

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
		Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		studia <b>pierwszego stopnia</b> tryb studiów <b>stacjonarne</b>		Rok akademicki Rok studiów Semestr	2023/2024 I 1 i 2		
		9.00 - 10.30	JEZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JEZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła / 2h co 2 tyg. 217 / 208 CSUICI T, dr Adam Włodarczyk	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s. 306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Joszczuk-Brzozowska gr I PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr Agnieszka Leśniak-Banasiak dr hab. Stanisław Sobota, gr II podział na grupy na pierwszych zajęciach	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO. s.306 T/ dr hab Wojciech Peszko, dr Antonina Joszczuk-Brzozowska gr II PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr Agnieszka Leśniak-Banasiak dr hab. Stanisław Sobota, gr I podział na grupy na pierwszych zajęciach		
		9.45 - 10.30							
		10.45 - 12.15	JEZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JEZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	MALARSTWO /P prowadzący wg osobnego wykazu	RYSUNEK PROJEKTOWY s. 205 T/dr hab. Stanisław Sobota	RYSUNEK PROJEKTOWY s. 205 T/dr hab. Stanisław Sobota		
		11.30 - 12.15							
		12.30 - 14.00		Graficzne techniki prezentacji/ dr. M. Gazur sala 200M					
		13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
		14.40 - 16.10	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH 2h. co 2 tyg. Prowadzone według osobnego harmonogramu	PODSTAWY WITRAŻU dr Kalina Bańska Kulka, as Joanna Bujak, grupa I s.207 CSU Traugutta	sem.1 RYSUNEK TECHNICZNY / sem. 2 + podstawy komputerowego modelowania 3D s. 200M / Plac Polski wykł. Krzysztof Mielczarek	14.40 -15.25	RYSUNEK wg osobnego wykazu	14.40 -15.25	RZEŻBA s. 3, dr Andrzej Kosowski
		15.25 - 16.10				przerwa			
		16.25 - 17.55		PODSTAWY WITRAŻU dr Kalina Bańska Kulka, as. Joanna Bujak, grupa II s.207 CSU Traugutta		15.40 - 16.25		15.25 - 16.10	
		17.10 - 17.55				przerwa			
		18.10 - 19.40	HISTORIA SZTUKI I TEORIA SZTUKI dr T. Mikołajczak sala 410CSU		W-F - zajęcia wg osobnego wykazu	16.40 - 17.25		16.25 - 17.10	
		18.55 - 19.40				przerwa			
						17.40 - 18.25		17.10 - 17.55	
						18.40 - 19.25			
						przerwa			
						19.40 - 20.25			

sala T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

\*\* Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

W razie komplikacji systemowych proszę o kontakt z Kierowniczką Katedry Szkła dr Agnieszka Leśniak Bansiak/ a.lesniakbanasiak@asp.wroc.pl

Zajęcia z Wychowania Fizycznego osobny harmonogram

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		Harmonogram zajęć studia pierwszego stopnia STACJONARNE tryb studiów stacjonarne			Rok akademicki 2023/2024 Rok studiów II Semestr 3	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D 200M/P wykl. Krzysztof Mielczarek		
	9.45 - 10.30	<b>PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO</b> s.306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Josczyk Brzozowska / <b>gr II</b> <b>PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO</b> s. 212 T / dr hab. Stanisław Sobota, dr Agnieszka Leśniak Banasiak / <b>gr I</b> podział na grupy na pierwszych zajęciach	<b>PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO</b> s.306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Josczyk Brzozowska/ <b>gr I</b> <b>PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO</b> s. 212 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Agnieszka Leśniak Banasiak / <b>gr II</b> podział na grupy na pierwszych zajęciach			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (do wyboru) 2h. co 2 tyg.	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	14.40 -15.25	RYSUNEK wg osobnego rozkładu	Obrazowanie graficzne i fotograficzne dr hab. Mirosława Boczniewicz/ s 200 M
	15.25 - 16.10			przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	15.40 - 16.25		*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h - inny niż powyżej) Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz
	17.10 - 17.55			przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI II ad.Tomasz Mikołajczak 306M		
	18.55 - 19.40					

\*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przed

\*\* Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

Sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć						
Wydział <b>Ceramiki i Szkła</b> Kierunek <b>Sztuka i Wzornictwo Szkła</b>		studia <b>pierwszego stopnia</b> tryb studiów <b>stacjonarne</b>		<b>STACJONARNE</b>		Rok akademicki <b>2023/2024</b> Rok studiów <b>II</b> Semestr <b>4</b>
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			<b>KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D</b> 200M wykład Krzysztof Mielczarek		
	9.45 - 10.30	<b>SZKŁO ARTYSTYCZNE LUB SZKŁO W ARCHITEKTURZE</b> wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T prof. Małgorzata Dajewska /Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr hab. Dagmara Bielecka /Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr hab. Ryszard Więckowski	<b>SZKŁO UŻYTKOWE</b> wybór 1 z 3 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - prof. Kazimierz Pawlak / Pracownia Projektowania Integrującego 208 T - dr hab. Beata Mak Sobota / Pracownia Projektowania konceptualnego 315 CSUCI T dr Agnieszka Leśniak - Banasiak			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					<b>*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU</b> 1 przedmiot x 3h Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z</b>	14.00 - 14.40 PRZERWA	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	<b>**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (do wyboru)</b> zajęcia co 2 tygodnie wg. osobnego harmonogramu	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	14.40 - 15.25	<b>RYSUNEK</b> wg osobnego rozkładu	<b>Obrazowanie graficzne i fotograficzne</b> dr hab. Mirosława Boczniewicz sala 200 M
	przerwa					
	15.40 - 16.25					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	<b>JĘZYK OBCY</b> prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	16.40 - 17.25		<b>*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU</b> 1 przedmiot x 3h - (inny niż powyżej) Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz
	17.10 - 17.55			przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			<b>HISTORIA SZTUKI II</b> s. 306M ad.Tomasz Mikołajczak		
	18.55 - 19.40					

sala T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski /

\***należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów** - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej li:

\*\* **Przedmiot do wyboru** - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła  
Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła

studia **pierwszego stopnia**  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2023/2024**  
Rok studiów **III**  
Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>SZKŁO UŻYTKOWE</b> wybór 1 z 3 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - prof. Kazimierz Pawlak, dr Jagoda Nowak Bieganowska Pracownia Projektowania Integrującego 208 T - dr hab. Beata Mak Sobota / dr Justyna Żak Pracownia Projektowania konceptualnego 315 CSUCI T dr Agnieszka Leśniak - Banasiak	<b>SZKŁO ARTYSTYCZNE LUB SZKŁO                      W ARCHITEKTURZE</b> wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T prof. Małgorzata Dajewska, dr Marzena Krzemińska, st. wykł M. Łabiński /Pracownia Działań Przestrzennych i Techniki Eksperymentalnych w Szkle 305 T/ dr Dagmara Bielecka, mgr Magdalena Wodarczyk /Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI /dr Kalina Bańk Kulka, dr hab. Ryszard Więckowski, mgr Joanna Bujak	<b>Kreatywne Techniki                      Autoprezentacji</b> /M. Braun s 319 CSU. Zajęcia tylko w semestrze 6	<b>Projektowanie Edytorskie/                      dr hab Renata Pacyna/200M,                      Pl.Polski/ 2h</b>	<b>*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY                      DO WYBORU 1 z:</b> Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz <i>zajęcia tylko w semestrze 5</i>
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>HISTORIA WZORNICTWA</b> dr A. Wincencjusz - Patyna, sala 306M/ 2 h naprzemiennie co 2 tyg. <b>WYBRANE ZAGADNIENIA Z                      HISTORII SZKŁA</b> dr Adam Włodarczyk, sala 217 CSU/ 2h naprzemiennie co 2 tyg.	<b>**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA                      POSZERZAJĄCE PROGRAM                      PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH</b> <i>2h co 2 tyg.</i> wg. Osobnego harmonogramu	<b>***MARKETING SZTUKI I                      KULTURY, seminarium:                      Podstawy Przedsiębiorczości</b> mgr Edyta Rakwał-Rzasa sala 410 CSU	<b>**Przedmioty do wyboru                      poszerzające wiedzę ogólną:</b> Estetyka s 305M, Etyka s 304M, Antropologia kultury s206P, Psychofizjologia widzenia, <i>zajęcia tylko w semestrze 5</i>	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

\*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

\*\* Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów Katedry Historii Sztuki i Filozofii

\*\*\*Marketing Sztuki i Kultury, seminarium: Podstawy Przedsiębiorczości/ prowadząca: mgr Edyta Rakwał-Rzasa / sala 410 CSU / zajęcia odbywają się z Kierunkiem Wzornictwi i Architektura Wnętrz

**PRAWO AUTORSKIE** mgr Edyta Rakwał-Rzasa zajęcia tylko w semestrze 6 osobny harmonogram sem letni