

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>Niestacjonarne II Stopnia</b>			Rok akademicki <b>2023/2024</b>	
Kierunek <b>Grafika</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>			Rok studiów <b>I</b>	
					Semestr <b>1 i 2</b>	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	<b>Malarstwo</b> s. 207 P, prof. W. Lupa s. 211 P, prof. n. Tomasz Pietrek				
	9.45 - 10.30	<b>Malarstwo</b> s. 207 P, prof. W. Lupa s. 211 P, prof. n. Tomasz Pietrek				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	<b>Malarstwo</b> s. 207 P, prof. W. Lupa s. 211 P, prof. n. Tomasz Pietrek		<b>Publikacja elektroniczna (2 sem.)</b> s. 606 T, mgr Monika Marek-Lucka <b>Historia i teoria projektowania graficznego (1 sem.)</b> s. 120 T, dr D. Miłkowska		<b>Fotografia (2 sem.)</b> s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława
	11.30 - 12.15	<b>Rysunek</b> s. 207 P, prof. W. Lupa s. 211 P, prof. n. Tomasz Pietrek			<b>Inwentarium projektanta</b> s. 504 M, prof. n. Mira Boczniewicz	<b>Fotografia (2 sem.)</b> s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	<b>Rysunek</b> s. 207 P, prof. W. Lupa s. 211 P, prof. n. Tomasz Pietrek			<b>Inwentarium projektanta</b> s. 504 M, prof. n. Mira Boczniewicz	
	13.15 - 14.00	<b>Rysunek</b> s. 207 P, prof. W. Lupa s. 211 P, prof. n. Tomasz Pietrek		<b>Projektowanie graficzne 1)</b> s. 417 M, prof. n. T. Broda s. 605 T, prof. n. A. Skowroński	<b>Grafika intermedialna</b> s. 607 T as. Agnieszka Talik	
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			<b>Projektowanie graficzne 1)</b> s. 417 M, prof. n. T. Broda s. 605 T, prof. n. A. Skowroński	<b>Grafika intermedialna</b> s. 607 T as. Agnieszka Talik	
	15.25 - 16.10				<b>Grafika intermedialna</b> s. 607 T as. Agnieszka Talik	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<b>Historia grafiki (1 sem.)</b> <b>Historia i teoria sztuki (2 sem.)</b> s. 605 T, st. wykł. E. Halawa		<b>Projektowanie litery</b> Przedmiot kursowy	<b>Podstawy grafiki warsztatowej</b> s. 603 T, dr A. Kodź s. 410 M, dr S. Łubiński	
	17.10 - 17.55	<b>Historia grafiki (1 sem.)</b> <b>Historia i teoria sztuki (2 sem.)</b> s. 605 T, st. wykł. E. Halawa		<b>Projektowanie litery</b> Przedmiot kursowy	<b>Podstawy grafiki warsztatowej</b> s. 603 T, dr A. Kodź s. 410 M, dr S. Łubiński	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				<b>Podstawy grafiki warsztatowej</b> s. 603 T, dr A. Kodź s. 410 M, dr S. Łubiński	
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

1) przedmiot Projektowanie graficzne – do wyboru prowadzący zajęcia: prof. n. Artur Skowroński, prof. n. Tomasz Broda

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

Wydział <b>Grafiki i Sztuki Mediów</b>		studia <b>Niestacjonarne II Stopnia</b>			Rok akademicki <b>2023/2024</b>	
Kierunek <b>Grafika</b>		tryb studiów <b>niestacjonarne</b>			Rok studiów <b>II</b>	
					Semestr <b>3 i 4</b>	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30				Podstawy grafiki warsztatowej s. 414 M, ad Mariusz Gorzelak	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				Podstawy grafiki warsztatowej s. 414 M, ad Mariusz Gorzelak	
	11.30 - 12.15		Projektowanie graficzne <sup>1)</sup> s. 417 M, prof. n. T. Broda		Fotografia (3 sem.) s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława	
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Projektowanie graficzne <sup>1)</sup> s. 417 M, prof. n. T. Broda		Fotografia (3 sem.) s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława	
	13.15 - 14.00		Projektowanie graficzne <sup>1)</sup> s. 417 M, prof. n. T. Broda		Grafika intermedialna <sup>2)</sup> s. 607 T, prof. n. M. Grzyb/ dr Maciej Bączyk	
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		Introligatorstwo s. 327 P, mgr Edwin Zapotoczny		Grafika intermedialna <sup>2)</sup> s. 607 T, prof. n. M. Grzyb/ dr Maciej Bączyk	
	15.25 - 16.10		Introligatorstwo s. 327 P, mgr Edwin Zapotoczny		Grafika intermedialna <sup>2)</sup> s. 607 T, prof. n. M. Grzyb/ dr Maciej Bączyk	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				Projektowanie graficzne <sup>1)</sup> s. 605 T, prof. n. A. Skowroński	
	17.10 - 17.55				Projektowanie graficzne <sup>1)</sup> s. 605 T, prof. n. A. Skowroński	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Historia i teoria sztuki (3 sem.) Konsultacje magisterskich prac Pisemnych (4 sem.) s. 605 T, st. wykł. E. Halawa	*** Konsultacje magisterskich prac Pisemnych (3 sem.) s. 605 T, st. wykł. E. Halawa		Projektowanie graficzne <sup>1)</sup> s. 605 T, prof. n. A. Skowroński	
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

\*\*\* termin konsultacji może ulec zmianie, ustalany jest indywidualnie z wykładowcą

1) przedmiot Projektowanie graficzne – do wyboru prowadzący zajęcia: prof. n. Artur Skowroński, prof. n. Tomasz Broda

2) przedmiot Grafika intermedialna – do wyboru prowadzący: prof. n. M. Grzyb i dr Maciej Bączyk