

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA WE WROCŁAWIU**

WYDZIAŁ RZEźBY I MEDIACJI SZTUKI

KIERUNEK MEDIACJA SZTUKI

HARMONOGRAM ZAJĘĆ 2023/2024

STUDIA LICENCJACKIE

TRYB STUDIÓW STACJONARNE

3 ROK

	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
1	9.00–9.45		WSTĘP DO PROJEKTÓW KURATORSKICH st. wykł. Piotr Krajewski 5 sem. (WRO ul. Widok 7) Joanna Sokołowska 6 sem. (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu				
2	9.45–10.30						
3	10.45–11.30		WARSZTAT MEDIATORA/INSTYTUCJA, SZTUKA, MEDIACJA. Wykład Joanna Sokołowska (s. 409 CSU) 5 sem. co 2 tyg. wg harmonogramu	SEMINARIUM DYPLOMOWE wykł. Andrzej Drohomirecki (s. 302, III p. G)	GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI st wykł. Marek Stanielewicz (s. 306, III p., G)		
4	11.30 –12.15						
5	12.30–13.15			ZASADY KOMPOZYCJI TEKSTU Z ELEMENTAMI RETORYKI wykł. Andrzej Drohomirecki (s. 302, III p. G)			
6	13.15–14.00						
	14.00–14.40	PRZERWA					
7	14.40–15.25	KRYTYKA ARTYSTYCZNA dr Agnieszka Kłós (s. 302 G)		POZYSKIWANIE ŚRODKÓW NA FINANSOWANIE KULTURY Patrycja Sikora, (s. 409 CSU) 5 sem. AUTOPREZENTACJA Marcin Piejaś Teatr Polski, 6 sem. (s. 409, CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	OD 14.40-17.55 PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: STUDIUM RELACJI PRZESTRZENNYCH prof. Maria Wrońska (s. 7 P) lub PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: PRACOWNIA KOMUNIKACJI TWÓRCZEJ dr Monika Aleksandrowicz as. Lilianna Leń (s. 409 CSU) lub PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: PRACOWNIA SŁOWA I OBRAZU dr hab. Małgorzata Kaczmarska dr Katarzyna Gemborys (s. 302, III p., G)	PRACOWNIA DYPLOMUJĄCA: SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ prof. Tomasz Opania as. dr Liliana Zeic (s. 409 CSU)	
8	15.25–16.10						
9	16.25–17.10	PRACOWNIA OTWARTA, WYKŁADY GOŚCINNE dr Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	WARSZTAT MEDIATORA (ĆWICZENIA 2,5 godz.) OP ENHEIM Kama Wróbel, 5 sem. (s. 409 CSU)			PODSTAWY PRAWA AUTORSKIEGO Edyta Rakwal-Rząsa 6 sem. wg harmonogramu	
10	17.10–17.55						
11	18.10–18.55						
12	18.55–19.40						

Sale CSU - ul. Traugutta, M - ul. Modrzewskiego, P - Plac Polski, G - Garncarska (łącznie ASP - przejście przez podwórkę)

Na czerwono - pracownie do wyboru wg osobnego grafiku w programie studiów