

|      |                                                              | ilość godzin łącznie     | rodzaj zajęć | I rok        |             |              |             | II rok       |             |              |             | III rok      |             |              |             |
|------|--------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|
|      |                                                              |                          |              | 1 sem.       |             | 2 sem.       |             | 3 sem.       |             | 4 sem.       |             | 5 sem.       |             | 6 sem.       |             |
|      |                                                              |                          |              | ilość godzin | punkty ECTS | ilość godzin | punkty ECTS | ilość godzin | punkty ECTS | ilość godzin | punkty ECTS | ilość godzin | punkty ECTS | ilość godzin | punkty ECTS |
| 1    | <b>GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH</b>                             |                          |              |              |             |              |             |              |             |              |             |              |             |              |             |
|      | PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE                                       |                          |              |              |             |              |             |              |             |              |             |              |             |              |             |
|      |                                                              |                          |              |              |             |              |             |              |             |              |             |              |             |              |             |
| 1.1  | Historia sztuki i estetyki                                   | dr Marek Śnieciński      | 120          |              | 2 Z         | 1            | 2 ZS        | 2            | 2 Z         | 1            | 2 ZS        | 1            |             |              |             |
| 1.2  | WSTĘP do PROJEKTU/ Creative Research                         | dr Maciej Bączyk         | 30           |              |             |              |             |              |             |              |             | 2 ZS         | 1           |              |             |
| 1.3  | Psychofizjologia widzenia                                    | as Katarzyna Gwoździk    | 30           |              | 2 ZS        | 1            |             |              |             |              |             |              |             |              |             |
| 1.4  | Podstawy prawa autorskiego                                   | Julian Jezioro           | 15           |              |             |              |             |              |             |              |             |              |             | 1 Z          | 1           |
| 1.5  | Programowanie multimedialnych                                | as Sebastian Sobótka     | 30           |              | 2 ZS        | 2            |             |              |             |              |             |              |             |              |             |
| 1.6  | Języki obce                                                  |                          | 240          |              | 4 Z         | 2            | 4 ZS        | 2            | 4 Z         | 2            | 4 ZS        | 2            |             |              |             |
| 1.7  | WF                                                           |                          | 60           |              | 2 Z         |              | 2 Z         |              |             |              |             |              |             |              |             |
| 1.8  | Rysunek <sup>1)</sup>                                        |                          | 180          |              | 3 ZS        | 4            | 3 PE        | 4            | 3 ZS        | 2            | 3 PE        | 2            |             |              |             |
| 1.9  | Malarstwo / Rzeźba / Grafika Warsztatowa/Inne <sup>2)</sup>  |                          | 180          |              | 3 ZS        | 4            | 3 PE        | 3            | 3 ZS        | 2            | 3 PE        | 2            |             |              |             |
| 1.10 | Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych                | dr M. Jakubowicz         | 30           |              | 2 ZS        | 2            |             |              |             |              |             |              |             |              |             |
| 1.11 | Warsztat multimedialny                                       | st. wykł. Paweł Bielawny | 180          |              | 4 ZS        | 3            | 4 ZS        | 4            |             |              | 4 ZS        | 2            |             |              |             |
| 1.12 | Programowanie mikrokontrolerów                               | st. wykł. Piotr Masny    | 60           |              |             |              | 2 ZS        | 1            | 2 ZS        | 1            |             |              |             |              |             |
| 1.13 | Podstawy fotografii                                          | as. R. Warzecha          | 60           |              | 2 ZS        | 3            | 2 ZS        | 3            |             |              |             |              |             |              |             |
| 1.14 | Inwentyczne podstawy kreacji                                 | prof. Wiesław Gołuch     | 30           |              | 2 ZS        | 3            |             |              |             |              |             |              |             |              |             |
| 1.15 | Podstawy animacji filmowej                                   | ad. Agnieszka Jarząb     | 45           |              | 2 ZS        | 3            |             |              |             |              |             |              |             |              |             |
| 1.16 | Podstawy technik interaktywnych                              | ad. Paweł Lisek          | 30           |              |             |              | 2 ZS        | 2            |             |              |             |              |             |              |             |
| 1.17 | Projektowanie graficzne                                      |                          | 90           |              |             |              |             |              |             |              |             |              | 3 ZS        | 2            | 3 ZS 3      |
| 1.18 | Teoria i praktyka interfejsu w sem 3 i 4                     | dr Krzysztof Waśko       | 75           |              |             |              |             |              | 3 ZS        | 2            | 2 ZS        | 2            |             |              |             |
| 1.19 | Podstawy modelowania i animacji 3D                           | as Agnieszka Talik       | 30           |              |             |              | 2 ZS        | 2            |             |              |             |              |             |              |             |
| 1.20 | Podstawy teoretyczne fotografii intermedialnej i performance | ad A. Szuba              | 30           |              |             |              | 2 Z         | 2            |             |              |             |              |             |              |             |
| 1.21 | Film Animowany                                               | prof. Ireneusz Olszewski | 30           |              |             |              | 2 ZS        | 3            |             |              |             |              |             |              |             |
| 1.22 | Funkcjonowanie w polu sztuki                                 | mgr Irmina Rusicka       | 30           |              |             |              |             |              |             |              |             | 2 ZS         | 2           |              |             |
| 1.23 | Podstawy teorii i praktyki fotografii inscenizowanej         | ad E. Martyniszyn        | 30           |              | 2 ZS        | 2            |             |              |             |              |             |              |             |              |             |
|      |                                                              |                          | <b>1635</b>  |              | <b>32</b>   | <b>30</b>    | <b>30</b>   | <b>30</b>    | <b>17</b>   | <b>10</b>    | <b>18</b>   | <b>11</b>    | <b>7</b>    | <b>5</b>     | <b>4 4</b>  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ilość godzin łącznie | rodzaj zajęć | I rok        |             |              |                      | II rok       |                      |              |                      | III rok      |              |              |             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|--------------|-------------|--------------|----------------------|--------------|----------------------|--------------|----------------------|--------------|--------------|--------------|-------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |              | 1 sem.       |             | 2 sem.       |                      | 3 sem.       |                      | 4 sem.       |                      | 5 sem.       |              | 6 sem.       |             |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |              | ilość godzin | punkty ECTS | ilość godzin | punkty ECTS          | ilość godzin | punkty ECTS          | ilość godzin | punkty ECTS          | ilość godzin | punkty ECTS  | ilość godzin | punkty ECTS |
| 2    | <b>GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: kierunek SZTUKA MEDIÓW</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |              |              |             |              |                      |              |                      |              |                      |              |              |              |             |
|      | PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE prowadzący                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |              |              |             |              |                      |              |                      |              |                      |              |              |              |             |
| 2.1  | <b>Podstawy Game Art</b> as. Barnaba Mikułowski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 45                   |              |              |             |              |                      |              |                      |              | 3 ZS                 | 3            |              |              |             |
| 2.2  | <b>Wideo</b> prof. Maja Wolińska                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 45                   |              |              |             |              | 3 ZS                 | 3            |                      |              |                      |              |              |              |             |
| 2.3  | <b>Audio</b> ad. Marcin Rupociński , st. wykł. Piotr Masny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 180                  |              |              |             |              | 3 ZS                 | 2            | 3 ZS                 | 2            | 3 ZS                 | 3            | 3 ZS         | 3            |             |
| 2.4  | <b>Projekt interdyscyplinarny</b> prof. n. Stanisław Sasak                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 45                   |              |              |             |              | 3 ZS                 | 2            |                      |              |                      |              |              |              |             |
| 2.5  | <b>Wizualne efekty specjalne w filmie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30                   |              |              |             |              |                      |              |                      |              |                      |              | 2 Z          | 2            |             |
| 2.6  | PRZEDMIOTY KIERUNKOWE: 3<br>Obowiązkowe 3 przedmioty do wyboru w ramach MODUŁU w 3,4,5 sem.<br>Obowiązkowe 2 przedmioty pracowni dyplomowej w 6 semestrze<br><b>1/ Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna</b><br>prof. Ireneusz Olszewski<br><b>2/ Kreacja przestrzeni multimedialnej</b><br>dr Paweł Lisek<br><b>3/ Poznanie wizualne</b><br>prof. Jakub Jernajczyk<br><b>4/ Projektowanie multimedialne</b><br>prof. n. Stanisław Sasak<br><b>5/ Projektowanie gier i form wirtualnych</b><br>prof. Marek Grzyb<br><b>6/ Narracja i interakcja w nowych mediach</b><br>prof. Maja Wolińska<br><b>7/ Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe</b><br>ad. Agata Szuba<br><b>8/ Techniki Obrazowania Fotograficznego</b><br>dr Rafał Warzecha<br><b>9/ Fotografia Inscenizowana</b><br>prof. Piotr Komorowski<br><b>10/ Film Animowany</b><br>dr Agnieszka Jarzęb | 240<br>240<br>180    |              |              |             |              | 4 ZS<br>4 ZS<br>4 ZS | 4<br>4<br>4  | 4 ZS<br>4 ZS<br>4 ZS | 5<br>5<br>5  | 4 PE<br>4 PE<br>4 PE | 5<br>5<br>5  | 6 ZS<br>6 ZS | 10<br>9      |             |
| 2.7  | <b>Warsztat Gościnny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |              |              |             |              |                      |              |                      |              | 2 ZS                 | 2            | 2 ZS         | 2            |             |
| 2.8  | <b>Przegląd Pracowni Sztuki Mediów</b> dr Paweł Lisek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |              |              | 3 Z         | 2            |                      |              |                      |              |                      |              |              |              |             |
| 2.9  | <b>Plener multimedialny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |              |              |             |              |                      |              |                      |              |                      | 1            |              |              |             |
| 2.10 | <b>Praktyka zawodowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |              |              |             |              |                      |              |                      |              |                      | 1            |              |              |             |
|      | <b>Razem</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>1035</b>          |              |              |             |              | <b>21</b>            | <b>22</b>    | <b>15</b>            | <b>19</b>    | <b>20</b>            | <b>25</b>    | <b>19</b>    | <b>26</b>    |             |
|      | <b>ŁĄCZNIE TREŚCI PODSTAWOWE +TREŚCI KIERUNKOWE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>2700</b>          |              |              | <b>32</b>   | <b>30</b>    | <b>32</b>            | <b>30</b>    | <b>38</b>            | <b>30</b>    | <b>33</b>            | <b>30</b>    | <b>27</b>    | <b>30</b>    |             |

<sup>1)</sup> do wyboru: jedna z ogólnouczelnianych pracowni rysunku

<sup>2)</sup> do wyboru: jedna z ogólnouczelnianych pracowni malarstwa lub rzeźby lub autorska pracownia grafiki warsztatowej lub dowolna pracownia/przedmiot z oferty innych katedr po akceptacji prowadzącego.

<sup>3)</sup> semestr 3, 4,5 - Obowiązkowe 3 przedmioty do wyboru w ramach MODUŁU z dziesięciu przedmiotów kierunkowych w semestrze: Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna / Kreacja przestrzeni multimedialnej / Poznanie wizualne / Projektowanie multimedialne/ Projektowanie gier i form wirtualnych / Narracja i interakcja w nowych mediach / Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe/ Techniki Obrazowania Fotograficznego / Fotografia Intermedialna / Fotografia Inscenizowana / Film Animowany

semestr 6 – pracownia dyplomująca: jedna z ośmiu autorskich pracowni z przedmiotami kierunkowymi: Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna / Kreacja przestrzeni multimedialnej / Poznanie wizualne / Projektowanie multimedialne/ Projektowanie gier i form wirtualnych / Narracja i interakcja w nowych mediach / Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe / Fotografia Intermedialna / Fotografia Inscenizowana

semestr 6 – pracownia dyplomowa uzupełniająca: jedna z ośmiu autorskich pracowni z przedmiotami kierunkowymi: Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna / Kreacja przestrzeni multimedialnej / Poznanie wizualne / Projektowanie multimedialne/ Projektowanie gier i form wirtualnych / Narracja i interakcja w nowych mediach / Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe/ Fotografia Intermedialna / Fotografia Inscenizowana

### **Inne wymagania i uwagi:**

Plener oraz trzytygodniowa praktyka zawodowa są realizowane w trakcie trwania studiów.

**Egzamin dyplomowy:** zestaw prac z dwóch przedmiotów kierunkowych oraz praca teoretyczna jako prezentacja autorska dzieła/projektu do 18 tys. znaków.

**Aneks do dyplomu:** nie jest obowiązkowy, student może w formie aneksu zaprezentować zestaw prac kursowych (w porozumieniu z promotorem i prowadzącym dany przedmiot).

**Legenda:** Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin