

Konferencja Naukowa Katedry Scenografii ASP Wrocław  
Anna Met - konspekt wystąpienia w ramach Konferencji SCENOGRAFIA TERAZ!

KLASYCZNA SCENA TEATRALNA, KRÓTKA HISTORIA ZMIANY PODEJŚCIA (teatr XIX wieczny, Edward Gordon Craig i Appia, Meyerhold)

PRZESTRZEŃ TEATRALNA

SCENOGRAFIA NOWOCZESNA WYKRACZAJĄCA POZA TWORZENIE TŁA I SCENERII DEKORACYJNEJ ( DEKORACJE/SCENOGRAFIA)

PRZESTRZEN W PRZESTRZENI : SCENOGRAFIA JAKO ARCHITEKTURA EFEMERYCZNA

WIZUALNY I DOŚWIADCZALNY ASPEKT PRZESTRZENII

PRZESTRZEŃ SCENICZNA - KONTAKT Z PUBLICZNOŚCIĄ

PRZESTRZEŃ SCENICZNA JAKO AKTYWNY NARRATOR

WPLYW INNYCH FORM SZTUKI NA SCENOGRAFIĘ

PRZESTRZEŃ KONTEKSTOWA

TEATR I TECHNOLOGIE

VR

VIDEO

AI

PRZESTRZEN SCENOGRAFICZNA - PRZESTRZEN OTWARTA

- WIDZ NADAJE SENS PREZENTOWANEMU DZIELU- PRZESTRZEN DOŚWIADCZENIA

POETYKA SCENOGRAFII

BERT NEUMANN

SUSANNE KENNEDY I MARKUS SELG

VR KRZYSZTOF GARBACZEWSKI

RESPUBLIKA TWARKOWSKI