



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH  
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA  
WE WROCŁAWIU

## Zestawienie publikacji\_2021

### **„Rezonanse Sztuki”**

redakcja: Piotr Kielan, Tomasz Pietrek, 2021, ISBN: 978-83-66321-46-5

### **„Emerging Lines”**

redakcja: Elina Gibiete, 2021, ISBN: 978-83-66321-47-2

### **„The Third Room”**

redakcja: Magdalen Chua, Nika Otto, 2021, ISBN: 978-83-66321-48-9

### **„Najlepsze Dyplomy na Kierunku konserwacja i Restauracja dzieł Sztuki w Polsce 2018/2019, 2019/2020”**

redakcja: Michał Matuszczyk, 2021, ISBN: 978-83-66321-49-6

### **„Od prehistorii do pohistorii”**

redakcja: Janusz Jaroszewski, 2021, ISBN: 978-83-66321-50-2

### **„Zmory teatralne. Elżbieta Wernio”**

redakcja: Elżbieta Wernio, 2021, ISBN: 978-83-66321-51-9

### **„re| FORMA Innowacyjność w Architekturze Wnętrz”**

redakcja: Bartosz Jakubicki, Joanna Jabłońska-Pawlaczek, 2021, ISBN: 978-83-66321-52-6

### **„Podyplomowe Studium Dyscypliny Plastyczne w Architekturze”**

redakcja: Michał Jędrzejewski, 2021, ISBN: 978-83-66321-53-3

### **„Stare zwyczaje. Młode nawyki”**

redakcja: Andrzej Saj, 2021, ISBN: 978-83-66321-54-0

### **„Partycypacja w sztuce”**

redakcja: Eugeniusz Józefowski, 2021, ISBN: 978-83-66321-55-7

### **„Poszukiwania 2000–2020”**

redakcja: Łukasz Karkoszka, 2021, ISBN: 978-83-66321-56-4

### **„Przesilenie”**

redakcja: Marta Borgosz, Michał Marek, Sonia Ruciak, 2021, ISBN: 978-83-66321-57-1

### **„GLASS\_ON Let's meet in better Times”**

redakcja: Agnieszka Leśniak-Banasiak, 2021, ISBN: 978-83-66321-58-8

### **„Impresje”**

redakcja: Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, 2021, ISBN: 978-83-66321-59-5

**„Celadon. Ćwiczenia z obcości”**

redakcja: Katarzyna Koczyńska-Kielan, 2021, ISBN: 978-83-66321-60-1

**„Młoda rzeźba”**

redakcja: Weronika Lucińska, 2021, ISBN: 978-83-66321-61-8

**„Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki” z cyklu Wrocławskie Środowisko Artystyczne**

redakcja: Alicja Klimczak-Dobrzaniecka, 2021, ISBN: 978-83-66321-62-5

**„Wrocławska Szkoła Grafiki’ 21”**

redakcja: Marek Grzyb, Dorota Miłkowska, 2021, ISBN: 978-83-66321-63-2

**„Wspólnota różnorodności”**

redakcja: Marek Grzyb, Tomasz Pietrek, 2021, ISBN: 978-83-66321-64-9

**„Bez ram”**

redakcja: Marek Grzyb, Wiesław Gołuch, 2021, ISBN: 978-83-66321-65-6

**„Małgorzata Dajewska. Malarstwo”**

redakcja: Michał Matuszczyk, Małgorzata Dajewska, 2021, ISBN: 978-83-66321-66-3

**„w(o)toczeniu”**

redakcja: Bożena Sacharczuk, 2021, ISBN: 978-83-66321-67-0

**„Było, jest i będzie. W procesie”**

redakcja: Magdalena Grzybowska, 2021, ISBN: 978-83-66321-68-7

**„Asymetria”**

redakcja: Jakub Jernajczyk, 2021, ISBN: 978-83-66321-69-4

**„W pełnym świetle”**

redakcja: Krzysztof Rozpondek, 2021, ISBN: 978-83-66321-70-0

**„Kinetic Art”**

redakcja: Piotr Jędrzejewski, 2021, ISBN: 978-83-66321-71-7

**„Grafiki i rysunki”**

redakcja: Jacek Szewczyk, 2021, ISBN: 978-83-66321-72-4

**„Zbiór”**

redakcja: Anna Szewczyk, 2021, ISBN: 978-83-66321-73-1

**„Tomasz Pietrek”**

redakcja: Tomasz Pietrek, 2021, ISBN: 978-83-66321-74-8

**„It is happening again: Doppelgänger”**

redakcja: Tomasz Pietrek, 2021, ISBN: 978-83-66321-75-5

**„NATIVE”**

redakcja: Marta Kubiak, 2021, ISBN: 978-83-66321-76-2

**„Z wielkiej, nie z dużej”**

redakcja: Wojciech Pukocz, Sonia Ruciak, 2021, ISBN: 978-83-66321-77-9

**„Znamiona empatii we współczesnym projektowaniu”**

redakcja: Dominika Sobolewska, 2021, ISBN: 978-83-66321-78-6

**„Sztuka na miejscu”**

redakcja: Aleksandra Zaczek-Gbiorczyk, Patrycja Sikora, 2021, ISBN: 978-83-66321-80-9