

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu  
Plan studiów jednolitych magisterskich, stacjonarnych na kierunku MALARSTWO  
rok akademicki 2022/2023

1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok				IV				V			
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma
1.	Teoria i historia sztuki	60	30	1 / Z	30	1 / ZS																
2.	Działania i struktury wizualne	60	30	1 / Z	30	1 / ZS																
3.	Historia malarstwa	60	30	2 / ZS	30	1 / ZS																
4.	Język obcy	180	60	2 / Z	60	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS												
5.	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z																
6.	Historia kultury i cywilizacji	60				30	2 / Z	30	2 / ZS													
7.	Filozofia	60				30	1 / Z	30	1 / ZS													
8.	Przedmiot do wyboru <sup>1</sup>	60				30	1 / Z	30	1 / ZS													
9.	Analiza sztuki współczesnej	120								30	1 / Z	30	1 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS					
10.	Rynek sztuki													30	1 / Z							
11.	Wybrane zagadnienia sztuki najnowszej	60								30	1 / Z	30	1 / ZS									
12.	Prawo autorskie	15													15	1 / Z						
		795																				
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH		ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia		
1.	Podstawy malarstwa	300	150	8 / ZS	150	8 / PE																
2.	Rysunek	1085	120	6 / ZS	120	6 PE	120	6 / ZS	120	6 / PE	120	7 / ZS	120	7 / PE	105	7 / ZS	105	7 / PE	105	7 / PE		
3.	Technologia malarstwa sztalugowego	60	30	2 / ZS	30	2 / E																
4.	Rzeźba	180	90	6 / ZS	90	6 / PE																
5.	Kompozycja brył i plaszczyzn z elementami typografii i liternictwa	60	30	2 / ZS	30	2 / PE																
6.	Malarstwo	1140				150	9 / ZS	150	9 / PE	150	9 / ZS	150	9 / PE	135	10 / ZS	135	10 / PE	135	10 / ZS	135	10 / PE	
7.	Techniki malarstwa, rysunkowe i działania malarstwa	90				45	3 / ZS	45	3 / PE													
8.	Malarstwo architektoniczne i sztuka	150				30	4 / ZS	30	4 / PE	45	4 / ZS	45	4 / PE									
9.	Media elektroniczne	120				30	2 / ZS	30	2 / PE	30	2 / ZS	30	2 / PE									
10.	Organiczne techniki malarstwa i mozaika	60								30	2 / ZS	30	2 / PE									
11.	Technologia i techniki ceramiczne w malarstwie	180								30	2 / ZS	30	2 / PE	60	1 / ZS	60	1 / PE					
12.	Multimedia	60								30	2 / ZS	30	2 / PE									
13.	Plener	0			1 / Z																	
14.	Przedmiot do wyboru <sup>2</sup>	240												60	9 / ZS	60	9 / PE	60	6 / ZS	60	10 / PE	
15.	Seminarium pracy dyplomowej	30																30	7 / Z			
16.	Dyplom	0																			10 / Z	
17.	Pracownia wolnego wyboru - PRACOWNIA i pracownia wolnego wyboru- PRACOWNIA Realizacja zadań projektowych <sup>3</sup> ( fakultet)	60												30	0	30	0					
		60								30		30										
		60								15		15		15		15						
	<b>Razem</b>	<b>3885</b>																				

<sup>1)</sup> do wyboru: jeden przedmiot - **Fotografia lub Działania intermedialne**

<sup>2)</sup> przedmiot do wyboru: **Malarstwo architektoniczne i sztuka przestrzeni publicznej; Multimedia; Media elektroniczne; Organiczne techniki malarstwa i mozaika; Techniki malarstwa, rysunkowe i działania innowacyjne**

<sup>3)</sup> przedmiot do wyboru ( fakultet ) : Pracownia technologii i technik ceramicznych w malarstwie lub Techniki malarstwa, rysunkowe i działania innowacyjnych

**Inne wymagania i uwagi:**

**Plener min. 10 dni**

**Egzamin dyplomowy:**

**Aneks do dyplomu:** nie jest obowiązkowy, student może w formie aneksu zaprezentować zestaw prac kursowych (w porozumieniu z promotorem i prowadzącym dany przedmiot).

**Legenda:** Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy