

		ilość godzin łącznie	rodzaj zajęć	I rok				II rok			
				I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.	
				ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS
1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH										
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE										
1.1	Socjologia kultury dr Agnieszka Kłós	30								2 ZS	2
1.2	Nowe media sztuki dr Małgorzata Dancewicz	30		2 ZS	1						
1.3	Sztuka fotomediów dr Agnieszka Bandura	30		2 ZS	1						
1.4	WSTĘP do PROJEKTU/ Creative Research dr Maciej Bączyk	30						2 ZS	1		
1.5	Elementy prawa autorskiego/prawo medialne Julian Jezioro	15								1 ZS	1
1.6	Upowszechnienie kultury medialnej dr Małgorzata Dancewicz	30								2 ZS	2
1.7	Rysunek ¹⁾	105		4 ZS	3	3 PE	2				
1.8	Malarstwo / Rzeźba / Grafika Warsztatowa / Inne ²⁾	90		3 ZS	3	3 PE	2				
1.9	Projektowanie graficzne	90				3 ZS	2	3 ZS	3		
1.10	Komunikacja medialna prof. Wiesław Gołuch	30				2 ZS	1				
1.11	Perspektywy sztuki mediów dr Agnieszka Bandura	60				2 ZS	1	2 ZS	1		
1.12	Funkcjonowanie w polu sztuki mgr Irmina Rusicka	30								2 ZS	2
	Razem	570		11	8	13	8	7	5	7	7

		ilość godzin łącznie	rodzaj zajęć	I rok				II rok				
				I sem.		II sem.		III sem.		IV sem.		
				ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: kierunek SZTUKA MEDIÓW											
	PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE		prowadzący									
2.1	Zagadnienia naukowe w sztuce dr Jakub Jernajczyk	45		3 ZS	4							
2.2	Warsztat multimedialny st. wykł. Paweł Bielawny	180		4 ZS	3	4 ZS	2	4ZS	4			
2.3	Audio ad. Marcin Rupociński	90				3 ZS	3	3 ZS	3			
2.4	Wizualne efekty specjalne w filmie wykł. Laura Adel	30						2 ZS	2			
2.5	PRZEDMIOTY DO WYBORU : Dowolny przedmiot z oferty uczelni/wydziału – po uzyskaniu zgody prowadzącego przedmiot	90						3 ZS	2	3 ZS	2	
	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE ³⁾ 3 obowiązkowe w wymiarze 1 semestru na roku 1; w semestrze 3 i 4 do wyboru 1 w ramach pracowni dyplomowych											
2.6	1/ Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna prof. Ireneusz Olszewski	300		4 ZS	5	4 ZS	5	6PE	12	6ZS	16	
	2/ Kreacja przestrzeni multimedialnej dr Paweł Lisek	120		4 ZS	5	4 ZS	5					
	3/ Poznanie wizualne prof. Jakub Jernajczyk	120		4 ZS	5	4 ZS	5					
	4/ Projektowanie multimedialne prof. n. Stanisław Sasak											
	5/ Projektowanie gier i form wirtualnych prof. Marek Grzyb											
	6/Narracja i interakcja w nowych mediach prof. Maja Wolińska											
	7/ Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe ad. Agata Szuba											
	8/ Techniki Obrazowania Fotograficznego dr Rafał Warzecha											
	9/ Fotografia Inscenizowana prof. Piotr Komorowski											
	10/ Film Animowany dr Agnieszka Jarząb											
2.7	Warsztat Gościny dr Kinga Bartniak-Król	30						2Z	2			
2.7	Warsztat KSM : Podstawy bio i eco artu mgr. A. Trojanowska lub Sztuczna Inteligencja w Sztuce dr B. Mikułowski Do wyboru jeden z 2 dostępny również dla innych kierunków	30				2 ZS	2					
2.8	Przygotowanie pracy dyplomowej (w pracowni dyplomowej)	30								2 Z	3	
2.9	Konsultacje pisemnej pracy magisterskiej	30								2 Z	2	
	Razem	1095		19	22	21	22	20	25	13	23	
	ŁĄCZNIE TREŚCI PODSTAWOWE + TREŚCI KIERUNKOWE	1665		30	30	34	30	27	30	22	30	

¹⁾ do wyboru: jedna z ogólnouczeniowych pracowni rysunku

²⁾ do wyboru: jedna z ogólnouczeniowych pracowni malarstwa lub rzeźby lub autorska pracownia grafiki warsztatowej lub dowolna pracownia/przedmiot z oferty innych katedr po akceptacji prowadzącego.

³⁾ do wyboru :

semestr 1 i 2 - do wyboru trzy z dziewięciu przedmiotów:

Działania intermedialne / Kreacja przestrzeni multimedialnej / Poznanie wizualne / Projektowanie multimedialne/ Projektowanie gier i form wirtualnych / Narracja i interakcja w nowych mediach / Techniki Obrazowania Fotograficznego / Fotografia Intermedialna / Fotografia Inscenizowana

Do wyboru pracownia dyplomowa:

semestr 3 i 4 – wybór jednej z ośmiu autorskich pracowni dyplomujących z prowadzonym w niej przedmiotem:

Działania intermedialne / Kreacja przestrzeni multimedialnej / Poznanie wizualne / Projektowanie multimedialne/ Projektowanie gier i form wirtualnych / Narracja i interakcja w nowych mediach / Fotografia Intermedialna / Fotografia Inscenizowana

przedmioty do wyboru, są proponowane na początku roku akademickiego.

Egzamin dyplomowy: zestaw prac z jednego przedmiotu kierunkowego (do wyboru dla kierunku Sztuka Mediów) oraz praca pisemna

Aneks do dyplomu: nie jest obowiązkowy, student może w formie aneksu zaprezentować zestaw prac kursowych (w porozumieniu z promotorem i prowadzącym dany przedmiot).