

# AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

## Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szklania**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szklania**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

2023/2024

Rok studiów **I**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	<b>MALARSTWO</b> wg osobnego wykazu, R	<b>RZEŹBA</b> wg osobnego wykazu, R	<b>ARCHEOLOGIA CERAMIKI</b> dr Paweł Rzeźnik s. 217 CSU			
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I				<b>TECHNOLOGIA CERAMIKI I SZKŁA</b> dr hab. Henryk Stoksik s. 001 M		
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>PIGMENTY I SPOIWA NATURALNE</b> dr hab. Michał Matuszczyk s. 201 Ł	<b>DOKTRYNY KONSERWATORSKIE I RESTAURATORSKIE</b> dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy, s. 210 CSU sem. zimowy/dr Maria Nitka, s. 210 CSU sem. letni			<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>	<b>OD 16.25 DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA</b> dr Ewa Martyniszyn s. 308 M	<b>OBOWIAZKOWE ZAJĘCIA Z WYCHOWANIA FIZYCZNEGO- zgodnie z osobnym wykazem</b> mgr Wojciech Kabat	
	13.15 - 14.00	<b>TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA</b> mgr Agata Środa s. 202 Ł							
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>									
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA</b> mgr Agata Środa s. 202 Ł	<b>PODSTAWY INFORMATYKI</b> dr Magdalena Gazur s 200 M	14.40 -15.25	<b>RYSUNEK</b> wg osobnego wykazu				
	15.25 - 16.10			przerwa					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>PODSTAWY INFORMATYKI</b> dr Magdalena Gazur s 200 M		15.35 - 16.20					
	17.10 - 17.55			przerwa					
18.10 - 19.40	18.55 - 19.40	<b>HISTORIA SZTUKI I</b> dr Tomasz Mikołajczak 410 CSU	<b>CHEMIA Z ELEMENTAMI FIZYKI</b> dr Marek Weselski s. 217 CSU, semestr letni	16.30 - 17.15					
				przerwa					
				17.25 - 18.10					
				przerwa					
				18.20 - 19.05					
				przerwa					
19.15 - 20.00									

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

2023/2024

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **II**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		<b>TEORIA I PRAKTYKA WITRAŻOWNICTWA</b> mgr Katarzyna Czaja-Arkabus s 202 Ł			<b>ARCHEOLOGIA SZKŁA</b> dr Paweł Rzeźnik s. 217 CSU	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	<b>HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY,</b> mgr Elzbieta Gajewska - Prorok		<b>MALARSTWO</b> wg osobnego wykazu			
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>STYLOZNAWSTWO</b> dr Maria Nitka, <b>co 2 tygodnie</b>	<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU POSZERZAJĄCE WIEDZĘ OGÓLNĄ:</b> Estetyka, s. 305 M, Etyka s. 304 M, Antropologia i socjologia kultury s. 206 P			<b>WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH</b> dr Piotr Romiński, s. 003 M	
	13.15 - 14.00						
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>				<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>	<b>BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU</b>		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	14.40 -15.25 przerwa	<b>RYSUNEK</b> wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	<b>WSTĘPNE ZAGADNIENIA Z ZAKRESU TECHNIK CERAMICZNYCH</b> dr Piotr Romiński s. 003 M
	15.25 - 16.10			15.35 - 16.20 przerwa		15.35 - 16.20 przerwa	
16.25-17.55	16.25 - 17.55		<b>SPOIWA SZTUCZNE</b> dr hab. Henryk Stoksik,	16.30 - 17.15		16.30 - 17.15	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		<b>CHEMIA OGÓLNA Z ELEMENTAMI FIZYKI</b> dr Marek Weselski, sem. zimowy, s 217CSU	<b>HISTORIA SZTUKI II</b> dr Tomasz Mikołajczak s. 306 M			
	18.55 - 19.40						

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

Rok studiów **III**

**2023/2024**

Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł	<b>STYLOZNAWSTWO</b> dr Maria Nitka <b>co 2 tygodnie</b>	<b>METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI SZKŁA</b> dr Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak, s 209 CSU	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/Krzysztof Mielczarek/Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - <b>Malarstwo i Rysunek Zawodowy</b> Kamil Moskowczenko - Ceramika/ Szkło/ Witraż	<b>PROPEDEUTYKA DOKUMENTACJI ZABYTKU ARCHEOLOGICZNEGO</b> dr Paweł Rzeźnik, s. 217 CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>KOPIA WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus, mgr Agata Środa, s 202 Ł	<b>KOPIA DETALU SZKLANEGO</b> mgr Natalia Moszak, mgr Agata Środa, s. 210 CSU	<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr hab. Henryk Stoksik, dr Piotr Romiński, s. 001M		
	13.15 - 14.00				<b>DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA</b> dr hab. Michał Matuszczyk, s 201 Ł	<b>OBOWIAZKOWE ZAJĘCIA Z PRAWA AUTORSKIEGO- zgodnie z osobnym wykazem</b> (w semestrze letnim)
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>METODYKA KONSERWACJI I RESTAURACJI CERAMIKI</b> dr hab. Michał Matuszczyk, dr Piotr Romiński s. 201 Ł	<b>PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ</b> dr Łukasz Karkoszka, s. 211 CSU	<b>KOPIA DETALU SZKLANEGO</b> mgr Natalia Moszak, mgr Agata Środa, s. 210 CSU	<b>KOPIA CERAMIKI</b> dr Piotr Romiński, sala 003 M	<b>KOROZJA MATERIAŁOWA</b> prof. Elżbieta Płaskowska, dr hab. Krzysztof Matkowski, prof. Jacek Twardowski, dr Elżbieta Gębarowska, sem. zimowy, s. 350, 347 UP, ul. Grunwaldzka 24a/dr hab. Henryk Stoksik, s. 001 M, sem. letni
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55		<b>PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO</b> dr Justyna Żak,	<b>HISTORIA CERAMIKI, SZKŁA I WITRAŻY</b> mgr Elżbieta Gajewska - Prorok, sem. zimowy		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

2023/2024

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **IV**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **7**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>TECHNIKI OBRÓBKII SZKŁA</b> mgr Agata Środa, mgr Paweł Palewicz, s. 212CSU, Szlifiernia, T	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA</b> dr Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak, s. 209 CSU		<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/Krzysztof Mielczarek/Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/Szkło/Witraż	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	<b>WYBRANE ZAG. Z KONSERWACJI I RESTAURACJI METALU ORAZ DREWNA</b> dr hab. Michał Matuszczyk, sem. zimowy, 201 Ł	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI</b> dr Maria Gąsior, s. 213 CSU	<b>PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO</b> dr Justyna Żak	<b>HISTORIA KULTURY</b> dr Ewa Łukaszewicz - Jędrzejewska, sem. zimowy,	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA</b> dr Ewa Łukaszewicz-Jędrzejewska, s. 210 CSU			<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr hab. Henryk Stoksik, dr Piotr Romiński s. 001 M	
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>HISTORIA FILOZOFII</b> dr Jacek Rogucki s 305 M,	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, s. 202 Ł	<b>PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ</b> dr Łukasz Karkoszka s 211 CSU	<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr hab. Henryk Stoksik, dr Piotr Romiński s. 001 M	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				<b>BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH</b> dr Marek Weselski,	
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

Rok akademicki

**2023/2024**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **IV**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **8**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>TECHNIKI OBRÓBKII SZKŁA</b> mgr Agata Środa, mgr Paweł Palewicz, s. 212CSU, Szlifiernia, T	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA</b> dr Katarzyna Wanuch, mgr Natalia Moszak, s. 209 CSU	<b>HISTORIA FILOZOFII</b> dr Jacek Rogucki s 305 M		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	<b>PROFILAKTYKA KONSERWATORSKA</b> dr hab. Michał Matuszczyk, sem letni s. 201Ł	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI</b> dr Maria Gąsior, s. 213 CSU	<b>PROJEKTOWANIE SZKŁA ARTYSTYCZNEGO I UŻYTKOWEGO</b> dr Justyna Żak	<i>PRACOWNIA WOLNEGO WYBORU</i> - Techniki druku 3D Adam Abel/ Krzysztof Mielczarek/ Piotr Mielczarek - Kreatywne Techniki Autoprezentacji Monika Braun - Ceramika/ Szkło/ Witraż	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr hab. Henryk Stoksik, dr Piotr Romiński s. 001 M	
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	<b>DOKUMENTACJA KONSERWATORSKA I RESTAURATORSKA</b> dr Ewa Łukaszewicz-Jedrzejska, s. 210 CSU	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja - Arkabus s. 202 Ł	<b>PROJEKTOWANIE CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ I UŻYTKOWEJ</b> dr Łukasz Karkoszka s. 211CSU	<b>METODYKA TWORZENIA MAS CERAMICZNYCH I SZKLIW</b> dr hab. Henryk Stoksik, dr Piotr Romiński s. 001 M	<b>HISTORIA KULTURY</b> dr Paweł Rzeźnik sem. letni,
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				<b>BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH</b> dr Marek Weselski,	
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

studia **jednolite magisterskie**

2023/2024

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **V**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

Semestr **9 i 10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45				<b>KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA</b> dr Łukasz Karkoszka, dr Piotr Romiński, s. 211 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209CSU /dr hab. Marcin Czeski, s. 211 CSU, sem. letni	<b>PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ</b> dr Maria Gašior s. 213 CSU/ dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski s. 212 CSU, sem. letni
	9.45 - 10.30	<b>KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ</b> dr hab. Michał Matuszczyk, sala 201L/dr Maria Nitka s. 210 CSU, sem. letni				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA CERAMIKI</b> dr Maria Gašior, s. 213 CSU, sem. zimowy	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA SZKŁA</b> dr Katarzyna Wantuch, mgr Natalia Moszak, s. 209 CSU, sem. zimowy	<b>BADANIA FIZYKOCHEMICZNE OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH I WSPÓŁCZESNYCH</b> dr Marek Weselski, s. 217 CSU, sem. zimowy	<b>PROSEMINARIUM MAGISTERSKIE</b> dr Paweł Rzeźnik, sala 217CSU, sem. zimowy
	15.25 - 16.10	<b>KONSERWACJA I RESTAURACJA WITRAŻY</b> dr hab. Marcin Czeski, mgr Katarzyna Czaja-Arkabus, sem. zimowy				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział **Wydział Ceramiki i Szkła**

Kierunek **Konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

Specjalizacja **Konserwacja i restauracja ceramiki i szkła**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

2023/2024

Rok studiów **VI**

Semestr **11 i 12**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					<b>KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ</b> dr Ewa Łukaszewicz Jedrzejewska, dr Maria Nitka, s. 210 CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					<b>KONSULTACJE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ - KOPIA</b> dr Katarzyna Wantuch, s. 209 CSU/ dr hab. Marcin Czeski, s. 212 CSU/ dr Łukasz Karkoszka, dr Piotr Romiński s 211 CSU
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					<b>PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ PRAKTYCZNEJ</b> dr hab. Marcin Czeski, 212 CSU/dr Katarzyna Wantuch s. 209 CSU/dr Maria Gąsior s. 213 CSU
	18.55 - 19.40					

sale CSU ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski