacji projakościowej na lata 2015-2017 dokonano zakupu specjalistycznej aparatury i oprogramowania do pracowni i laboratoriów. Katedry Grafiki Artystycznej, Katedry Projektowania Graficznego oraz Katedry Sztuki Mediów.

Podpisano 3 umowy o współpracy z partnerami zewnętrznymi: umowa ze Stowarzyszeniem Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie; porozumienie o współpracy pomiędzy Wydziałem Grafiki i Sztuki Mediów a Wydziałem Informatyki i Zarządzania Politechniki Wrocławskiej; umowa z galerią Entropia we Wrocławiu.

W 2016 roku złożono dwa nowe wnioski w konkursach NCBiR:

1. W ramach działania 3.3. Umiejdzynarodowienie polskiego szkolnictwa wyższego PO WER, Konkurs nr 1/MPK/POWER/3.3/2016 na Międzynarodowe Programy Kształcenia dotyczący poprawy dostępności międzynarodowych programów kształcenia dla osób uczestniczących w edukacji na poziomie wyższym z Polski oraz dla cudzoziemców.
2. Konkurs nr 1/Kadra/POWER/3.4/2016 na projekty podnoszące kompetencje kadry dydaktycznej uczelni w ramach wspierania zmian organizacyjnych i podnoszenia kompetencji kadr w systemie szkolnictwa wyższego.

Zestawienie działań / uchwał wpływających na doskonalenie i podnoszenie jakości kształcenia na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów w roku akademickim 2015/2016 w zakresie organizacji studiów, tworzenia nowych kierunków i specjalności, studiów, doskonalenia procesu kształcenia i doskonalenia i mobilności kadry akademickiej:

- Podjęto uchwałę o uczestnictwie zewnętrznych ewaluatorów w przeglądach semestralnych i rocznych; zaproszono profesorów z uniwersytetów w Ostrawie i Porto.
- Uruchomiono cyfrowy Indeks Dyplomów Wydziału Grafiki i Sztuki Mediów (tematy, promotorzy, recenzenci, dokumentacja fotograficzna i filmowa).
- W dniach 15-16 marca odbyła się Pierwsza Ogólnopolska Konferencja „Koncepcje i praktyki badań, kreacji i dydaktyki na kierunkach medialnych uczelni artystycznych”, organizowana wspólnie przez Wydział Grafiki i Sztuki Mediów i Centrum Sztuki WRO.
- Złożono wnioski o rozwiązanie Pracowni Fotomedioów i utworzenie w jej miejsce trzech nowych pracowni: Pracowni Fotografii Intermedialnej; Pracowni Fotografii Klasycznej; Pracowni Fotografii Inscenizowanej.
- Zmieniono nazwę Pracowni Reklamy na Pracownię Reklamy i Informacji Wizualnej.
- Dokonano zmian w planie studiów niestacjonarnych I i II stopnia na kierunku Grafika specjalność Projektowanie Graficzne.
- Dokonano zmian w planie studiów stacjonarnych I i II stopnia na kierunku Sztuka Mediów.
- Dokonano zmian w planie studiów stacjonarnych jednolitych na kierunku Grafika.
- Dokonano zmian w planie studiów doktoranckich stacjonarnych i niestacjonarnych w języku angielskim.
- Wprowadzono nowe formy kształcenia i doskonalenia na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów tj. kurs mistrzowski i rezydencję artystyczną.

ANALIZA OSIĄGNIĘĆ DYDAKTYCZNYCH JEDNOSTEK WYDZIAŁOWYCH NA PODSTAWIE INTROSPEKCJI PRZEGLĄDÓW SEMESTRALNYCH, WYSTAW ORGANIZOWANYCH W RAMACH DNI OTWARTYCH UCZELNI, WYSTAW DYPLMÓW ORAZ INNYCH PUBLICZNYCH POKAZÓW DOROBKU JEDNOSTEK JAK RÓWNIEŻ ZESTAWIENIE OSIĄGNIĘĆ ORAZ AKTYWNOŚCI ARTYSTYCZNEJ I NAUKOWEJ PRACOWNIKÓW

w załącznikach w opracowaniach przygotowanych przez kierowników katedr.

WNIOSKI KOŃCOWE

1. Dokonano analizy dokumentacji procesu kształcenia oraz wyników ankiet studenckich dotyczących oceny jakości kształcenia i warunków studiowania. Zaproponowano działania naprawcze.
2. Dokonano oceny pracy dydaktycznej nauczycieli akademickich na podstawie ankiet przeprowadzonych wśród studentów oraz hospitacji zajęć przeprowadzonych przez przełożonych.
3. W roku akad. 2015/2016 podjęto działania wpływające na doskonalenie i podnoszenie jakości kształcenia na Wydziale w zakresie organizacji studiów, tworzenia nowych kierunków i specjalności, studiów, doskonalenia procesu kształcenia oraz doskonalenia i mobilności kadry akademickiej (zmiany w planach zajęć, powołanie studiów doktoranckich a języku angielskim, kursy języka angielskiego akademickiego dla kadry dydaktycznej, poszerzenie współpracy z partnerami zewnętrznymi, złożenie dwóch wniosków w konkursach NCBiR: na Międzynarodowe Programy Kształcenia dotyczący poprawy dostępności międzynarodowych programów kształcenia dla osób uczestniczących w edukacji na poziomie wyższym z Polski oraz dla cudzoziemców oraz na projekty podnoszące kompetencje kadry dydaktycznej uczelni w ramach wspierania zmian organizacyjnych i podnoszenia kompetencji kadr w systemie szkolnictwa wyższego).

W procesie doskonalenia efektów kształcenia i dostosowywania do nich programów studiów poza pracownikami naukowo-dydaktycznymi biorą udział studenci. Są oni członkami Rady Wydziału Grafiki i

Sztuki Mediów, Senatu, Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia i w każdym z tych organów wyrażają swoje opinie i zgłaszają postulaty.

4. W sposób ciągły stymulowany jest rozwój naukowy i dydaktyczny nauczycieli akademickich poprzez stwarzanie warunków do rozwoju artystyczno-naukowego.

5. W sposób ciągły prowadzona jest modernizacja i rozbudowa bazy dydaktycznej, rozwój pracowni i laboratoriów w Centrum Innowacyjnych Technik Multimedialnych i Drukowych w budynku Centrum Sztuk Użytkowych, Centrum Innowacyjności oraz pracowni wydziału w budynku na Placu Polski.

6. W sposób ciągły podejmowane próby pozyskiwanie środków finansowych, grantów, sponsoringu.

7. W sposób ciągły podejmowane próby włączenia wewnętrznych i zewnętrznych interesariuszy w proces kształtowania koncepcji kształcenia.

8. Stale rozwijana jest współpraca z instytucjami samorządowymi i kulturalnymi.