

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia **Stacjonarne**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

2023/2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	RZEŻBA d 15 P ad Marek Sienkiewicz	KOMPOZYCJA BRYL I PŁASZCZYŹN Z ELEMENTAMI TYPOGRAFII I LITERNICTWA s 321P dr hab.. Małgorzata Kaczmarska	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu		PODSTAWY MALARSTWA prowadzący wg osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU s. 206P ad Anita Wincencjusz-Patyna	TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR I s 325 P as. Karol Babicz				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		TECHNOLOGIA MALARSTWA SZTALUGOWEGO GR II s 325 P as. Karol Babicz		14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE s 310M wykl Michał Jakubowicz		16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI 410 CSU ad. Tomasz Mikołajczak					
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

WYCHOWANIE FIZYCZNE (sala, basen, siłownia) zajęcia obowiązkowe I ROK wg osobnego harmonogramu

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
Kierunek **Malarstwo**

studia
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr **3 i 4**

2023/2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR I s 406 CSU prof. Jacek Jarczewski			MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 315P dr. Joanna Pałys
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			MALARSTWO prowadzacy wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzacy wg osobnego wykazu	MEDIA ELEKTRONICZNE GR1/2 s403T/404T as. Kasper Minciel
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	FILOZOFIA s 306M ad Jacek Rogucki	TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE GR II s 406 T CSU prof. Jacek Jarczewski			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy rok II	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 405T prof. Adam Chmielowiec	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzacy wg osobnego wykazu.
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II		16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	MEDIA ELEKTRONICZNE GR 2/1 s403T/404T as. Kasper Minciel	HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI s 306M ad Marek Śnieciński	PRZEDMIOTY DO WYBORU: 1. FOTOGRAFIA s 201CSU ad MałgorzataKazimierczak 2. DZIAŁANIA INTERMEDIALNE s 321P prof. Przemysław Pintał		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
Kierunek **Malarstwo**

studia
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **III**
Semestr **5 i 6**

2023/2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	MEDIA ELEKTRONICZNE GR I s 403/404 T as. Kasper Minciel	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR II s 105T prof. Joanna Teper	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR II s 405T prof. Adam Chmielowiec.	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu
	9.45 - 10.30	MEDIA ELEKTRONICZNE GR I s 403/404 T pas. Kasper Minciel	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR I s 325P prof. Paweł Lewandowski-Palle			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	MEDIA ELEKTRONICZNE GR II s 403/404 T as. Kasper Minciel	TECHNOLOGIA I TECHNIKI CERAMICZNE W MALARSTWIE GR I s 105T prof. Joanna Teper	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 315P dr. Joanna Pałys	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu
	11.30 - 12.15	MEDIA ELEKTRONICZNE GR II s 403/404 T as. Kasper Minciel	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA GR II s 325P prof. Paweł Lewandowski-Palle			
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ GR I s 315P dr. Joanna Pałys	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	WYBRANE ZAGADNIENIA SZTUKI NAJNOWSZEJ 319CSU wyk Patrycja Sikora	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 305M wykł. Z. Reznik	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH s 406 T as. Jarosława Pabich-Szmyt		16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa

Kierunek **Malarstwo**

studia

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2023/2024

Rok studiów

IV

Semestr 7 i 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PRZEDMIOTY DO WYBORU*** MULTIMEDIA s 403/404T prof. Wojciech Pukocz od 9.00 do 12.15			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PRZEDMIOTY DO WYBORU***	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ s 305M, wykł. Z. Reznik		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ*** s 315P dr. Joanna Palys
	13.15 - 14.00	ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA , s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle				
14.00 - 14.40 PRZERWA		Techniki Malarskie, Rysunkowe Działania	14.00 - 14.40 PRZERWA			BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Innowacyjne 406 T. prof. Jacek Jarczewski	RYNEK SZTUKI SEM. Alicja Klimczak - Dobrzaniecka sala 321P		RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu.	14.40 - 15.25 przerwa
	15.25 - 16.10					15.40 - 16.25 przerwa
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	REALIZACJA ZADAŃ PROJEKTOWYCH s 406 T as. Jarosława Pabich-Szmyt				16.40 - 17.25 przerwa
	17.10 - 17.55					17.40 - 18.25 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

PRAWO AUTORSKIE przedmiot OBOWIĄZKOWY odbędzie się w semestrze 8 informacje zostaną podane przed rozpoczęciem semestru letniego

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
 Kierunek **Malarstwo**

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **V**
 Semestr **9 i 10**

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45						
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr.1 sala 206P dr Anita Wincencjusz - Patyna		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15	SEMINARIUM PRACY TEORETYCZNEJ gr. 2 sala 206P dr Anita Wincencjusz - Patyna					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	<i>PRZEDMIOT DO WYBORU***</i> MULTIMEDIA s 403/404 prof. Wojciech Pukocz zajęcia od 12.30 (4 godziny)	PRZEDMIOT DO WYBORU***		MALARSTWO ARCHITEKTONICZNE I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ PRZEDMIOT DO WYBORU*** s 315P dr. Joanna Pałys	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10		TECHNIKI MALARSKIE RYSUNKOWE I DZIAŁANIA INOWACYJNE s 406T prof. Jacek Jarczewski 14.40-17.55	MALARSTWO ARCHI. I SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ s 405T prof. Adam Chmielowiec 14.40-17.55		15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	<i>PRZEDMIOT DO WYBORU***</i> ORGANICZNE TECHNIKI MALARSKIE I MOZAIKA, s325P prof. Paweł Lewandowski-Palle			RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu.	16.40 - 17.25 przerwa	
	17.10 - 17.55					17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

PRZEDMIOT DO WYBORU*** albo Media elektroniczne albo Organiczne techniki
 sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski