

SPRAWOZDANIE ZE ZDALNEGO PRZEPROWADZANIA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH W KATEDRZE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO

W okresie zawieszenia zajęć dydaktycznych w ASP wszystkie pracownice projektowania graficznego podjęły tryb zdalnego nauczania. Studenci zostali poinformowani o nowym trybie pracy i otrzymali programy zadań do realizacji. Omówienia i korekty prac odbywają się za pośrednictwem platform (jednej lub kilku):

- platforma Zoom
- kontakt mailowy
- kontakt telefoniczny
- Office 365
- Teams
- Discord
- Slack
- komunikatory
- Skype
- platforma Google (Hangout, Drive, Gmail)
- platformy do przesyłania plików (np. WeTransfer)

Pracownia Ilustracji

prowadzący: ad. Tomasz Broda, as. Marek Rybicki

Zastosowane środki komunikacji ze studentami: kontakt mailowy, kontakt telefoniczny, platforma Microsoft Teams, komunikatory Skype i Messenger. Studenci pracowni zostali poinformowani o zdalnym przeprowadzaniu zajęć i konieczności kontaktu przynajmniej raz w tygodniu.

Realizowane zadania: kontynuacja wszystkich zadań z początku semestru. Korekty i konsultacje przeprowadzane są na bieżąco. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni.

Pracownia Identyfikacji Wizualnej

prowadzący: ad. Łukasz Paluch, as. Joanna Jopkiewicz, as. Marta Przepiszewska

Zastosowane środki komunikacji ze studentami: kontakt mailowy, platforma Slack, platforma Google (Google Hangout, Gmail). Studenci pracowni zostali poinformowani mailowo o zdalnym przeprowadzaniu zajęć i konieczności konsultowania realizacji online.

Realizowane zadania: kontynuacja wszystkich zadań z początku semestru. Prace są konsultowane na bieżąco przy użyciu indywidualnie dobieranych narzędzi, korekty w plikach pdf oraz podczas rozmów

i wideokonferencji z prowadzącymi. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni.

Pracownia Interfejsu Graficznego

prowadzący: ad. Anna Trojanowska, as. Maciej Kodzis

Zastosowane środki komunikacji ze studentami: kontakt mailowy, WeTransfer, Google Drive, kontakt za pomocą konferencji przy użyciu platform Zoom i Microsoft Teams, komunikator Slack. Studenci pracowni zostali poinformowani mailowo o zdalnym przeprowadzaniu zajęć oraz o potrzebie kontaktu minimum raz w tygodniu.

Realizowane zadania: kontynuacja pracy nad tematami zaczętymi w bieżącym semestrze. Konsultacje projektów odbywają się indywidualnie przy użyciu wyżej wymienionych platform. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni.

Pracownia Projektowania Graficznego / Plakatu

prowadzący: ad. Tomasz Pietrek, as. Michał Matoszko

Zastosowane środki komunikacji ze studentami: kontakt mailowy, kontakt telefoniczny, WeTransfer, Skype, platforma Google (Gmail, Google Drive, Hangout), Teams. Studenci pracowni zostali poinformowani mailowo o zdalnym przeprowadzaniu zajęć. Kontynuacja zadań z początku semestru oraz wykłady w pdfie dostarczone przez prowadzących. Studenci mają do zrealizowania zadania, które przesyłają za pomocą wyżej wymienionych platform, następnie prace omawiane są indywidualnie. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni. Niejednokrotnie kontakt jest częstszy.

Pracownia Reklamy i Informacji Wizualnej

prowadzący: prof. Artur Skowroński, as. Grzegorz Osowski, as. Anna Stępkowska-Nowak

Zastosowane środki komunikacji ze studentami: kontakt mailowy, kontakt telefoniczny.

Studenci pracowni zostali poinformowani mailowo o zdalnym przeprowadzaniu zajęć.

W związku z zaistniałą sytuacją niemożliwe okazało się prowadzenie części projektów związanych z podmiotami zewnętrznymi, dlatego zostały wprowadzone nowe zadania uwzględniające obecne warunki. Zadania zostały wprowadzone, opisane i opatrzone mini wykładami wprowadzającymi w poszczególne projekty. Realizacje konsultowane są na bieżąco. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni.

Pracownia Książki

prowadzący: prof. Magdalena Wosik, ad. Joanna Skrzypiec, as. Karolina Wiśniewska

Zastosowane środki komunikacji ze studentami: kontakt mailowy, Slack, kontakt telefoniczny, platforma Microsoft Teams. Studenci pracowni zostali poinformowani o zdalnym przeprowadzaniu zajęć i konieczności kontaktu przynajmniej raz w tygodniu.

Realizowane zadania: kontynuacja wszystkich zadań z początku semestru. Prace są konsultowane na bieżąco przy użyciu indywidualnie dobieranych narzędzi. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni.

Pracownia Projektowania Litery i Form Wydawniczych

prowadzący: prof. Andrzej Moczydłowski, as. Maciej Majchrzak

Zajęcia zdalne odbywają się drogą mailową i na platformach Teams i Discord. Studenci otrzymali zadania do realizacji, materiały szkoleniowe do przestudiowania we własnym zakresie, prowadzone są konsultacje i prezentacje on-line. Wszyscy studenci czynnie działają.

Warsztat Letterpress

Prowadzący: as. Iwona Matkowska

Zastosowane środki komunikacji ze studentami: kontakt mailowy, Microsoft Teams, komunikatory. Studenci zostali poinformowani o zadaniach i konieczności ich konsultacji przynajmniej raz w tygodniu. W związku z brakiem dostępu do warsztatu letterpress, studenci pracują nad prezentacjami, które cyklicznie konsultują z prowadzącą. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni.

Pracownia Intrologatorska

Prowadzący: as. Anna Juchnowicz,

Zastosowane środki komunikacji ze studentami: kontakt mailowy i za pomocą platformy Zoom. Studenci zostali poinformowani o zasadach pracy zdalnej i konieczności konsultacji za pośrednictwem internetu, otrzymali drogą mailową projekt na zaliczenie, konsultacje i korekty prowadzone na bieżąco. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni.

Laboratorium Wzorca Odbitki Poligraficznej

Przedmiot: Zarządzanie Kolorem w Procesach Druku

Prowadzący: Jerzy Buława

Zastosowane środki komunikacji ze studentami: kontakt mailowy, Microsoft Teams
Realizowane zadania: kontynuacja wszystkich zatwierdzonych do tej pory zadań, konsultacje i korekty projektów prowadzone na bieżąco. Studenci zostali poinformowani o zasadach pracy zdalnej i konieczności konsultacji za pośrednictwem internetu. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni.

Laboratorium Komputerowe

Przedmioty: Narzędziowe Programy Graficzne, Publikacja elektroniczna

Prowadzący: st. wykł. Jacek Kotowicz

Zastosowane środki komunikacji ze studentami: kontakt mailowy, Microsoft Teams, weTransfer, Prowadzone są zarówno wykłady, jak i konsultacje indywidualne. Studenci pracują nad zadaniami rozpoczętymi na początku semestru, otrzymali również zadania dodatkowe. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni.

Przedmiot: Rysunek Użytkowy

Prowadzący: ad. Tomasz Pietrek, as. Marek Rybicki

Zastosowane środki komunikacji ze studentami: kontakt mailowy, kontakt telefoniczny, skype, platforma google (Gmail, Google Drive, Hangout), Teams. Kontynuacja zadań z początku semestru oraz wykłady w pdfie dostarczone przez prowadzących. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni.

Przedmiot: Podstawy Projektowania Graficznego

Prowadzący: as. Karolina Wiśniewska, as. Michał Matoszko

Zastosowane środki komunikacji ze studentami: kontakt mailowy, Microsoft Teams, Slack.

Kontynuacja zadań od początku semestru (5 zadań). Wykłady online dla całej grupy i indywidualne konsultacje projektów. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni.

Przedmiot: Typografia

Prowadzący: as. Maciej Majchrzak, as. Maciej Kodzis

Zajęcia zdalne odbywają się drogą mailową i na platformach Teams, Discord i Slack. Studenci otrzymali zadania do realizacji, materiały szkoleniowe do przestudiowania we własnym zakresie, prowadzone są konsultacje i prezentacje on-line. Wszyscy studenci czynnie działają.

Przedmiot: Liternictwo i Typografia

Prowadzący: as. Marta Preciszewska

Zajęcia zdalne odbywają się drogą mailową i za pośrednictwem Slacka.

Studenci kontynuują rozpoczęte wcześniej zadania. W przeważającej większości studenci czynnie biorą udział w cotygodniowych korektach realizując program pracowni.