



		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
		ilość godzin łącznie	ilość godzin i forma zaliczenia	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin i forma zaliczenia	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin i forma zaliczenia	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin i forma zaliczenia	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin i forma zaliczenia	pkt ECTS i forma zaliczenia	
<b>GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH</b>													
1.	Podstawy projektowania i kształtowania ceramiki	210	105	7 / ZS	105	6 / PE							
2.	Intermedialne działania w ceramice	60								60	4 / ZS		
3.	Przedmiot do wyboru <sup>3)</sup>	420					105	5 / ZS	105	6 / PE	105	7 / PE	
4.	Przedmiot do wyboru <sup>4)</sup>	420					105	5 / ZS	105	6 / PE	105	7 / PE	
5.	Podstawy Techniki Koła Garncarskiego	30	30	2/ZS									
6.	Egzamin dyplomowy											8 / ZS	
7.	Plener malarski						1 / Z						
8.	Alternatywne techniki wypałów ceramicznych	90						90	5/ZS				
9.	<b>Razem</b>	<b>0</b>											
<b>Legenda:</b> Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy		<b>2610</b>	<b>480</b>	<b>30</b>	<b>480</b>	<b>30</b>	<b>495</b>	<b>30</b>	<b>540</b>	<b>30</b>	<b>450</b>	<b>30</b>	<b>330</b>

**Przedmiot do wyboru <sup>1)</sup> Przedmioty humanistyczne**

**Przedmiot do wyboru <sup>2)</sup>** wybrane zajęcia artystyczne i projektowe dostępne na Kierunkach: Malarstwo, Rysunek (od sem.5), Rzeźba, Mediacja Sztuki, Grafika, Fotografia, Sztuka Mediów, Scenografia, Wzornictwo, Architektura  
Wnętrz zapisy według osobnej listy

**Przedmiot do wyboru <sup>3)</sup>** Ceramiki użytkowa ( PRACOWNIA INNOWACYJNYCH PROCESÓW PROJEKTOWYCH W CERAMICE, PRACOWNIA CERAMIKI KONTEKSTUALNEJ, PRACOWNIA PROJEKTOWANIA CERAMIKI W ARCHITEKTURZE)

**Przedmiot do wyboru <sup>4)</sup>** Ceramiki unikatowej ( I PRACOWNIA CERAMIKI ARTYSTYCZNEJ, PRACOWNIA KAMERALNEJ FORMY CERAMICZNEJ, PRACOWNIA KOŁA GARNCARSKIEGO )

**Alternatywne techniki wypałów ceramicznych** - przedmiot kierunkowy realizowany w semestrze letnim II. roku studiów licencjackich w wymiarze 30 h wraz z działaniami warsztatowymi w Luboradowie (tygodniowy wyjazd - 60 h)

#### **OBOWIĄZKOWY PLENER MALARSKI**

**[NIEBIESKI - PLANOWANE ZMIANY W SYLABUSACH LUB W ROZKŁADZIE ZAJĘĆ](#)**

**[CZERWONY - PLANOWANE NOWE PRZEDMIOTY](#)**

**DYPLOM:** warunki określa Procedura Dyplomowa - DYPLOM REALIZOWANY W WYBRANEJ PRACOWNI UŻYTKOWEJ (Przedmiot do wyboru <sup>3)</sup> I UNIKATOWEJ (Przedmiot do wyboru <sup>4)</sup>)

ANEKS DO DYPLOMU nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym i promotorem

PRZEDMIOTY WOLNEGO WYBORU - 60 pkt ECTS ( min. 54 pkt - 30% ogólnej liczby punktów ECTS w toku studiów)