

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia Niestacjonarne I Stopnia			Rok akademicki 2023/2024	
Kierunek Grafika		tryb studiów niestacjonarne			Rok studiów I	
					Semestr 1 i 2	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Malarstwo 1) s. 207 P prof. W. Lupa s. 211 P prof. n. Tomasz Pietrek	Liternictwo i typografia gr I s.120 T, mgr Monika Marek-Łucka		Podstawy projektowania graficznego s. 606 T, ad Joanna Skrzypiec	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych s. 606 T, prof. n. Mira Boczniewicz
	9.45 - 10.30	Malarstwo 1) s. 207 P prof. W. Lupa s. 211 P prof. n. Tomasz Pietrek			Podstawy projektowania graficznego s. 606 T, ad Joanna Skrzypiec	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Malarstwo 1) s. 207 P prof. W. Lupa s. 211 P prof. n. Tomasz Pietrek	Liternictwo i typografia gr I s.120 T, mgr Monika Marek-Łucka		Podstawy projektowania graficznego s. 606 T, ad Joanna Skrzypiec	
	11.30 - 12.15	Rysunek 1) s. 207 P prof. W. Lupa s. 211 P prof. n. Tomasz Pietrek	Liternictwo i typografia gr II s.120 T, mgr Monika Marek-Łucka	Podstawy filozofii, estetyki i socjologii sztuki s. 410 (aula) CSU, wykł. Andrzej Drohomirecki		
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Rysunek 1) s. 207 P prof. W. Lupa s. 211 P prof. n. Tomasz Pietrek	Liternictwo i typografia gr II s.120 T, mgr Monika Marek-Łucka	Warsztaty komputerowe (1 sem.) Publikacja elektroniczna (2 sem.) s. 606 T, mgr Norbert Kowalczyk	Podstawy filozofii, estetyki i socjologii sztuki s. 410 (aula) CSU, wykł. Andrzej Drohomirecki	
	13.15 - 14.00	Rysunek 1) s. 207 P prof. W. Lupa s. 211 P prof. n. Tomasz Pietrek		Warsztaty komputerowe (1 sem.) Publikacja elektroniczna (2 sem.) s. 606 T, mgr Norbert Kowalczyk	Psychofizjologia widzenia s. 410 (aula) CSU, wykł. Andrzej Drohomirecki	
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Podstawy działań intermedialnych s. 203 P, dr Laura Adel		Język angielski s. 102 G Łącznik (ul. Geta Stankiewicza, przejście przez dziedziniec), st. wykł. Dorota Kopacz	
	15.25 - 16.10		Podstawy działań intermedialnych s. 203 P, dr Laura Adel			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Podstawy działań intermedialnych s. 203 P, prof. n. I. Olszewski			
	17.10 - 17.55		Podstawy działań intermedialnych s. 203 P, prof. n. I. Olszewski			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		Podstawy działań intermedialnych s. 203 P, prof. n. I. Olszewski			
	18.55 - 19.40					

1) Rysunek, Malarstwo – podział na grupy

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia Niestacjonarne I Stopnia			Rok akademicki 2023/2024	
Kierunek Grafika		tryb studiów niestacjonarne			Rok studiów II	
					Semestr 3 i 4	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Malarstwo 1) s. 207 P, prof. W. Lupa s. 211 P prof. n. Tomasz Pietrek				
	9.45 - 10.30	Malarstwo 1) s. 207 P, prof. W. Lupa s. 211 P prof. n. Tomasz Pietrek				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Malarstwo 1) s. 207 P, prof. W. Lupa s. 211 P prof. n. Tomasz Pietrek			Język angielski s. 102 G Łącznik (ul. Geta Stankiewicza, przejście przez dziedziniec), st. wykł. Dorota Kopacz	Fotografia (3 sem.) s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława
	11.30 - 12.15	Rysunek 1) s. 207 P, prof. W. Lupa s. 211 P prof. n. Tomasz Pietrek				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Rysunek 1) s. 207 P, prof. W. Lupa s. 211 P prof. n. Tomasz Pietrek	Typografia (3 sem.) Formy wydawnicze (4 sem.) s. 605 T, prof. n. A. Moczydłowski	Historia i teoria projektowania graficznego (3 sem.) s. 120 T, dr D. Miłkowska		Fotografia (3 sem.) s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława
	13.15 - 14.00	Rysunek 1) s. 207 P, prof. W. Lupa s. 211 P prof. n. Tomasz Pietrek	Typografia (3 sem.) Formy wydawnicze (4 sem.) s. 605 T, prof. n. A. Moczydłowski	Historia i teoria projektowania graficznego (3 sem.) s. 120 T, dr D. Miłkowska		Fotografia (3 sem.) s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			Historia i teoria sztuki s. 605 T, st. wykł. E. Halawa	Projektowanie multimedialne i reklamowe s. 309 M, prof. n. S. Sasak	
	15.25 - 16.10			Historia i teoria sztuki s. 605 T, st. wykł. E. Halawa	Projektowanie multimedialne i reklamowe s. 309 M, prof. n. S. Sasak	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			Projektowanie znaku s. 605 T, mgr Matylda Bruniecka	Projektowanie multimedialne i reklamowe s. 309 M, prof. n. S. Sasak	
	17.10 - 17.55			Projektowanie znaku s. 605 T, mgr Matylda Bruniecka		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			Projektowanie znaku s. 605 T, mgr Matylda Bruniecka		
	18.55 - 19.40					

1) Rysunek, Malarstwo – podział na grupy

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Grafiki i Sztuki Mediów		studia Niestacjonarne I Stopnia			Rok akademicki 2023/2024	
Kierunek Grafika		tryb studiów niestacjonarne			Rok studiów III	
					Semestr 5 i 6	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Introligatorstwo s. 327 P, mgr Edwin Zapotoczny	Identyfikacja wizualna 2) s. 417 M, dr Marek Rybicki		
	13.15 - 14.00		Introligatorstwo s. 327 P, mgr Edwin Zapotoczny	Identyfikacja wizualna 2) s. 417 M, dr Marek Rybicki	Podstawy grafiki warsztatowej s. 603 T, ad. A. Kodź s. 410 M, ad. S. Lubiński	
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Konsultacje licencjackich prac pisemnych st. wykł. E. Halawa	Historia i teoria sztuki s. 605 T, st. wykł. E. Halawa	Plakat 2) s. 503 M, prof. n. M. Wosik	Podstawy grafiki warsztatowej s. 603 T, ad. A. Kodź s. 410 M, ad. S. Lubiński	
	15.25 - 16.10	Podstawy prawa autorskiego 1) 410 T, dr J. Jezioro	Historia i teoria sztuki s. 605 T, st. wykł. E. Halawa	Plakat 2) s. 503 M, prof. n. M. Wosik	Podstawy grafiki warsztatowej s. 603 T, ad. A. Kodź s. 410 M, ad. S. Lubiński	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Formy wydawnicze 2) s. 605 T, prof. n. A. Moczydłowski	Psychologia reklamy z marketingiem (6 sem.) s.120 T, dr Z. Nauka	Grafika intermedialna s. 201 P, prof. n. M. Wolińska dr. Aleksandra Trojanowska		
	17.10 - 17.55	Formy wydawnicze 2) s. 605 T, prof. n. A. Moczydłowski	Psychologia reklamy z marketingiem (6 sem.) s.120 T, dr Z. Nauka	Grafika intermedialna s. 201 P, prof. n. M. Wolińska dr. Aleksandra Trojanowska		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			Grafika intermedialna s. 201 P, prof. n. M. Wolińska dr. Aleksandra Trojanowska		
	18.55 - 19.40					
<p>1) termin zajęć z Podstaw prawa autorskiego będzie ustalony w semestrze letnim 2) w semestrze letnim do wyboru: Identyfikacja wizualna, Plakat lub Formy wydawnicze (ilość miejsc ograniczona)</p>						
sale T ul. Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						