



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Zestawienie publikacji_2019

„Kwadratowe obłoki”

redakcja: Daria Milecka, 2019, ISBN: 978-83-65638-78-6

„Marzena Krzezińska-Baluch”

redakcja: Marzena Krzezińska-Baluch, 2019, ISBN: 978-83-65638-91-5

„O szlachetną wartość dzieła. Artyści i konserwatorzy Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu dla potrzeb konserwacji i restauracji dzieł sztuki”

redakcja: Anna Babicka, 2019, ISBN: 978-83-65638-93-9

„Sztuka Przejścia '18. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu”

redakcja: Beata Mak-Sobota, 2019, ISBN: 978-83-65638-95-3

„Odpowiedni dać rzeczy obraz. O genezie ilustracji”

redakcja: Anita Wincencjusz-Patyna, 2019, ISBN: 978-83-65638-96-0

„Stanisław Ryszard Kortyka”

redakcja: Stanisław Kortyka, 2019, ISBN: 978-83-65638-97-7

„CiSz, 70 lat obecności Ceramiki i Szkła na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych - Historia”

redakcja: Kazimierz Pawlak, 2019, ISBN: 978-83-65638-98-4

„Labirynt Idei Zdarzeń”

redakcja: Małgorzata Kazimierczak, Andrzej Saj, 2019, ISBN: 978-83-65638-82-3

„Para. Ceramika. Grafika”

redakcja: Bożena Sacharczuk, 2019, ISBN: 978-83-65638-80-9

„Na marginesie i w obronie przed marginalizacją”

redakcja: Eugeniusz Józefowski, 2019, ISBN: 978-83-65638-99-1

„Wrocławska Szkoła Projektowania Środków Transportu. 1966-2018”

redakcja: Beata Ludwiczak, Wilhelm Semaniszyn, Jan Kukuła, Piotr Jędrzejewski, 2019, ISBN: 978-83-66321-01-4

„Femine Flash Collection. Agata Szuba 2017-2019”

redakcja: Agata Szuba, 2019, ISBN: 978-83-66321-02-1

„Body Image”

redakcja: Monika Polak, 2019, ISBN: 978-83-66321-03-8

„Kredyt / Kredit”

redakcja: Marta Borgosz, Wojciech Kotacz, Jarosław Grulkowski, 2019, ISBN: 978-83-66321-07-6

„Domena Szklą”

redakcja: Beata Mak-Sobota, 2019, ISBN: 978-83-66321-00-7

„Zenity / Zeniths”

redakcja: Magdalena Parfeniuk, 2019, ISBN: 978-83-66321-08-3

„Na marginesie i w obronie przed marginalizacją”

redakcja: Eugeniusz Józefowski, 2019, ISBN: 978-83-66321-09-0

„Podróże dalekie i bliskie”

redakcja: Wojciech Kaniowski, 2019, ISBN: 978-83-66321-04-5

„Ewa Panufnik-Dworska, Jacek Dworski, Mateusz Dworski. Sztuka jako dialog”

redakcja: Marek Śnieciński, 2019, ISBN: 978-83-66321-05-2

„Młoda rzeźba”

redakcja: Justyna Żak, Alicja Patanowska, Maria Gogola, Wiktoria Koenigsberg, 2019, ISBN: 978-83-66321-06-9

„Przemiany”

redakcja: Łukasz Karkoszka, 2019, ISBN: 978-83-66321-11-3

„CiSż, 70 lat obecności Ceramiki i Szklą na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych - Teraźniejszość ”

redakcja: Maciej Kasperski, 2019, ISBN: 978-83-66321-12-0

„Zmienność formy”

redakcja: Lidia Kupczyńska-Jankowiak, 2019, ISBN: 978-83-66321-13-7

„Entering continuities”

redakcja: Matěj Frank, 2019, ISBN: 978-83-66321-14-3

„Badania farb do punktowania ceramiki w ekspozycji zewnętrznej. Część II”

redakcja: Michał Matuszczyk, 2019, ISBN: 978-83-66321-15-1

„Mediacja sztuki”

redakcja: Daria Milecka, 2019, ISBN: 978-83-66321-16-8

„Było, jest i będzie vol. 3. Zaginiona sztuka”

redakcja: Anna Bujak, Magdalena Grzybowska, 2019, ISBN: 978-83-66321-17-5

„Utajone. 17. edycja Przeglądu Sztuki SURVIVAL”

redakcja: Michał Bieniek, 2019, ISBN: 978-83-66321-18-2

„blue sreen of death”

redakcja: Monika Aleksandrowicz, 2019, ISBN: 978-83-66321-19-9

„Podróże do wielu odległych światów, czyli lekcje projektowania graficznego według Jana Jaromira Aleksyiuna”

redakcja: Monika Braun, 2019, ISBN: 978-83-66321-20-5

„Typohistorie. Wywiady i artykuły o typografii i projektowaniu pisma”

redakcja: Maciej Majchrzak, Iwona Matkowska, Beata Bartecka, 2019, ISBN: 978-83-66321-21-2

„Trzy ogrody”

redakcja: Marlena Promna, 2019, ISBN: 978-83-66321-22-9

„Obiekty”

redakcja: Beata Mak-Sobota, 2019, ISBN: 978-83-66321-24-3

„Słowo i obraz”

redakcja: Daria Milecka, 2019, ISBN: 978-83-66321-25-0