

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU**

WYDZIAŁ RZEźBY I MEDIACJI SZTUKI

KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI

HARMONOGRAM ZAJĘĆ 2023/2024

STUDIA LICENCJACKIE

TRYB STUDIÓW STACJONARNE

2 ROK

	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00–9.45	PERFORMANCE /konsultacje dr Ewa Zarzycka, dr Maria Bitka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	MEDIACJA SZTUKI (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	TEORIA SZTUKI dr Zofia Reznik (s. 306, III p., G)	PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr Katarzyna Gemborys (s. 302, III p., G)	PRACOWNIA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska as. Maria Bitka (s. 7 P)
2	9.45–10.30					
3	10.45–11.30					
4	11.30–12.15			KRYTYKA ARTYSTYCZNA dr Agnieszka Kłos (s. 302 G)		do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) MALARSTWO lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU
5	12.30–13.15					
6	13.15–14.00					
	14.00–14.40					
7	14.40–15.25	JĘZYK OBCY do wyboru	JĘZYK OBCY do wyboru	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) RZEźBA/GRAFIKA/RYSUNEK lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) RZEźBA/GRAFIKA/RYSUNEK lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) WARSZTAT DŹWIĘKU wykł. Piotr Masny (300 M) lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU
8	15.25–16.10					
9	16.25–17.10	PRACOWNIA OTWARTA, WYKŁADY GOŚCINNE dr Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu		do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) RZEźBA/GRAFIKA/RYSUNEK lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU	do wyboru wg grafiku (2 pracownie do wyboru) RZEźBA/GRAFIKA/RYSUNEK lub LISTA PRACOWNI DO WYBORU	
10	17.10–17.55					
11	18.10–18.55					
12	18.55–19.40					

Sale CSU - ul. Traugutta, M - ul. Modrzewskiego, P - Plac Polski, G - Garncarska (łącznik ASP - przejście przez podwórko)

Na czerwono - pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów