

**Sprawozdanie z prac Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia
na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa w roku akademickim 2016/2017**

Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa kadencji 2016 -2020 w osobach:

dr hab. Agata Danielak-Kujda	- prodziekan wydziału, przewodniczący
dr Katarzyna Jagiełło	- kierownik Katedry Architektury Wnętrz
prof. Elżbieta Wernio	- kierownik Katedry Scenografii
dr hab. Piotr Jędrzejewski	- kierownik Katedry Wzornictwa
dr hab. Wacław Kowalski	- kierownik Katedry Mebla
dr hab. Bartosz Jakubicki	- kierownik Studiów Niestacjonarnych Katedry AW
prof. Michał Jędrzejewski	- kierownik Studium Dyscypliny Plastyczne w Architekturze
doktorantka	- Matylda Nowak
student	- Jan Głąb

pracował w oparciu o wewnętrzne akty normujące (wg rozporządzeń), w tym m.in.:

Uchwałę nr 25/2013 z 24 kwietnia 2013 r. oraz Uchwałę nr 26/2014 z dnia 18 czerwca 2014 r. dotyczącymi zmian w Wewnętrznym Systemie Zarządzania Jakością Kształcenia oraz na podstawie zarządzeń: NR I/50/2014 (wprowadzającego harmonogram działań związanych z Wewnętrznym Systemem Zapewnienia Jakości Kształcenia w roku akademickim 2013/2014), NR I/51/2014 (w sprawie trybu rozliczania całkowitego czasu pracy nauczyciela akademickiego za rok akademicki 2016/2017), w tym: pensum dydaktycznego, prac artystyczno-badawczych oraz prac organizacyjnych, z dnia 18 czerwca 2014 r. oraz przeprowadzonych hospitacji i rocznej ankiety ogólnej oceny Akademii Sztuk Pięknych i jej pracowników.

W roku akademickim 2016/2017 na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa odbyło się kilka spotkań Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia w terminach: 28-03-2017r. - ustalenie przebiegu i harmonogramu hospitacji, 7-07-2017r. - omówienie przeglądów końcoworocznych i obron prac dyplomowych, 27-10-2017r. - analiza ankiet studenckich oraz omówienie rezultatów hospitacji. W związku z przeprowadzoną akredytacją instytucjonalną na Wydziale AWiW, w roku 2016 oraz wprowadzanymi zmianami kadrowymi i organizacyjnymi, Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia pracował zgodnie ze wskazaniem ekspertów Polskiej Komisji Akredytacyjnej.

W dniu 27 listopada 2017 roku odbyło się posiedzenie Rady Wydziału AWiW, na którym przedstawiono i omówiono zagadnienia dotyczące procesu kształcenia i warunków studiowania dla kierunków: Architektura Wnętrz, Wzornictwo i Scenografia. Przewodnicząca zespołu wydziałowego omówiła wyniki ankiet studenckich oraz wyniki hospitacji zajęć dydaktycznych na Wydziale.

W roku akademickim 2016/2017 do przeprowadzenia rocznej ankiety oceny pracowników ASP posłużył wzór określony zarządzeniem Rektora nr I/29/2013 z dnia 29 kwietnia 2015 r. realizowany w systemie elektronicznym - ankiety wypełniane były anonimowo po zalogowaniu się do programu ankietyzacji.

W stosunku do roku ubiegłego ankieta dotycząca ogólnej oceny Akademii została uzupełniona o dodatkowe pytania i uszczegółowiona.

Weryfikacja efektów kształcenia w oparciu o ankietyzację studentów

Proces kształcenia i warunki studiowania zostały ocenione przez studentów. Ankiety odnoszące się do ogólnej oceny Akademii, wypełnione przez studentów umożliwiły zamieszczenie punktacji i subiektywnych ocen oraz komentarzy w postaci uwag i postulatów. Pytania zostały pogrupowane w blokach tematycznych i dotyczyły m.in. przebiegu i realizacji praktyk, miejsc, czasu i warunków studiowania, jakości wyjazdów studyjnych, poziomu nauki języków obcych, podnoszenia poziomu rozwoju osobistego studenta oraz obsługi administracyjnej.

W dorocznej ankiecie ogólnej oceny Akademii Sztuk Pięknych i jej pracowników w odniesieniu do Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa - system zarejestrował 63 ankiety, w rozumieniu 63 respondentów, co na ogólną liczbę 307 studentów Wydziału stanowi 20,5% (spadek liczby respondentów stosunku do roku poprzedniego 76 ankiet - 23,5%).

Poniższe zestawienia obrazują ilości głosów oddanych przez respondentów na pytania dotyczące ogólnej oceny Akademii:

- czy w czasie dotychczasowych studiów w tej uczelni odbywała Pani/ Pan praktykę zawodową zgodną z kierunkiem studiów?

tak - 30, nie - 33;

- jeśli tak, to czy była to praktyka Erasmus?

tak - 2, nie - 28;

- czy praktykę zapewniła uczelnia?

tak - 0, nie - 30;

- czy samodzielnie znalazła Pani/Pan miejsce praktyki?

tak - 21, nie - 9;

- czy za praktykę została uznana Pani/Pana praca zawodowa, zgodna z kierunkiem studiów?

tak - 7, nie - 23;

- czy część Pani/Pana studiów odbywała się w innej uczelni w kraju?

tak - 0, nie - 63;

- ile semestrów trwały te studia?

- jeden semestr: tak - 0, nie - 0;

- dwa semestry: tak - 0, nie - 0;

- czy część Pani/Pana studiów odbywała się zagranicą?

tak - 2, nie - 61;

- w ramach programu Erasmus

tak - 2, nie 0;

- w ramach innego programu oferowanego przez Uczelnię

tak - 0, nie 2;

- czy aplikowała Pani/Pan samodzielnie o możliwość wyjazdu do uczelni zagranicznej?

tak - 0, nie 2;

- ile semestrów trwały studia zagraniczne?

- jeden semestr: tak - 1, nie - 1;

- dwa semestry: tak - 1, nie - 1;

- jak ocenia Pani/Pan możliwości wyjazdów studyjnych oferowanych przez uczelnię?

- średnia ocena możliwości wyjazdów studyjnych: **3,12 / ilość ocen: 58**

- jak ocenia Pani/Pan naukę języków obcych w uczelni?

- średnia ocena zaangażowania nauczyciela w prowadzenie zajęć: **3,13 / ilość ocen 61**

- średnia ocena materiałów wykorzystywanych na zajęciach: **3,55 / ilość ocen 60**

- średnia ocena programu nauczania języka specjalistycznego: **2,82 / ilość ocen 61**

- czy i w jakim stopniu proces kształcenia wspomaga Pani/Pana rozwój w zakresie: wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych, kreatywności, postawy twórczej?

- średnia ocena w zakresie wiedzy: **2,79/ilość ocen 63**
- średnia ocena w zakresie umiejętności: **3,53/ilość ocen 62**
- średnia ocena w zakresie kompetencji społecznych: **3,32/ilość ocen 63**
- średnia ocena w zakresie kreatywności: **3,56/ilość ocen 63**
- średnia ocena w zakresie postawy twórczej: **3,52/ilość ocen 63**

- jak ocenia Pani/Pan warunki studiowania?

- średnia ocena wyposażenia sal zajęć teoretycznych: **3,66/ilość ocen 62**
- średnia ocena wyposażenie sal zajęć praktycznych - **3,57/ilość ocen 61**
- średnia ocena zasobów bibliotecznych - **3,82/ilość ocen 60**
- średnia ocena bazy socjalnej / akademik, stołówka - **3,31/ilość ocen 49**

- jak ocenia Pani/Pan obsługę administracyjną?

- średnia ocena działu organizacji studiów - **3,70 / ilość ocen 61**
- średnia ocena dziekanatu - **4,52 / ilość ocen 62**
- średnia ocena biblioteki - **4,03 / ilość ocen 61**
- średnia ocena biura współpracy z zagranicą - **3,50 / ilość ocen 52**
- średnia ocena księgowości - **3,96 / ilość ocen 53**
- średnia ocena kasy - **3,98 / ilość ocen 54**

W roku akademickim 2016/2017 liczba studentów na wszystkich formach kształcenia przedstawiała się następująco (info dziekanat AWiW):

- studia stacjonarne I stopień - 128 studentów;
- studia stacjonarne II stopień - 85 studentów;
- studia jednolite magisterskie - 29 studentów;
- studia niestacjonarne I stopień - 43 studentów;
- studia niestacjonarne II stopień - 22 studentów;

Łączna liczba studentów Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa wynosiła 307 studentów.

Najczęstsze uwagi i postulaty wskazane przez studentów:

Każdy uczestnik ankiety miał możliwość wyrażenia dodatkowych uwag i postulatów, z czego skorzystało zaledwie kilku studentów, wyrażając swoje opinie (szczegółowe wypowiedzi zawiera „Roczna ankieta oceny Akademii Sztuk Pięknych i jej pracowników. Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ogólna ocena Akademii”).

W jednej z niewielu subiektywnych wypowiedzi, zwrócono uwagę, m.in. na:

- zmniejszenie wysokości stypendium w trakcie roku akademickiego;
- wyartykułowano zarzuty dotyczące programu studiów i braku zaangażowania prowadzących, uwagi o podobnym charakterze skierowane zostały także w stronę pionu administracyjnego, biblioteki oraz Biura Współpracy z Zagranicą;
- kwestionowano brak możliwości korzystania przez studentów Wydziału AWiW, z pracowni realizacyjnych na innych wydziałach;
- podniesiono kwestię złego systemu edukacyjnego w relacji do prestiżowych uczelni zagranicznych, kształcących w zakresie wzornictwa;
- postulowano o możliwości rozszerzenia współpracy pracowni projektowych z firmami zewnętrznymi i przemysłem;
- wspomniano o zbyt małym zakresie przekazywanej teoretycznej wiedzy technicznej;

- zakwestionowano doposażanie pracowni w sprzęt specjalistyczny, który zdaniem respondenta nie spełnia oczekiwań studentów, psuje się, wymaga specjalistycznej obsługi, diagnozowania oraz napraw;
- postulowano o wprowadzenie dodatkowych wykładów w kierunkowych pracowniach projektowych;
- uznano, że proces kształcenia w poszczególnych pracowniach nie jest zsynchronizowany;
- zastrzeżenia budził również fakt, niedostosowania programu kształcenia realizowanego w trybie studiów niestacjonarnych do indywidualnych wymagań studentów, którzy pracują etatowo.

Poniższe zestawienia obrazują ilości głosów oddanych przez respondentów na pytania dotyczące oceny pedagogów i prowadzonych przedmiotów w następujących aspektach:

- p1 kontakty personalne,
- p2 obowiązkowość pedagoga,
- p3 wartości poznawcze zajęć,
- p4 przygotowanie do zajęć,
- p5 kompetencje pedagoga w zakresie przekazywanej wiedzy

W ankietach występują nazwiska 33 etatowych pracowników Wydziału oraz nazwiska 13 osób posiadających inne formy zatrudnienia, którzy prowadzą zajęcia dla studentów Wydziału AWiW, razem 46 osób. Średnie wartości ocen pedagogów Wydziału włączonych w proces kształcenia na kierunkach: Architektura Wnętrz, Scenografia i Wzornictwo przedstawia się następująco: oceniono 46 osób i 87 przedmiotów (z czego nie wszystkie przedmioty są prowadzone na Wydziale AWiW).

W ramach postawionych pytań student mógł dokonać oceny pracy nauczyciela akademickiego posługując się pięciopunktową skalą ocen od 1 do 5, gdzie 1 wskazuje najgorszą, a 5 najlepszą ocenę, (ocena 0 - brak oceny).

Roczna ankieta oceny Akademii Sztuk Pięknych i jej pracowników w odniesieniu do Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa dotyczy oceny pedagogów i przedmiotów przez nich prowadzonych. Zamieszczone poniżej zestawienie przedstawia średnią ocen uzyskanych w poszczególnych aspektach:

P1	kontakty personalne	- 4,03
p2	obowiązkowość pedagoga	- 4,29
p3	wartości poznawcze zajęć	- 3,84
p4	przygotowanie do zajęć	- 4,22
p5	kompetencje pedagoga w zakresie przekazywanej wiedzy	- 4,34

Studenci najwyżej ocenili kompetencje pedagoga w zakresie przekazywanej wiedzy, najniżej wartości poznawcze zajęć i w kolejności: obowiązkowość pedagoga, przygotowanie do zajęć oraz kontakty personalne.

UWAGI dotyczące ankiety

1. W przypadku oceny pracowników dydaktycznych - nazwiska nauczycieli akademickich, którzy prowadzą zajęcia na różnych wydziałach zostały umieszczone na jednej ankiecie. Nazwy prowadzonych przedmiotów różnią się tak nieznacznie, że nie sposób stwierdzić, które przedmioty są prowadzone dla studentów Wydziału AWiW. Wpływa to na wiarygodność oceny i wprowadza w błąd.
2. W systemie niewłaściwie przyporządkowano przedmioty do niektórych nazwisk osób prowadzących.
3. W ankietach nie zaktualizowano danych o osobach nie zatrudnionych na Wydziale.
4. Uwagi i postulaty wskazane przez nielicznych respondentów nie mogą być wyrazem opinii wszystkich studentów. Charakter wypowiedzi nad wyraz subiektywny oraz jednoznacznie

pretensjonalny i negatywny bez podpisu stwarza okoliczność wyrażania nieodpowiedzialnych osądów. Ta część ankiety powinna być poddana dyskusji.

5. Występują ankiety, gdzie przedmiot, a tym samym prowadzący, jest oceniany przez jednego respondenta. Takie ankiety nie powinny być brane pod uwagę.

Ustalenia Rady Wydziału AWiW dotyczące wyników ankiet za rok akademicki 2016/2017 przedstawiają się następująco: ocena pracowników i prowadzonych przedmiotów jest miarodajna jedynie wtedy, kiedy w ankiecie bierze udział co najmniej 30% respondentów.

Wyniki przeprowadzonej ankietyzacji zostały przedstawione podczas posiedzenia Rady Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa, które w całości jest dedykowane omówieniu efektów i jakości kształcenia (Roczna ankieta oceny Akademii Sztuk Pięknych i jej pracowników stanowi załącznik nr 1 do niniejszego sprawozdania).

Weryfikacja efektów kształcenia oparta o bezpośrednią ocenę dokonań studenta przez pedagogów

Weryfikacja efektów kształcenia jest prowadzona w oparciu o programy kształcenia na wszystkich kierunkach, które zostały opracowane przez poszczególne Katedry Wydziału i zatwierdzone przez Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.

Programy są zgodne z obowiązującymi Krajowymi Ramami Kwalifikacji, co odpowiada europejskim wymaganiom kształcenia projektantów i zgodne z planem studiów, siatką godzin oraz regulaminem studiów.

Programy kształcenia oparte są o dwa podstawowe bloki przedmiotów - grupę przedmiotów podstawowych i grupę przedmiotów kierunkowych, rozszerzonych o przedmioty humanistyczne oraz nauczanie uzupełniające. Studia mają charakter fakultatywny. Studiujący mogą zmieniać pracownie w trakcie studiowania, programując tym samym własną ścieżkę edukacyjną i dokonując indywidualnego wyboru specjalności dyplomowej. Uzyskanie dyplomu licencjata polega na realizacji zadania projektowego w wybranej pracowni kierunkowej - dyplomującej, w zakresie proponowanych specjalności. Egzamin końcowy dla dyplomu magisterskiego składa się z pracy projektowej w wybranej specjalności oraz ściśle z nią związanej pracy teoretycznej (magisterskiej) o tematyce uzgodnionej z promotorem. Zaakceptowane przez promotorów tematy prac dyplomowych są przedstawiane i opiniowane przez Radę Wydziału. Dobrowolną formą uzupełnienia dyplomu magisterskiego jest aneks z wybranej dyscypliny projektowej lub ogólnoplastycznej.

Permanentna ocena procesu dydaktycznego i jego efektów przebiega w trakcie bezpośrednich spotkań i jest oparta na relacjach indywidualnych i grupowych, które wynikają z formy prowadzenia zajęć, wewnątrz semestralnych i semestralnych przeglądów osiągnięć, zaliczeń i przeglądów egzaminacyjnych.

Weryfikacja efektów kształcenia poprzez hospitacje

W roku akademickim 2016/2017 na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przeprowadzono hospitacje zajęć dydaktycznych w poszczególnych katedrach.

W Katedrze Architektury Wnętrz na I i II stopniu studiów stacjonarnych hospitowano 10 przedmiotów oraz 13 prowadzących, na I i II stopniu studiów niestacjonarnych kierunku Architektura Wnętrz hospitowano 13 przedmiotów oraz 10 prowadzących, w Katedrze Scenografii na studiach jednolitych magisterskich hospitowano 13 przedmiotów oraz 11 prowadzących, w Katedrze Mebla na I i II stopniu studiów stacjonarnych hospitowano 2 przedmioty oraz 4 prowadzących, w Katedrze Wzornictwa na I i II stopniu studiów stacjonarnych hospitowano 14 przedmiotów oraz 16 prowadzących. Hospitujący oceniali nauczycieli akademickich według pięciopunktowej skali ocen w następujących aspektach:

1. zgodność tematyki zajęć z programem przedmiotu (syllabusem) i założonymi efektami kształcenia;
2. trafność doboru metod kształcenia, w tym wykorzystania środków dydaktycznych;
3. organizację zajęć;
4. komunikację: nauczyciel – student;
5. aktywizację studentów.

Każda przeprowadzona hospitacja została zakończona oceną ogólną (średnią) pracy nauczyciela akademickiego oraz wnioskami i zaleceniami. Prowadzący pracownie i przedmioty zostali zapoznani z oceną hospitowanych zajęć dydaktycznych, co zostało potwierdzone podpisem hospitowanego i hospitującego.

W roku akademickim 2016/2017, hospitacja odbywała się również, podczas semestralnych i końcoworocznych przeglądów prac studenckich z przedmiotów kierunkowych, które zgodnie z przyjętą formułą są ogólnodostępne i mają charakter otwarty, przy czym oceny przedmiotów dokonuje się publicznie.

Na poszczególnych kierunkach Wydziału za prawidłowy przebieg przeglądów odpowiadają osoby powołane przez Dziekana Wydziału. Osoby odpowiedzialne dokonują sprawozdawczości z ich przebiegu na spotkaniach Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia.

Jako formę hospitacji i oceny efektów kształcenia przyjmuje się także obrony prac dyplomowych o charakterze otwartym lub zamkniętym. Biorąc pod uwagę zalecenia zawarte w nowelizacji Ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym w roku akademickim 2016/2017 zmianie uległa formuła obrony prac dyplomowych dla studiów I i II stopnia. Zgodnie z nową formułą upublicznienie obrony pracy licencjackiej lub magisterskiej odbywało się za zgodą studenta - dyplomanta na podstawie złożonego w dniu obrony pisemnego oświadczenia. Większość studentów - dyplomantów wyrażała zgodę na publiczną obronę swoich prac. Jedynie w kilku przypadkach, zgodnie z życzeniem osoby zainteresowanej, obrony miały charakter zamknięty, bez udziału publiczności i odbywały się tylko w obecności członków komisji egzaminacyjnej.

W roku akademickim 2016/2017 na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przeprowadzono ogółem na studiach stacjonarnych I stopnia 34 dyplomy, w tym na kierunku Architektura Wnętrz - 15, na kierunku Wzornictwo - 19.

Na studiach II stopnia przeprowadzono ogółem - 36 obron prac magisterskich, w tym, na kierunku Architektura Wnętrz - 20, na kierunku Wzornictwo - 16.

Na studiach niestacjonarnych I stopnia przeprowadzono ogółem 17 obron prac licencjackich, w tym na kierunku Architektura Wnętrz 15, na kierunku Wzornictwo 2. Na studiach niestacjonarnych II stopnia prace magisterskie obroniły ogółem 23 osoby, w tym 19 osób na kierunku Architektura Wnętrz i 4 osoby na kierunku Wzornictwo.

Dwuletnie Podyplomowe Studium Dyscypliny Plastyczne w Architekturze wpisane w strukturę Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa kształci w trybie zaocznym w formie zjazdów sobotnio - niedzielnych. W roku akademickim 2016/2017 ogólna liczba słuchaczy na I i II roku wynosiła łącznie 25 osób. Liczba słuchaczy Studium Dyscypliny Plastyczne w Architekturze wynosiła 10 osób na roku I, z czego w kursie ogólnym uczestniczyło 10 słuchaczy oraz 1 osoba na specjalizacji, na roku II w kursie ogólnym - dyscypliny uczestniczyło 9 osób a na specjalizacji kierunkowej 5 osób. Dwuletnie studium kończy się publicznym przeglądem egzaminacyjnym. W roku akademickim 2016/2017 dyplom ukończenia studium uzyskało ogółem 6 osób, z czego 4 osoby z kursu bieżącego oraz 2 osoby z terminu przesuniętego.

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa uczestniczy w Międzywydziałowych Studiach Doktoranckich, na których w roku akademickim 2016/2017 studiowało 3 doktorantów.

Od roku 2016/2017 wprowadzono zmiany w sposobie opracowania teoretycznych prac licencjackich i magisterskich. Planowane jest także wprowadzenie e-publicacji wybranych prac dyplomowych a także utworzenie biblioteki osiągnięć i dokonań oraz ich prezentacji w wydziałowej zakładce na stronie internetowej uczelni (strona w budowie).

System hospitacji ma służyć doskonaleniu prowadzenia zajęć i przestrzeganiu właściwych reguł w ocenie procesu kształcenia. Hospitacje w trakcie obu semestrów przeprowadzane są przez, kierowników katedr, kierowników studiów niestacjonarnych oraz kierownika studiów podyplomowych a także opiekunów artystycznych na studiach doktoranckich. Hospitujący ma obowiązek poinformować ocenianego pracownika o wynikach hospitacji, aby na tej podstawie wspólnie dopracować sposoby poprawy jakości zajęć. Metoda ta umożliwia szczególnie weryfikację postępów

młodych pracowników, pracowników niesamodzielnych oraz doktorantów, prowadzących zajęcia dydaktyczne. Rezultaty hospitacji są przedstawiane Dziekanowi Wydziału i analizowane (protokoły z hospitacji zajęć dydaktycznych na Wydziale AWiW stanowią załącznik nr 2 do niniejszego sprawozdania).

W wyniku przeprowadzonych hospitacji kierownik Katedry Wzornictwa dr hab. Piotr Jędrzejewski oraz kierownik Studiów Niestacjonarnych dr hab. Bartosz Jakubicki w sposób opisowy podsumowali spostrzeżenia z ich przebiegu (załączniki nr 3 i nr 4 do niniejszego sprawozdania).

Weryfikacja efektów kształcenia poprzez Dni Otwarte

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa czynnie uczestniczy w organizowanych corocznie przez Uczelnię - Dniach Otwartych. W tym czasie istnieje możliwość zaprezentowania w formie wystaw, warsztatów i spotkań, dokonań pracowni projektowych na poszczególnych kierunkach. Od roku 2012 Wydział przeprowadza obrony prac dyplomowych - licencjackich i magisterskich w terminie od połowy maja do połowy lipca. Ta okoliczność pozwala na prezentację prac dyplomowych w przestrzeniach ekspozycyjnych na terenie Uczelni, co dodatkowo stwarza okazję do zapraszania uczniów średniego poziomu kształcenia, potencjalnych kandydatów do przyjęcia na studia. W minionym roku podczas Dni Otwartych miały także miejsce wykłady tematyczne - wykład dr Tomasza Chołuja z zakresu architektury wnętrz, dr hab. Michała Hrisulidisa z zakresu scenografii oraz mgr. Krzysztofa Kubaska z zakresu wzornictwa.

Weryfikacja efektów kształcenia poprzez praktyki

Zgodnie z obowiązującym w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu uczelnianym regulaminem praktyk, który określa ogólne zasady ich przeprowadzania, na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa szczegółowe warunki oraz dokumenty inicjujące i rejestrujące odbycie przez studenta praktyki przekazują powołani dla odpowiednich kierunków opiekunowie praktyk, oni również ustalają i zatwierdzają merytoryczny zakres praktyk, zgodny z kierunkiem kształcenia. Istotnym elementem weryfikacji kompetencji społecznych studenta jest samodzielne nawiązanie kontaktu z pracodawcą i pozyskanie satysfakcjonującego miejsca realizacji praktyki zawodowej w biurach lub studiach projektowych, przedsiębiorstwach, placówkach i instytucjach kultury. Istnieje możliwość uczestniczenia studentów, w analogicznym do praktyk wymiarze czasowym, w specjalistycznych warsztatach, np. o charakterze międzynarodowym, organizowanych przez Wydział na terenie Uczelni, jako jedna z możliwych form odbycia praktyki zawodowej.

Czas przewidziany na odbycie praktyk to cztery tygodnie, w okresie od II roku studiów I stopnia, jednak nie później niż przed uzyskaniem dyplomu. Formą zaliczenia praktyki jest zaświadczenie potwierdzone przez pracodawcę, zweryfikowane przez opiekuna praktyk lub warsztatów, a następnie zaakceptowane przez Dziekana Wydziału.

Weryfikacja efektów kształcenia poprzez kontakty z interesariuszami

Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa utrzymuje kontakty z interesariuszami zewnętrznymi, m.in.: instytucjami kultury, uczelniami i przedsiębiorstwami z Wrocławia i regionu Dolnego Śląska.

W ramach stałej współpracy i transferu wiedzy organizowane są cykliczne warsztaty, prezentacje firm, wykłady i audyty technologiczne oraz wydarzenia artystyczne, które przynoszą wymierne rezultaty w postaci dyplomowych spektakli teatralnych i etud filmowych, realizacji wybranych prototypów obiektów, produktu i mebli, wdrożeń do przemysłu, prowadzenia projektów interdyscyplinarnych oraz realizacji zadań semestralnych.

W pracowniach kierunkowych są realizowane projekty studenckie wynikające z bezpośredniej współpracy z zainteresowanymi firmami. W wyniku prowadzonych projektów Wydział wypracowuje, istotne dla oceny parametrycznej jednostek naukowych, materialne efekty działalności. Wypracowane fundusze są przeznaczane na cele dydaktyczne.

Wspólne projekty prowadzone z Politechniką Wrocławską, Uniwersytetem Wrocławskim, Uniwersytetem Przyrodniczym, Wrocławskim Parkiem Technologicznym służą wymianie myśli, rozwijaniu umiejętności i rozszerzaniu kompetencji społecznych.

Weryfikacja efektów kształcenia poprzez zewnętrzne, wystawy, konkursy, nagrody

Czynny udział studentów w organizowanych konkursach i wystawach jest jednym z istotnych elementów weryfikacji efektów kształcenia i oceny prawidłowego przebiegu procesu kształcenia.

Do sukcesów w tym zakresie należy zaliczyć:

- udział w wydarzeniu NAJLEPSZE DYPLOMY PROJEKTOWE - RONDO SZTUKI, Katowice;
- udział w wydarzeniu NAJLEPSZE DYPLOMY ASP we Wrocławiu;
- udział i nagrody w corocznym konkursie WROCŁAWSKA MAGNOLIA;
- udział w konkursie YOUNG DESIGN;
- udział w konkursie na opakowania Art of Packaging;
- udział w festiwalach designu na terenie kraju;
- udział w wydarzeniu Design Week w Mediolanie;
- udział w międzynarodowym projekcie "Partnerstwo Transgraniczne – Dialog Twórczych Postaw" – wystawa, warsztaty, symposium "3D – der, die, das" / Konigshain, Niemcy;
- udział w 9 edycji "Noc z Designem", Galeria Wnętrz Domar;
- udział w targach edukacyjnych;

(Roczne sprawozdania z działalności czterech katedr Wydziału stanowią załączniki nr 5, nr 6, nr 7, nr 8 do niniejszego sprawozdania).

Weryfikacja efektów kształcenia poprzez komercjalizację prac badawczych i studenckich

Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu i Wrocławskie Centrum Transferu Technologii przy Politechnice Wrocławskiej realizuje w ramach konsorcjum wzornicze audyty - usługi eksperckie, które polegają na ocenie potencjału i potrzeb firmy w zakresie wprowadzenia na rynek nowych produktów i usług.

Podczas zajęć kierunkowych w pracowniach powstają studenckie projekty zamawiane przez producentów. W wyniku takiej współpracy, studenci mają szansę wejść na rynek pracy jeszcze przed skończeniem studiów.

Weryfikacja efektów kształcenia w oparciu o monitorowanie losów absolwentów

Ze względu na wstrzymanie prac nad stworzeniem wspólnego systemu monitorowania losu absolwentów uczelni artystycznych przez Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej MKiDN, Wydział Architektury Wnętrz i Wzornictwa prowadzi w tym zakresie ewidencję absolwentów, na potrzeby dalszego śledzenia przebiegu ich kariery zawodowej i utrzymuje relacje o charakterze familiarnym lub w drodze elektronicznej i kontaktach na linii promotor - dyplomant.

Weryfikacja efektów kształcenia w oparciu o kompetencje artystyczno - badawcze

Szczegółowe zestawienia prac artystyczno - badawczych pracowników Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa są corocznie sporządzane w oparciu o przygotowany wzór listy dokonań oraz analizę kart rozliczenia pensum dydaktycznego, które weryfikuje, opiniuje i akceptuje Dziekan Wydziału.

Weryfikacja efektów kształcenia w oparciu o podnoszenie kwalifikacji kadry naukowo - dydaktycznej

W roku akademickim 2016/2017 zostały zakończone dwa postępowania o nadanie tytułu profesora sztuki dr hab. Elżbiecie Wernio z Katedry Scenografii ASP im. E. Gepperta we Wrocławiu i dr hab. Natalii Bąba-Ciosek z Politechniki Śląskiej w Gliwicach.

Rada Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa zakończyła sześć przewodów doktorskich, w tym trzy dla pracowników Wydziału: mgr. Piotra Stockiego i mgr. Krzysztofa Kubaska z Katedry Wzornictwa oraz mgr. Tomasza Chołuję z Katedry Architektury Wnętrz, a także mgr. Kacpra Dolatowskiego z Institute of Technology w Nowym Jorku, mgr. Czesława Fiołka z GWSP w Gliwicach i mgr. Dominiki Drezner z ASP im. W. Strzebińskiego w Łodzi.

Rada Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa jednomyślnie zaakceptowała wszczęcia przewodu doktorskiego dla uczestniczki studiów doktoranckich mgr. Agaty Nartowskiej.

Weryfikacja efektów kształcenia w oparciu o stałe doposażanie pracowni projektowych i realizacyjnych

Środki statutowe służące prowadzeniu prac badawczo-rozwojowych umożliwiają stałe dostosowywanie przestrzeni naukowo - dydaktycznych do aktualnych potrzeb i wymogów oraz inwestowanie w nowe technologie rozszerzające spektrum środków narracji plastycznej wspierających prace badawcze, artystyczne i projektowe. Zapewniają także stałą rozbudowę zaplecza aparaturowego oraz infrastruktury badawczej, niezbędnych elementów służących realizacji zakładanych efektów kształcenia i podnoszących jakość kształcenia.

Propozycja działań naprawczych w zakresie skuteczności podjętych zadań Wydziałowego Zespołu ds. Jakości Kształcenia na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa

CEL	PROPONOWANE DZIAŁANIA		Termin realizacji
	Zadanie	Odpowiedzialni	
Zwiększenie liczby respondentów biorących udział w ocenach ankietowych do min. 30 % ogółu studentów Wydziału	- zintensyfikowanie akcji informacyjnej na poziomie katedry / kierunku, - dostępność informacji o wynikach oceny efektów kształcenia, - rozpropagowanie informacji o przeprowadzonych, skutecznych działaniach na rzecz doskonalenia jakości kształcenia	kierownik katedry / kierownik studiów; przedstawiciel Samorządu Studentów na Wydziale	okres ankietowania 2017/2018
Dopracowanie systemu ankiet wydziałowych oraz zwiększenie ich wykorzystania w działaniach na rzecz poprawy jakości kształcenia	- wprowadzenie właściwych zasad przeprowadzania ankiet wydziałowych (poprawienie zasad ich anonimowości, ustalenie przyjaznego terminu, sposobu przeprowadzania oraz uwzględnienie sugestii i uwag respondentów a także informowanie o wynikach ankiet) - uwzględnienie sugestii zawartych w sprawozdaniu WZJK	Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia na Wydziale AWiW we współpracy z Samorządem Studenckim	do końca semestru zimowego 2017/2018

Poprawa systemu informatycznego	usprawnienie systemu informatycznego w zakresie m.in. upublicznienia i aktualizacji planów i programów kształcenia oraz bieżących komunikatów	Dział Informatyczny	okres ankietowania w 2017/2018
Wykorzystanie protokołów z hospitacji zajęć dydaktycznych na poszczególnych kierunkach studiów do wprowadzenia zawartych zaleceń	Monitorowanie wybranych przedmiotów i pedagogów nauczania kierunkowego i uzupełniającego, szczególnie przedmiotów prowadzonych przez pracowników niesamodzielných	Kierownicy Katedr i Studiów Niestacjonarnych lub osoby powołane	do końca r.a. 2017/2018

W kadencji 2016 - 2020 Wydziałowy Zespół ds. Jakości Kształcenia, pod kierownictwem Prodzikana dr hab. Agaty Danielak-Kujdy, prof. ASP, zgodnie ze wskazaniem ZO PKA, zawartymi w raporcie z oceny instytucjonalnej, przystąpił do prac związanych z opracowaniem Wydziałowej Księgi Jakości Kształcenia, w której znajdzie się szeroko pojęta informacja na temat procesu kształcenia zgodna z Krajowymi Ramami Kwalifikacji oraz wewnętrznymi procedurami, służącymi ocenie jakości kształcenia, monitorowaniu procesu dydaktycznego, sprawdzaniu efektów kształcenia, wprowadzaniu zmian w celu poprawy jakości kształcenia i stałego podnoszeniu jakości kształcenia, uzupełniona o zagadnienia na temat Wydziału i jego struktury organizacyjnej.

Sprawozdanie opracował Wydziałowy Zespół d/s Jakości Kształcenia Wydziału Architektury Wnętrz i Wzornictwa.