

## Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

## Plan studiów pierwszego stopnia, stacjonarnych na kierunku WZORNICTWO

rok akademicki 2023/2024

	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	ilość godzin łącznie	I rok						II rok						III rok						IV rok		
			1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.			7 sem.		
			ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.
1.	Historia sztuki	120							30	1	ZS	30	1	ZS	30	1	ZS	30	1	ZS			
2.	Historia projektowania	30	30	2	ZS																		
3.	Podstawy rysunku	120	60	4	ZS	60	4	PE															
4.	Postawy malarstwa	120	60	3	ZS	60	3	PE															
5.	Podstawy rzeźby	90	45	3	ZS	45	3	PE															
6.	<b>Przedmiot do wyboru<sup>1)</sup></b>	360							90	5	ZS	90	5	ZS	90	5	ZS	90	5	ZS			
7.	Rysunek techniczny	30				30	2	ZS															
8.	Rysunek prezentacyjny	90	30	1	ZS				30	2	ZS	30	2	ZS									
9.	Techniki prezentacyjne	60																30	4	ZS	30	4	ZS
10.	Projektowanie edytorskie	120	30	2	ZS				30	2	ZS	30	2	ZS	30	3	ZS						
11.	Ergonomia	45							30	2	ZS	15	1	ZS									
12.	Modelowanie	90	45	2	ZS	45	3	ZS															
13.	Kształtowanie w materiale	120							45	2	ZS	45	2	ZS	30	3	ZS						
14.	Podstawy programów graficznych	30	30	2	ZS																		
15.	Podstawy programów 3D	30				30	2	ZS															
16.	Komputerowe wspomaganie projektowania	120							30	3	ZS	30	3	ZS	30	3	ZS	30	3	ZS			
17.	Podstawy fotografii	30				30	2	ZS															
18.	Podstawy sterowania	30							30	2	ZS												
19.	Technologie wytwarzania	60							30	2	ZS	30	2	ZS									
20.	Podstawy nauk technicznych	60												30	2	ZS	30	2	ZS				
21.	Materiałoznawstwo	60	30	1	ZS	30	1	ZS															
22.	Prawo autorskie	30	30	1	Z																		
23.	Podstawy przedsiębiorczości	30												30	1	ZS							
24.	Język obcy	120	30	1	ZS	30	1	ZS	30	1	ZS	30	1	ZS									
25.	Przedmiot do wyboru <sup>2)</sup>	30									30	2	ZS										
26.	Wychowanie fizyczne	60	30	0	Z	30	0	Z															
	Razem godzin podst.	2085	450			390			375			360			270			210			30		

		1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.			7 sem.		
		ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.
	<b>GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH</b>																					
1.	Podstawy projektowania	360	120	5	ZS	120	7	PE	120	8	ZS											
2.	Pracownia projektowa – wybór pracowni	315										105	9	ZS	105	12	ZS	105	15	ZS		
3.	Seminarium dyplomowe – pracownia projektowa	105																		105	15	ZS
4.	Egzamin dyplomowy																				3	ED
5.	Metodyka projektowania i metody badawcze	60	30	2	ZS	30	2	ZS														
6.	Plener projektowy	0		1	Z																4	ZS
7.	Praktyka	0																			4	Z
	Razem godzin kier.	840	150			150			120				105			105				105		
	<b>Razem godzin</b>	2925	600			540			495				465			375				315		
	<b>Godzin w tygodniu</b>		40			36			33				31			23				23		
	<b>Razem pkt ECTS</b>			30		30			30				30			30				30		

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED – egzamin dyplomowy

**Przedmiot do wyboru <sup>1)</sup>** – Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru

**Przedmiot do wyboru <sup>2)</sup>** - Estetyka, Etyka, Historia wnętrz i mebli, Filozofia i estetyka

**Przedmiot do wyboru <sup>3)</sup>** -Projektowanie produktu, - Projektowanie środków transportu, Projektowanie Pro-społeczne, - Projektowanie Komunikacji Wizualnej, - Biżuteria, - Projektowanie kinetyczne

**OBOWIĄZKOWY PLENER** - trwający 2 x 1 tydzień

**OBOWIĄZKOWA PRAKTYKA ZAWODOWA** - trwająca 4 tygodnie

**DYPLOM:** opracowanie projektowe i opis pracy projektowej