

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**  
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
Rok studiów **I**  
Semestr **1**

2023/2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY, pracownia 4M, dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,	PODSTAWY RZEŻBY, pracownia 4M, dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego planu		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu					
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		TEORIA I HISTORIA SZTUKI, sala 306M , dr Marek Śnieciński,		ANATOMIA, pracownia 4M, dr Roland Grabkowski,			
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Techniki rzeźbiarskie-SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD, mgr Marcin Michałak, Grupa I	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz Gr II	GEOMETRIA WYKREŚLNA i PERSPEKTYWA, pracownia 202 CSU , dr inż. Piotr Wesołowski, Grupa II	14.40 - 15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	
	15.25 - 16.10		TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz Gr I		15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Techniki rzeźbiarskie-SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD, mgr Marcin Michałak, Grupa II		GEOMETRIA WYKREŚLNA i PERSPEKTYWA, pracownia 202 CSU, dr inż. Piotr Wesołowski, Grupa I	16.40 - 17.25 przerwa			
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							
	18.55 - 19.40							

GRUPA RZEŻBA i DZIAŁANIA PRZESTRZENNE

GRUPA RYSUNEK, MALARSTWO, GRAFIKA

GRUPA PPROJEKTOWANIE, DOKUMENTACJA i PRZESTRZEŃ WIRTUALNA

GRUPA PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I UZUPEŁNIACZYCH

Obowiązkowe zajęcia z **Wychowania Fizycznego** - zgodnie z osobnym wykazem.

Poniedziałek:

17:00-19:00 siłownia, LO IX (wejście od ul. Nowej)

19:00-20:00 basen, ul. Teatralna

20:00-21:00 basen, ul. Teatralna

Wtorek:

17:00-18:30 sala gimnastyczna, Lic Plastyczne ul. Piotra Skargi

18:30-20:30 siłownia, LO IX

Środa

19:00-20:00 basen

20:00-21:00 basen

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**  
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
 Rok studiów **I**  
 Semestr **2**

**2023/2024**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY, pracownia 4M, dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,		PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego planu	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu		ANATOMIA , pracownia 4M, dr Roland Grabkowski		
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		TEORIA I HISTORIA SZTUKI, sala 306 M, dr Marek Śnieciński,				
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNIKI RZEŻBIARSKIE-SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD , mgr Marcin Michałak , Grupa II	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz Gr I	RZEŻBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY, pracownia 4M, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu
	15.25 - 16.10		TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz Gr II		15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	TECHNIKI RZEŻBIARSKIE-SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD , mgr Marcin Michałak , Grupa I			16.40 - 17.25 przerwa		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**  
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
 Rok studiów **II**  
 Semestr **3 i 4**

**2023/2024**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		<b>SEMESTR 3</b> 03-13.10.2023 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO, blok w formie pleneru, dr Andrzej Kosowski 02-13.10.2023 Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY, blok w formie pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, 05-09.12.2023 Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak <sup>3</sup> <b>SEMESTR 4</b> 16-26.04.2024 Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO, blok w formie pleneru, dr Andrzej Kosowski 16-26.04.2024 Grupa I KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY, blok w formie pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak <sup>3</sup>			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TEORIA I HISTORIA SZTUKI, dr Tomasz Mikołajczak, sala 306M				
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu				
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu				
	17.10 - 17.55			17.40 - 18.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu	17.40 - 18.25 przerwa
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa
	18.55 - 19.40				17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25	17.40 - 18.25 przerwa

**SEMESTR 3**

**Grupa I (BLOK)** TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO dr Andrzej Kosowski, zajęcia zblokowane w formie pleneru w terminie **03-13.10.2023**

**Grupa I** TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- METAL, dr Janusz Jasiński, pracownia 002 CSU, zajęcia od **17.10.2023**

**Grupa II (BLOK)** KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY, mgr Jagoda Ciechanowska, zajęcia w formie pleneru konserwatorskiego **02-13.10.2023**

**Grupa II (BLOK)** TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU, zajęcia we wtorki godz. 09.00-14.00 w październiku i listopadzie oraz zajęcia w formie bloku w terminie **5-9.12.2023** w godzinach 09.00-17.00

**SEMESTR 4**

**Grupa II (BLOK)** TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO, dr Andrzej Kosowski, zajęcia zblokowane w formie pleneru w terminie **16-26.04.2024**

**Grupa II** TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- METAL, dr Janusz Jasiński, pracownia 002 CSU, zajęcia od 17.10.2023

**Grupa I (BLOK)** KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY, mgr Jagoda Ciechanowska, zajęcia w formie pleneru konserwatorskiego, **16-26.04.2024**

**Grupa I (BLOK)** TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO, dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU zajęcia we wtorki godz. 09.00-14.00 w lutym i marcu oraz zajęcia w formie bloku w terminie który będzie jeszcze ustalony Termin zajęć w blokach w Sem.4, może jeszcze zostać zmieniony.

### Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**  
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
Rok studiów **II**  
Semestr **3 i 4**

**2023/2024**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		sem3 Gr. II Sem.4 Gr. I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO, pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak <sup>3</sup> Sem. 3 Gr. I Sem.4 Gr. II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - METAL, dr Janusz Jasiński, pracownia 002 CSU	RZEŻBA, prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŻBA, prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŻBA, prowadzący wg osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TEORIA I HISTORIA SZTUKI, dr Tomasz Mikołajczak, sala 306 M		RZEŻBA ZA BLOK	RZEŻBA ZA BLOK	Pracownia wolnego wyboru (opcjonalnie: środa, czwartek lub piątek) <sup>2</sup>		
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu		FOTOGRAFIA, sala 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak Gr. I (sem.4 Gr.II)	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu		FOTOGRAFIA, sala 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak GR. II (sem.4 Gr. I)	16.40 - 17. 25 przerwa		16.40 - 17. 25 przerwa	RYSUNEK za blok
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz Gr I (sem.4 Gr.II)	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEZBY, pracownia 403 CSU. mgr Bartosz Skrzypiec Gr.II (sem.4 Gr.I)	16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	
	18.55 - 19.40		TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz Gr II (sem.4 Gr.I)	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEZBY, pracownia 403 CSU. mgr Bartosz Skrzypiec GR. I (sem.4 Gr.II)	17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25		17.40 - 18.25 przerwa	

<sup>1</sup> **Technologie Informacyjne**, O terminie odrabianych zajęć decyduje prowadzący. Każda grupa odrabia dwie godziny w semestrze

<sup>2</sup> **Pracownia wolnego wyboru** - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym taką pracownię (termin zajęć do uzgodnienia)

<sup>3</sup> **TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO** dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU, zajęcia w październiku i listopadzie we wtorki godz. 09.00-14.00 dodatkowo zajęcia w formie bloku w terminie **05-09.12.2023 w godz 09.00-17.00**

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**  
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
 Rok studiów **III**  
 Semestr **6**

**2023/2024**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIENŃ , dr Radosław Keler , Lapidarium, Traugutta, zajęcia w formie bloku, 16-19.04.2024, 23-26.04.2024 <sup>4</sup>			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI, sala 306 M, dr Jacek Rogucki				
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55			RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	INTERMEDIA, pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

<sup>4</sup> SEMESTR 5

TECHNIKI RZEŹBIARSKIE KAMIENŃ zajęcia będą odbywać się w formie bloku w terminie 16-19.04.2024 oraz 23-26.04.2024 we wtorek od godz.09.00 do 17.55 w pozostałe dni od godz. 9.00 do 17.10

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**  
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
 Rok studiów **III**  
 Semestr 5

**2023/2024**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE CERAMIKA, pracownia P07, dr Michał Puszczynski, Grupa I	RZEŹBA, prowadzący według osobnego wykazu	RZEŹBA, prowadzący według osobnego wykazu	RZEŹBA, prowadzący według osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof.Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI, sala 306 M, dr Jacek Rogucki	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE CERAMIKA, pracownia P07, dr Michał Puszczynski, Grupa II	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący według osobnego wykazu		14.40 -15.25 przerwa
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa			15.40 - 16.25 przerwa
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					16.40 - 17.55 przerwa	
	17.10 - 17.55				INTERMEDIA, pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak,	przerwa 17.30- 17.35	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			18.10-18.55		RYSUNEK za blok	GR II. 17.35- 18.55
		18.55 - 19.40					KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBY, pracownia 403 CSU, mgr Jeremi Jędroś,

<sup>4</sup> SEMESTR 5 TECHNIKI RZEŹBIARSKIE KAMIEŃ będą odbywać się w formie bloku w terminie 10-13.10.2023 i 17-20.10.2023, we wtorek od godz.09.00 do 17.55 w pozostałe dni od godz. 9.00 do 17.10

- lapidarium ul. Traugutta, dr Radosław Keler

<sup>5</sup> W semestrze 5, zajęcia z Projektowania Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce (za blok z Technik rzeźbiarskich) , zajęcia **od godz. 12.45**



**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**  
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
 Rok studiów **IV**  
 Semestr **7**

**2023/2024**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45				RZEŻBA, prowadzący według osobnego wykazu	RZEŻBA, prowadzący według osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof. Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA: TECHNIKI RZEŻBIARSKIE lub RZEŻBA WOBEC FUNKCJI				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA						BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA, pracownia 302 CSU dr hab.Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306 M dr Agnieszka Kłos	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	RYNEK SZTUKI, sala 306 M, mgr Dorota Kozakiewicz-Brol		
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			GR I. 16.25-17.30			KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY, pracownia 403 CSU mgr Jeremi Jędroś	
	17.10 - 17.55							przerwa 17.30-17.35
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							GR II. 17.35-18.55
	18.55 - 19.40							



**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**  
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
 Rok studiów **IV**  
 Semestr 8

**2023/2024**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45				RZEŻBA , prowadzący według osobnego wykazu	RZEŻBA , prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof. Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA: TECHNIKI RZEŻBIARSKIE , RZEŻBA WOBEC FUNKCJI lub INTERMEDIA		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu <sup>7</sup>	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA, FORMA RZEŻBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, sala 306 M, dr Agnieszka Kłós	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					16.40 - 17.25 przerwa
	17.10 - 17.55					przerwa 17.30-17.35
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	PRAWO AUTORSKIE, sala 306 M, mgr Edyta Rakwał-Rzasa,				GR I. 17.35-18.55
	18.55 - 19.40					KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY, pracownia 403 CSU mgr Jeremi Jędroś

<sup>7</sup> Seminarium pracy dyplomowej artystycznej. Promotorzy prac magisterskich : prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, prof. Christos Mandzios, prof. Aleksander Marek Zyško, dr hab. Maciej Albrzykowski, dr hab. Mateusz Dworski, dr hab. Magdalena Grzybowska, dr hab. Michał Staszczak, dr hab. Małgorzata Kazimierczak, dr hab. Grzegorz Niemyjski,

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**  
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2023/2024**  
 Rok studiów **V**  
 Semestr **9**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA , pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski <sup>8</sup>			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ, sala 306 M, dr Agnieszka Kłos	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof. Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska <sup>8</sup>		ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306 M, mgr Zofia Reznik	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

<sup>8</sup> Przedmiot do wyboru - Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**  
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
 Rok studiów **V**  
 Semestr 10

**2023/2024**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45						
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Przygotowanie pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu			
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					Przygotowanie pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25						
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						