

		ilość godzin łącznie	rodzaj zajęć	I rok				II rok				III rok			
				1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
				ilość godzin	punkty ECTS	ilość godzin	punkty ECTS	ilość godzin	punkty ECTS	ilość godzin	punkty ECTS	ilość godzin	punkty ECTS	ilość godzin	punkty ECTS
1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH														
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE														
	prowadzący														
1.1	Historia sztuki i estetyki dr Marek Śnieciński	120		2 Z	1	2 ZS	2	2 Z	1	2 ZS	1				
1.2	WSTĘP do PROJEKTU/ Creative Research dr Maciej Bączyk	30										2 ZS	1		
1.3	Psychofizjologia widzenia as Katarzyna Gwoździk	30		2 ZS	1										
1.4	Podstawy prawa autorskiego Julian Jezioro	15												1 Z	1
1.5	Programowanie multimedialnych as Sebastian Sobótka	30		2 ZS	2										
1.6	Języki obce	240		4 Z	2	4 ZS	2	4 Z	2	4 ZS	2				
1.7	WF	60		2 Z		2 Z									
1.8	Rysunek ¹⁾	180		3 ZS	4	3 PE	4	3 ZS	2	3 PE	2				
1.9	Malarstwo / Rzeźba / Grafika Warsztatowa/Inne ²⁾	180		3 ZS	4	3 PE	3	3 ZS	2	3 PE	2				
1.10	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych dr M. Jakubowicz	30		2 ZS	2										
1.11	Warsztat multimedialny st. wykł. Paweł Bielawny	180		4 ZS	3	4 ZS	4			4 ZS	2				
1.12	Programowanie mikrokontrolerów st. wykł. Piotr Masny	60				2 ZS	1	2 ZS	1						
1.13	Podstawy fotografii mistrz Tomasz Ostaszewski	60		2 ZS	3	2 ZS	3								
1.14	Inwentyczne podstawy kreacji ad. Tomasz Dobiszewski	30		2 ZS	3										
1.15	Podstawy animacji filmowej ad. Agnieszka Jarząb	45		2 ZS	3										
1.16	Podstawy technik interaktywnych ad. Paweł Lisek	30				2 ZS	2								
1.17	Projektowanie graficzne	90										3 ZS	2	3 ZS	3
1.18	Teoria i praktyka interfejsu w sem 3 i 4 mgr Zachariasz Jędrzejczyk	75						3 ZS	2	2 ZS	3				
1.19	Podstawy modelowania i animacji 3D as Agnieszka Talik	30				2 ZS	2								
1.20	Podstawy teoretyczne fotografii intermedialnej i performance ad A. Szuba	30				2 Z	2								
1.21	Film Animowany prof. Ireneusz Olszewski	30				2 ZS	3								
1.22	Funkcjonowanie w polu sztuki mgr Irmina Rusicka	30										2 ZS	2		
1.23	Podstawy teorii i praktyki fotografii inscenizowanej ad E. Martyniszyn	30		2 ZS	2										
		1635		32	30	30	30	17	10	18	12	7	5	4	4

		ilość godzin łącznie	rodzaj zajęć	I rok				II rok				III rok			
				1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
				ilość godzin	punkty ECTS	ilość godzin	punkty ECTS	ilość godzin	punkty ECTS	ilość godzin	punkty ECTS	ilość godzin	punkty ECTS	ilość godzin	punkty ECTS
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: kierunek SZTUKA MEDIÓW														
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE prowadzący														
2.1	Podstawy Game Art as. Barnaba Mikułowski	45									3 ZS	3			
2.2	Wideo prof. Maja Wolińska	45					3 ZS	3							
2.3	Audio ad. Marcin Rupociński , st. wykł. Piotr Masny	180					3 ZS	2	3 ZS	3	3 ZS	3	3 ZS	3	
2.4	Projekt interdyscyplinarny as. Barnaba Mikułowski	45					3 ZS	3							
2.5	Wizualne efekty specjalne w filmie	30											2 Z	2	
2.6	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE: 3 Obowiązkowe 3 przedmioty do wyboru w ramach MODUŁU w 3,4,5 sem. Obowiązkowe 2 przedmioty pracowni dyplomowej w 6 semestrze 1/ Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna prof. Ireneusz Olszewski 2/ Kreacja przestrzeni multimedialnej dr Paweł Lisek 3/ Poznanie wizualne prof. Jakub Jernajczyk 4/ Projektowanie multimedialne prof. n. Stanisław Sasak 5/ Projektowanie gier i form wirtualnych prof. Marek Grzyb 6/ Narracja i interakcja w nowych mediach prof. Maja Wolińska 7/ Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe ad. Agata Szuba 8/ Techniki Obrazowania Fotograficznego dr Rafał Warzecha 9/ Fotografia Inscenizowana prof. Piotr Komorowski 10/ Film Animowany dr Agnieszka Jarząb	240 240 180					4 ZS 4 ZS 4 ZS	4 4 4	4 ZS 4 ZS 4 ZS	5 5 5	4 PE 4 PE 4 PE	5 5 5	6 ZS 6 ZS	10 9	
2.7	Warsztat Gościnny mgr Bartosz Radzikowski										2 Z	2	2 Z	2	
2.8	Przegląd Pracowni Sztuki Mediów dr Paweł Lisek				3 Z	2									
2.9	Plener multimedialny as. B. Mikułowski, ad. T. Dobiszewski											1			
2.10	Praktyka zawodowa											1			
	Razem	1035					21	20	15	18	20	25	19	26	
	ŁĄCZNIE TREŚCI PODSTAWOWE +TREŚCI KIERUNKOWE	2700			32	30	32	30	38	30	33	30	27	30	

¹⁾ do wyboru: jedna z ogólnouczeniowych pracowni rysunku

²⁾ do wyboru: jedna z ogólnouczeniowych pracowni malarstwa lub rzeźby lub autorska pracownia grafiki warsztatowej lub dowolna pracownia/przedmiot z oferty innych katedr po akceptacji prowadzącego.

³⁾ semestr 3, 4,5 - Obowiązkowe 3 przedmioty do wyboru w ramach MODUŁU z dziesięciu przedmiotów kierunkowych w semestrze: Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna / Kreacja przestrzeni multimedialnej / Poznanie wizualne / Projektowanie multimedialne/ Projektowanie gier i form wirtualnych / Narracja i interakcja w nowych mediach / Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe/ Techniki Obrazowania Fotograficznego / Fotografia Intermedialna / Fotografia Inscenizowana / Film Animowany

semestr 6 – pracownia dyplomująca: jedna z ośmiu autorskich pracowni z przedmiotami kierunkowymi: Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna / Kreacja przestrzeni multimedialnej / Poznanie wizualne / Projektowanie multimedialne/ Projektowanie gier i form wirtualnych / Narracja i interakcja w nowych mediach / Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe / Fotografia Intermedialna / Fotografia Inscenizowana

semestr 6 – pracownia dyplomowa uzupełniająca: jedna z ośmiu autorskich pracowni z przedmiotami kierunkowymi: Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna / Kreacja przestrzeni multimedialnej / Poznanie wizualne / Projektowanie multimedialne/ Projektowanie gier i form wirtualnych / Narracja i interakcja w nowych mediach / Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe/ Fotografia Intermedialna / Fotografia Inscenizowana

Inne wymagania i uwagi:

Plener oraz trzytygodniowa praktyka zawodowa są realizowane w trakcie trwania studiów.

Egzamin dyplomowy: zestaw prac z dwóch przedmiotów kierunkowych oraz praca teoretyczna jako prezentacja autorska dzieła/projektu do 18 tys. znaków.

Aneks do dyplomu: nie jest obowiązkowy, student może w formie aneksu zaprezentować zestaw prac kursowych (w porozumieniu z promotorem i prowadzącym dany przedmiot).

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin

