

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

## REGULAMIN PROJEKTU

### Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

#### § 1

##### POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Regulamin określa zasady realizacji oraz warunki uczestnictwa w projekcie pn. „Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu” współfinansowanym przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa III. Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5. Kompleksowe programy szkół wyższych, w szczególności:
  - a. Zakres wsparcia;
  - b. Realizację Projektu w ramach poszczególnych zadań;
  - c. Procedurę rekrutacji;
  - d. Prawa i obowiązki Uczestników/czek Projektu;
  - e. Prawa i obowiązki Beneficjenta.
2. Projekt jest realizowany przez Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław.
3. Projekt jest realizowany od 1 lutego 2018 roku do 31 stycznia 2022 roku zgodnie z umową o dofinansowanie nr POWR.03.05.00-00-Z021/17-00.
4. Realizacja Projektu ma na celu wzmocnienie potencjału Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, w kontekście wyzwań związanych z umiejdzynarodowieniem kształcenia. Celem głównym jest kształcenie absolwentów o najwyższych kwalifikacjach, odpowiednio przygotowanych do podjęcia pracy na rynku krajowym i zagranicznym, uruchomienie interdyscyplinarnych studiów II i III stopnia w języku angielskim i zaproszenie wykładowców zagranicznych mających znaczące osiągnięcia w pracy zawodowej, naukowej i artystycznej do prowadzenia zajęć; wdrożenie kompleksowych narzędzi informatycznych do zarządzania uczelnią, usprawniających procesy decyzyjne, komunikacyjne i administracyjne oraz w pełni dostosowanych do obsługi studentów cudzoziemców; wsparcie rozwoju kompetencji dydaktycznych pracowników akademickich oraz kompetencji zarządczych kadr kierowniczych i administracyjnych poprzez organizację szeregu kursów i szkoleń, w tym podnoszących kompetencje językowe.
5. Biuro Projektu znajduje się w budynku Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta, Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław, budynek Modrzewskiego, pokój Ł3 / Sekcja Projektów Zewnętrznych.

#### § 2

##### DEFINICJE

1. Ilekroć w niniejszym dokumencie jest mowa o:
  - a. **Instytucji Pośredniczącej** – należy przez to rozumieć Narodowe Centrum Badań i Rozwoju z siedzibą przy ul. Nowogrodzkiej 47a, 00-695 Warszawa;
  - b. **Projekcie** – należy przez to rozumieć Projekt „Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancja jakoosci i miedzynarodowej obecnoosci Akademii Sztuk Pieknych we Wroclawiu.

Projekt wspolfinansowany przez Unie Europejska ze srodkow Europejskiego Funduszu Spolecznego.

- we Wroclawiu” realizowany w ramach Dzialania 3.5. Kompleksowe programy szkol wyzszych Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwoj;
- c. **Akademii** – nalezy przez to rozumiec Akademie Sztuk Pieknych im. Eugeniusza Gepperta we Wroclawiu (ASP);
  - d. **Biurze Projektu** – nalezy rozumiec jednostke wymieniona w § 1 ust. 5;
  - e. **Uczestniku/czce Projektu** – nalezy przez to rozumiec studentow, pracownikow dydaktycznych i pracownikow administracyjnych Akademii Sztuk Pieknych im. Eugeniusza Gepperta we Wroclawiu spealnijacych warunki wymienione w § 5;
  - f. **Formach wsparcia** – nalezy przez to rozumiec:
    - i. Utworzenie niestacjonarnych, interdyscyplinarnych studiow II stopnia z wykladowym jezykiem angielskim skierowanych zarowno do studentow z Polski, jak i do cudzoziemcow;
    - ii. Wlaczanie wykladowcow z zagranicy posiadajacych osiagniecia w pracy naukowej, zawodowej lub artystycznej w prowadzenie programow ksztalcenia w ASP we Wroclawiu;
    - iii. Dzialania podnoszace kompetencje przydatne na rynku pracy dla studentow ostatnich czterech semestrów studiow I, II stopnia i jednolitych studiow magisterskich;
    - iv. Utworzenie stacjonarnych, miedzywydzialowych studiow doktoranckich z wykladowym jezykiem angielskim skierowanych zarowno do studentow z Polski, jak i do cudzoziemcow;
    - v. Dzialania podnoszace kompetencje dydaktyczne kadr uczelni;
    - vi. Dzialania podnoszace kompetencje zarzadcze kadr kierowniczych i administracyjnych;
    - vii. Zakup i wdrozenie informatycznych narzedzi zarzadzania uczelnia, w tym zarzadzania informacja w celu doskonalenia jakoosci ksztalcenia.

### § 3

#### FORMY WSPARCIA W RAMACH PROJEKTU

1. **Niestacjonarne, interdyscyplinarne studia II stopnia z wykladowym jezykiem angielskim** prowadzone w Akademii Sztuk Pieknych im. Eugeniusza Gepperta we Wroclawiu stanowia kolejny etap ksztalcenia absolwentow studiow licencjackich lub innych rownorzednych, ktorzy wykazuja sie dorobkiem artystycznym lub projektowym. Majace interdyscyplinarny charakter studia sa prowadzone przez wszystkie wydzialy ASP (Wydzial Architektury Wnetrz i Wzornictwa, Wydzial Ceramiki i Szkla, Wydzial Grafiki i Sztuki Mediow, Wydzial Malarstwa i Rzezby) w oparciu o indywidualna sciezke ksztalcenia studenta dopasowana do jego predyspozycji i zainteresowan. Studia trwaja dwa lata (4 semestry) i przygotowuja do uzyskania stopnia magistra sztuki na kierunkach prowadzonych przez Wydzialy. W okresie projektu zostana zrealizowane dwa pelne cykle studiow, poczawszy od roku 2018/19. Wsparciem zostana objete 24 osoby.
2. **Autorska pracownia artystyczno-projektowa pod nazwa Visiting Professor/Visiting Artist Studio.** Bedzie to nowa forma zajec prowadzona w jezyku angielskim przez profesorow i artystow z zagranicy o znaczym dorobku artystycznym i/lub naukowym. Program bedzie adresowany do studentow studiow I i II stopnia oraz 3-5 roku studiow jednolitych magisterskich wszystkich Wydzialow ASP. Visiting Professor/Visiting Artist Studio bedzie jedna z pracowni specjalizacyjnych tzw. do wyboru, wlaczona w plany studiow na poszczegolnych kierunkach. Uruchomienie Visiting Professor/Visiting Artist Studio ma na celu zwiekszenie atrakcyjnosci studiow poprzez wprowadzanie przedmiotow i zajec, prowadzonych przez specjalistow w danej dziedzinie, pracujacych lub uczacych w innych krajach. Mozliwosc uczestniczenia w zajeciach prowadzonych w jezyku angielskim przez artystow z roznych krajow i kultur poszerza horyzonty studentow i zwieksza ich szanse na rynku pracy. Program zostanie uruchomiony w roku akademickim 2018/19. Wsparciem zostanie objetych 36 osob.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

3. **Działania podnoszące kompetencje studentów przydatne na rynku pracy** będą prowadzone zgodnie z harmonogramem określonym we wniosku o dofinansowanie Projektu na terenie Akademii. Wsparciem objęci będą studenci/teki wszystkich Wydziałów ASP, którym do zakończenia kształcenia pozostają maksymalnie 4 semestry. Planowana jest realizacja 24 szkoleń dla 72 studentów/ek, prowadzonych przez praktyków, uznanych na rynku sztuki i designu artystów i projektantów z Polski i z zagranicy. Bilans kompetencji każdego Uczestnika/czki przed rozpoczęciem udziału oraz po zakończeniu otrzymywania wsparcia w projekcie pozwoli określić stan kompetencji/kwalifikacji. Zadanie będzie realizowane przez trzy lata, począwszy od roku akademickiego 2018/19. Po ukończeniu szkolenia zgodnie z zasadami uczestnictwa każdy Uczestnik/czka otrzyma zaświadczenie potwierdzające udział w szkoleniach. Zgodnie z wynikiem wstępnego bilansu kompetencji Uczestnikowi/czce zaproponuje się następujące formy działań:
  - a. Warsztaty kształcące kompetencje;
  - b. Zadania praktyczne w formie projektowej;
  - c. Zadania przygotowujące absolwentów na rynek pracy, prowadzone przez artystów.
4. **Stacjonarne, międzywydziałowe studia doktoranckie z wykładowym językiem angielskim** prowadzone w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu stanowią kolejny etap kształcenia absolwentów studiów magisterskich lub innych równorzędnych, którzy wykazują się znaczącym dorobkiem artystycznym lub projektowym i wysokim potencjałem. Studia trwają trzy lata i przygotowują do uzyskania stopnia doktora sztuki w dziedzinie: sztuki plastyczne, w dyscyplinach: sztuki piękne lub sztuki projektowe. W okresie projektu zostanie zrealizowany jeden pełny cykl studiów, począwszy od roku 2018/19. Wsparciem zostanie objętych 12 osób.
5. **Działania podnoszące kompetencje dydaktyczne kadr uczelni** będą prowadzone zgodnie z harmonogramem określonym we wniosku o dofinansowanie Projektu. Realizacja wszystkich szkoleń odbędzie się w formie warsztatowej w siedzibie firmy szkoleniowej lub na terenie Akademii, w zależności od wielkości grupy i dostępnych możliwości. Dopuszcza się sytuację, w której Beneficjent będzie wysyłał konkretnego pracownika na wybrane szkolenie indywidualnie, również ze względu na różne poziomy zaawansowania w oferowanych szkoleniach. Realizacja zadania wynika z potrzeby ciągłego udoskonalania warsztatu dydaktycznego kadry akademickiej, w szczególności w zakresie umiejętności obsługi nowoczesnych technologii informatycznych oraz podnoszenia kompetencji w zakresie prowadzenia zajęć w języku angielskim, w związku z rozszerzaniem oferty dla studentów cudzoziemców. Kompetencje dydaktyczne zdobyte przez kadrę będą wykorzystane w trakcie realizacji projektu w ramach prowadzonych zajęć ze studentami. Po ukończeniu kursu/szkolenia i stażu/rezydencji dydaktycznej zgodnie z zasadami uczestnictwa każdy Uczestnik/czka otrzyma zaświadczenie potwierdzające udział w niżej wymienionych formach wsparcia. Zaplanowano działania dla 80 pracowników dydaktycznych wszystkich Wydziałów ASP:
  - a. Spersonalizowane szkolenia językowe oparte na innowacyjnych formach i metodach kształcenia w zakresie języka angielskiego specjalistycznego i metodyki nauczania w języku angielskim.
  - b. Szkolenia w zakresie podnoszenia umiejętności w zakresie specjalistycznego oprogramowania wykorzystywanego w procesie dydaktycznym.
  - c. Szkolenia w zakresie specjalistycznych technologii wykorzystywanych w procesie dydaktycznym.
  - d. Staże i rezydencje dydaktyczne w renomowanych ośrodkach naukowo-badawczych i artystycznych.
6. **Działania podnoszące kompetencje zarządcze kadr kierowniczych i administracyjnych** będą prowadzone zgodnie z harmonogramem określonym we wniosku o dofinansowanie Projektu. Realizacja wszystkich szkoleń odbędzie się w formie warsztatowej w siedzibie firmy szkoleniowej lub na terenie Akademii, w zależności od wielkości grupy i dostępnych możliwości. Po ukończeniu szkolenia zgodnie z zasadami uczestnictwa

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

każdy Uczestnik/czka otrzyma zaświadczenie potwierdzające udział w szkoleniu. Zaplanowano szkolenia dla 30 pracowników.

**7. Zakup i wdrożenie informatycznych narzędzi zarządzania uczelnią, w tym zarządzania informacją w celu doskonalenia jakości kształcenia.**

- a. Zakup i wdrożenie nowego oprogramowania do informatycznego zarządzania uczelnią obsługującego procesy studiowania, nauki, zarządzania i rozwoju, rekrutacji;
- b. Wdrożenie nowej, dwujęzycznej strony internetowej wspomagającej proces internacjonalizacji, dostosowanej do potrzeb wszystkich odbiorców, dostępnej również w j. angielskim, a pod względem technicznym dostosowanej do narzędzi mobilnych wraz ze specjalną wersją z ułatwieniami dla osób niepełnosprawnych poprzez wprowadzenie modułu dla osób słabowidzących;
- c. Rozwój sieci SAN dla potrzeb systemu zarządzania uczelnią – zakup lustrzanej macierzy oraz półek dyskowych do obydwu urządzeń;
- d. Serwery dla potrzeb nowej strony internetowej, pozwalających wdrożyć skalowalny klaster wirtualizacyjny, w celu zapewnienia niezawodności i dostępności usług odpowiedniej jakości;
- e. Zakup licencji i wdrożenie systemu archiwizacji prac artystycznych, w tym dla potrzeb prowadzenia dydaktyki poprzez tworzenie Otwartych Zasobów Edukacyjnych;
- f. Zakup serwera dla potrzeb systemu archiwizacji prac artystycznych, w tym dla potrzeb prowadzenia dydaktyki i wykorzystania Otwartych Zasobów Edukacyjnych.

**§ 4**

**BILANS KOMPETENCJI UCZESTNIKÓW/CZEK PROJEKTU**

1. Bilans kompetencji służy zbadaniu stopnia rozwoju określonych kompetencji Uczestników/czek Projektu korzystających ze wsparcia wymienionego w § 3, ust. 3 w oparciu o narzędzia w postaci m.in. testów merytorycznych, kompetencyjnych, grupowych ćwiczeń behawioralnych.
2. Każda osoba zostanie poddana badaniu dwukrotnie: na wstępie – przed przystąpieniem do formy wsparcia oraz na zakończenie, co pozwoli określić stan kompetencji po zakończeniu otrzymanego wsparcia.
3. Każda osoba otrzyma indywidualny raport w postaci „Profilu kompetencji” będący pisemną formą udzielania informacji zwrotnej. Raport zostanie przekazany po zakończeniu udziału w formie wsparcia.
4. Udział w bilansie kompetencji jest jednym z warunków uczestniczenia w projekcie.

**§ 5**

**WARUNKI UCZESTNICTWA W PROJEKCIE**

1. Uczestnikiem/czką Projektu może być osoba, która w chwili podpisywania oświadczenia o kwalifikowalności spełnia następujące kryteria:
  - a. Jest studentem/ką:
    - i. przyjętym/ą na I rok niestacjonarnych interdyscyplinarnych studiów II stopnia z wykładowym językiem angielskim w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w roku akademickim 2018/2019 lub 2019/2020;
    - ii. studiów I i II stopnia oraz 3-5 roku studiów jednolitych magisterskich w ASP;
    - iii. ostatnich czterech semestrów studiów I, II stopnia i jednolitych studiów magisterskich w ASP;

**POWR.03.05.00-00-Z021/17-00**

**Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

- iv. przyjętym/ą na I rok stacjonarnych międzywydziałowych studiów doktoranckich z wykładowym językiem angielskim w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w roku akademickim 2018/2019.
    - b. Jest nauczycielem akademickim w rozumieniu art. 108 Prawa o Szkolnictwie Wyższym zatrudnionym w Akademii w ramach umowy o pracę lub umowy cywilnoprawnej.
    - c. Jest pracownikiem administracyjnym zatrudnionym w Akademii w ramach umowy o pracę.
    - d. Nie jest w tym samym czasie uczestnikiem innego projektu realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa III. Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju, Działanie 3.5. Kompleksowe programy szkół wyższych.
2. Warunkiem uczestnictwa w Projekcie i tym samym uczestnictwa w poszczególnych formach wsparcia jest złożenie w Biurze Projektu następujących dokumentów:
  - a. Oświadczenia o kwalifikowalności – zał. nr 1;
  - b. Oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych – zał. nr 2;
  - c. Zezwolenia na wykorzystanie wizerunku i wypowiedzi – zał. nr 3;
  - d. Umowy szkoleniowej – zał. nr 4 (dot. Uczestników/czek wymienionych w § 5, ust. 1 lit. b-c.);
  - e. Deklaracji wykorzystania efektów w dydaktyce – zał. nr 5 (dot. Uczestników/czek wymienionych w § 5, ust. 1 lit. b.);
  - f. Umowy szkoleniowej – zał. nr 6 (dot. Uczestników/czek wymienionych w § 5, ust. 1 lit. a. iii.);
  - g. Umowy studenckiej – zał. nr 7 (dot. Uczestników/czek wymienionych w § 5, ust. 1 lit. a. i, iv.);
  - h. Udział w bilansie kompetencji – (dot. Uczestników/czek wymienionych w § 5, ust. 1 lit. a. iii.).
3. Dokumenty, o których mowa w ust. 2 muszą zostać opatrzone podpisem Uczestnika/czki.

## § 6

### ZASADY REKRUTACJI

1. Rekrutacja uczestników/czek Projektu odbędzie się z poszanowaniem zasady równych szans kobiet i mężczyzn, co oznacza, że na żadnym etapie projektu nie wystąpią nierówności ze względu na płeć. Zasada równości szans i niedyskryminacji zostanie zachowana. W ramach grupy docelowej zakłada się rekrutację osób obydwu płci. W ramach rekrutacji promowane będą prawa i możliwości osób niepełnosprawnych. Na każdym etapie realizacji projektu w tym rekrutacji, zastosowane zostaną działania odpowiadające na zidentyfikowane bariery równościowe.
2. O zakwalifikowaniu kandydata/ki do Projektu będą decydowały następujące kryteria:
  - a. Spełnienie warunków wymienionych w niniejszym regulaminie;
  - b. Złożenie poprawnie wypełnionych dokumentów wymienionych w § 5, ust. 2 niniejszego regulaminu. W przypadku zakwalifikowania do udziału w kolejnej formie wsparcia w ramach Projektu, dokumentów wymienionych w §5, ust. 2 lit. a, b, c. nie składa się ponownie.
3. Przystąpienie kandydata/ki do procesu rekrutacji jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.
4. Warunki rekrutacji kandydatów/ek do udziału w formach wsparcia wymienionych w § 3, ust. 1 określa dokument „Warunki i tryb postępowania rekrutacyjnego oraz limity przyjęć na niestacjonarne interdyscyplinarne studia II stopnia z wykładowym językiem angielskim w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w roku akademickim 2018/2019 i 2019/2020” zatwierdzony przez Senat dnia 27 kwietnia 2018 roku.
5. Warunki rekrutacji kandydatów/ek do udziału w formach wsparcia wymienionych w § 3, ust. 2 podobnie jak w przypadku pracowni prowadzonych w języku polskim, każdorazowo określa kierownik pracowni/artysta prowadzący, w zależności od jej specyfiki i wymaganych warunków wstępnych. Dodatkowym wymogiem formalnym

**POWR.03.05.00-00-Z021/17-00**

**Umiejdzynarodowienie ksztalcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarzadzanie gwarancja jakoosci i miedzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

jest znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2 wg skali ekspertów Rady Europy. Znajomość języka będzie weryfikowana na podstawie certyfikatów językowych lub zaświadczenia lektora Akademii.

- a. Biuro Projektu wyznacza ramy czasowe rekrutacji i umieszcza stosowną informację na stronie internetowej Akademii wraz z formularzem zgłoszeniowym do pobrania oraz rozsyła drogą mailową.
  - b. Szczegółowe zasady rekrutacji do poszczególnych pracowni dołączone są do formularzy zgłoszeniowych.
  - c. Ostateczną decyzję o możliwości uczestniczenia w formach wsparcia podejmuje Profesor/Artysta wizytujący, po zweryfikowaniu kompletu złożonych dokumentów przez Kierownika Projektu i Koordynatora ds. umiejdzynarodowienia ksztalcenia.
6. O udziale w formach wsparcia wymienionych w § 3, ust. 3 decyduje kolejność zgłoszeń, przy czym dla każdej formy wsparcia będzie utworzona lista rezerwowa. W przypadku zajęć prowadzonych w języku angielskim dodatkowym wymogiem formalnym jest znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B2 wg skali ekspertów Rady Europy. Znajomość języka będzie weryfikowana na podstawie certyfikatów językowych lub zaświadczenia lektora Akademii.
- a. Biuro Projektu wyznacza ramy czasowe rekrutacji i umieszcza stosowną informację na stronie internetowej Akademii wraz z formularzem zgłoszeniowym do pobrania oraz rozsyła drogą mailową.
  - b. Szczegółowe zasady rekrutacji na poszczególne zajęcia dołączone są do formularzy zgłoszeniowych.
  - c. Ostateczną decyzję o możliwości uczestniczenia w formach wsparcia podejmuje Kierownik Projektu i Koordynator ds. umiejdzynarodowienia ksztalcenia po zweryfikowaniu kompletu złożonych dokumentów.
7. Warunki rekrutacji kandydatów/ek do udziału w formach wsparcia wymienionych w § 3, ust. 4 określa dokument „Warunki i tryb postępowania rekrutacyjnego oraz limity przyjęć na stacjonarne międzywydziałowe studia doktoranckie z wykładowym językiem angielskim w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu w roku akademickim 2018/2019” zatwierdzony przez Senat dnia 27 kwietnia 2018 roku.
8. O udziale w formach wsparcia wymienionych w § 3, ust. 5 decyduje kolejność zgłoszeń, przy czym dla każdej formy wsparcia będzie utworzona lista rezerwowa. Pierwszeństwo udziału przysługuje pracownikom dydaktycznym Akademii, którzy zgłosili chęć prowadzenia zajęć na niestacjonarnych, interdyscyplinarnych studiach II stopnia z wykładowym językiem angielskim lub stacjonarnych, międzywydziałowych studiach doktoranckich w języku angielskim wdrażanych w ramach projektu oraz, którzy brali udział w ankiecie przeprowadzonej w maju 2017 na wszystkich Wydziałach ASP na potrzeby projektu i wstępnie zadeklarowali uczestniczenie w poszczególnych formach wsparcia.
- a. Dodatkowym wymogiem jest wskazanie w deklaracji zajęć dydaktycznych prowadzonych przez Uczestnika/czkę w ramach których zostaną wykorzystane efekty uzyskane w konkretnej formie wsparcia w trakcie trwania projektu na zajęciach o wymiarze co najmniej jednego semestru (por. Załącznik nr 5: Deklaracja wykorzystania efektów w dydaktyce). Ponadto sylabus przedmiotu na kolejny semestr (rozpoczęty po zakończeniu otrzymywania wsparcia w projekcie) będzie uzupełniony o opisy, zadania, elementy potwierdzające wdrożenie i praktyczne wykorzystanie nowych kompetencji dydaktycznych i złożony w Biurze Projektu.
  - b. Biuro Projektu wyznacza ramy czasowe rekrutacji i umieszcza stosowną informację na stronie internetowej Akademii wraz z formularzem zgłoszeniowym do pobrania oraz rozsyła drogą mailową (z wykorzystaniem list mailingowych).
  - c. Szczegółowe zasady rekrutacji na poszczególne formy wsparcia dołączone są do formularzy zgłoszeniowych.
  - d. Ostateczną decyzję o możliwości uczestniczenia w formach wsparcia podejmuje Kierownik Projektu i Koordynator ds. umiejdzynarodowienia ksztalcenia po zweryfikowaniu kompletu złożonych dokumentów. W przypadku zgłoszenia własnej kandydatury do udziału w formach wsparcia przez Kierownika

**POWR.03.05.00-00-Z021/17-00**

**Umiejdzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.**

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

projektu lub Koordynatora ds. umiejdzynarodowienia kształcenia, decyzję podejmuje Dziekan Wydziału, będącego podstawową jednostką organizacyjną.

9. O udziale w formach wsparcia wymienionych w § 3, ust. 6 decyduje kolejność zgłoszeń, przy czym dla każdej formy wsparcia będzie utworzona lista rezerwowa.
  - a. Biuro Projektu wyznacza ramy czasowe rekrutacji i umieszcza stosowną informację wraz z formularzem zgłoszeniowym do pobrania na stronie internetowej Akademii oraz rozsyła drogą mailową (z wykorzystaniem list mailingowych).
  - b. Szczegółowe zasady rekrutacji na poszczególne formy wsparcia dołączone są do formularzy zgłoszeniowych.
  - c. Ostateczną decyzję o możliwości uczestniczenia w formie wsparcia podejmuje Kierownik Projektu i wyznaczony pracownik Sekcji Projektów Zewnętrznych po zweryfikowaniu kompletu złożonych dokumentów.
10. W przypadku nie spełnienia wymagań rekrutacji kandydat/ka zostanie poproszony/a o uzupełnienie braków formalnych. W przypadku nie złożenia uzupełnień formalnych, kandydat/ka zostaje skreślony/a z listy uczestników/ek. Na miejsce skreślonego kandydata/ki wchodzi pierwsza osoba z listy rezerwowej.
11. O wynikach rekrutacji kandydaci/teki zostaną poinformowani/e za pośrednictwem poczty elektronicznej.

## § 7

### PRAWA I OBOWIĄZKI UCZESTNIKÓW/CZEK PROJEKTU

1. Każdy Uczestnik/czka Projektu jest uprawniony do:
  - a. Udziału w nieodpłatnych formach wsparcia;
  - b. Oceny form wsparcia;
  - c. Otrzymania zaświadczenia uczestnictwa w danych formach wsparcia.
2. Każdy Uczestnik/czka Projektu zobowiązany jest do złożenia dokumentów wymienionych w § 5 ust. 2.
3. Uczestnik/czka projektu deklarujący udział w formach wsparcia zobowiązany jest do:
  - a. Regularnego, punktualnego i aktywnego uczestnictwa w prowadzonych w ramach projektu formach wsparcia w ustalonym terminie i miejscu;
  - b. Każdorazowego potwierdzania uczestnictwa na liście obecności;
  - c. Uczestnictwa w co najmniej 80% zajęć przewidzianych programem poszczególnych form wsparcia. Uczestnik/czka może opuścić maksymalnie 20% zajęć. W przypadku nieobecności ponad dozwoloną minimalną liczbę godzin uczestnik zobowiązany jest do złożenia w Biurze Projektu pisemnego usprawiedliwienia nieobecności lub kopii zwolnienia lekarskiego. W przeciwnym razie Akademia ma prawo dochodzić od Uczestnika/czki pełnego zwrotu poniesionych kosztów, związanych z udziałem w formach wsparcia;
  - d. Przestrzegania regulaminów poszczególnych form wsparcia w Projekcie;
  - e. Wypełniania ankiet ewaluacyjnych, oceniających proces dydaktyczny, aspekt organizacyjny realizowanego szkolenia oraz oceny poziomu wiedzy i posiadanych umiejętności z danego zakresu tematycznego;
  - f. Informowania o wszelkich zmianach w danych Uczestnika/czki (zwłaszcza w danych dotyczących zmiany nazwiska, adresu korespondencyjnego, telefonu kontaktowego) podanych w dokumentacji rekrutacyjnej, w ciągu 7 dni od ich powstania. W przypadku zaistnienia wspomnianych wyżej zmian Uczestnik/czka składa do Biura Projektu formularz aktualizujący dane osobowe;
  - g. Udziału w badaniach ankietowych przeprowadzanych w ramach Projektu lub w związku z realizacją Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój po jego zakończeniu.

POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umiejscowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

4. Szczegółowe Prawa i obowiązki Uczestników/czek Projektu wymienionych w § 5, ust. 1 lit. a, i, iv, określa Umowa studencka.

## § 8

### PRAWA I OBOWIĄZKI BENEFICJENTA

1. Beneficjent zastrzega sobie prawo do:
  - a. Zaostrożenia kryteriów naboru uczestnictwa w organizowanych formach wsparcia (w ramach wskazanej we wniosku o dofinansowanie projektu grupy osób objętych wsparciem);
  - b. Żądania złożenia dodatkowych dokumentów i oświadczeń związanych z udziałem w Projekcie;
  - c. Gromadzenia i publikowania danych o uczestnikach Projektu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych);
  - a. Zmiany terminów form wsparcia z ważnych przyczyn;
  - b. Monitorowania postępu uczestników biorących udział w oferowanych formach wsparcia oraz przeprowadzenia ewaluacji projektu.
2. Beneficjent zobligowany jest do:
  - a. Zapewnienia kadry merytorycznej posiadającej kwalifikacje w zakresie prowadzonych form wsparcia;
  - b. Zabezpieczenia zaplecza technicznego i lokalowego;
  - c. Przestrzegania w procesie rekrutacji zasady równości szans, w tym równości płci;
  - d. Wydania zaświadczenia lub innych dokumentów potwierdzających udział w formach wsparcia w ramach Projektu.

## § 9

### ZASADY REZYGNACJI Z UDZIAŁU W PROJEKCIE

1. Rezygnacja z udziału w Projekcie jest możliwa tylko w uzasadnionych przypadkach.
2. Uczestnik/czka może zrezygnować z udziału w projekcie, w ciągu 7 dni od daty otrzymania informacji o zakwalifikowaniu się do udziału w Projekcie. Na powstałe w ten sposób wolne miejsce zostanie zakwalifikowana osoba z listy rezerwowej.
3. Uczestnik/czka, który został/a zakwalifikowany/a do udziału w Projekcie i rozpoczął/ęła w nim udział, może zrezygnować z uczestnictwa w Projekcie tylko w wyniku ważnych zdarzeń losowych dotyczących jego/jej osoby lub członka jego/jej rodziny (np. choroba uczestnika/czki, choroba osoby zależnej) lub podjęcia przez niego/nią pracy zarobkowej.
  - a. Za członka rodziny Uczestnika/czki Projektu uznaje się małżonka, dzieci własne lub przysposobione, rodziców, rodzeństwo.
4. W przypadku rezygnacji z udziału w Projekcie Uczestnik/czka projektu jest zobowiązany do złożenia pisemnego oświadczenia o rezygnacji z udziału w Projekcie wraz z udokumentowaniem jej powodów.
5. Biuro Projektu ma prawo do wykreślenia Uczestnika/czki projektu z listy uczestników w przypadku opuszczenia przez niego więcej niż 20% zajęć.





POWR.03.05.00-00-Z021/17-00

Umędzynarodowienie kształcenia, kompetentna kadra i nowoczesne zarządzanie gwarancją jakości i międzynarodowej obecności Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego.

## § 10

### POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wymienione w § 5, ust. 1 lit. a-c. osoby ubiegające się o uczestnictwo w Projekcie, poprzez złożenie dokumentów, o których mowa w § 5 ust. 2, akceptują postanowienia niniejszego Regulaminu.
2. Biuro Projektu zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Wszelkie zmiany niniejszego Regulaminu wymagają formy pisemnej.
3. Rozstrzygnięcia podejmowane na mocy postanowień niniejszego Regulaminu nie podlegają przepisom ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeks postępowania administracyjnego i są ostateczne.
4. Kwestie nieuregulowane w niniejszym dokumencie rozstrzygane są przez Kierownika Projektu oraz determinowane poprzez obowiązujące zasady Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Kodeks Cywilny oraz przepisy obowiązujące w Akademii.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i obowiązuje przez cały okres trwania Projektu.
6. Regulamin jest dostępny w Biurze Projektu oraz na stronie internetowej Akademii pod adresem [www.asp.wroc.pl](http://www.asp.wroc.pl).

### SPIS ZAŁĄCZNIKÓW

**Załącznik nr 1:** Oświadczenie o kwalifikowalności.

**Załącznik nr 2:** Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych.

**Załącznik nr 3:** Wzór zezwolenia na wykorzystanie wizerunku i wypowiedzi.

**Załącznik nr 4:** Umowa szkoleniowa z pracownikiem dydaktycznym/administracyjnym.

**Załącznik nr 5:** Deklaracja wykorzystania efektów szkolenia w dydaktyce.

**Załącznik nr 6:** Umowa szkoleniowa ze studentem.

**Załącznik nr 7:** Umowa studencka.