

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Plan studiów na rok akademicki 2022/2023

NIESTACJONARNE STUDIA I STOPNIA

kierunek GRAFIKA specjalność PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

		ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok			
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS	ilość godzin	pkt ECTS
1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH													
1.1	Historia i teoria sztuki	120				2 ZS	2	2 ZS	2	2 ZS	2	2 ZS	2	
1.2	Podstawy filozofii, estetyki i socjologii sztuki	60	2 Z	2	2 ZS	2								
1.3	Psychofizjologia widzenia	30	1 Z	1	1 ZS	1								
1.4	Język angielski	120	2 Z	2	2 ZS	2	2 Z	2	2 ZS	2				
1.5	Podstawy prawa autorskiego	15										1 Z	1	
1.6	Psychologia reklamy z marketingiem	30										2 ZS	2	
1.7	Warsztaty komputerowe	30	2 Z	2										
1.8	Rysunek ¹⁾	180	3 ZS ¹⁾	4	3 PE ¹⁾	4	3 ZS ¹⁾	5	3 PE ¹⁾	5				
1.9	Malarstwo ¹⁾	180	3 ZS ¹⁾	4	3 PE ¹⁾	4	3 ZS ¹⁾	5	3 PE ¹⁾	5				
1.10	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	90	3 ZS	2	3 PE	2								
1.11	Historia i teoria projektowania graficznego	30				2 ZS	2							
1.12	Konsultacje licencjackich prac pisemnych	30								1	1	1	1	
		915	16	17	14	15	12	16	10	14	3	3	6	6
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH													
2.1	Podstawy projektowania graficznego	90	3 ZS	5	3 PE	5								
2.2	Liternictwo i typografia	90	3 ZS	3	3 PE	3								
2.3	Podstawy działań intermedialnych	150	5 ZS	5	5 PE	5								
2.4	Publikacja elektroniczna	30			2 ZS	2								
2.5	Projektowanie multimedialne i reklamowe	90				3 ZS	6	3 PE	6					
2.6	Typografia	30				2 PE	2							
2.7	Fotografia	45				3 ZS	2							
2.8	Projektowanie znaku	90				3 ZS	4	3 PE	4					
2.9	Podstawy grafiki warsztatowej ¹⁾	90								3 ZS ¹⁾	4	3 PE ¹⁾	4	
2.10	Formy wydawnicze /semestr 4/	30						2 ZS	6					
2.11	Formy wydawnicze /semestr 5/	30								2 PE	5			

2.1 2	Identyfikacja wizualna /semestr 5/	30								2 PE	5			
2.1 3	Plakat ¹⁾ /semestr 5/	30								2 PE	5			
2.1 4	Formy wydawnicze, Identyfikacja wizualna, Plakat ²⁾ /semestr 6/	30										2 ZS ²⁾ ED	5	
2.1 5	Grafika intermedialna	90								3 ZS	6	3 ZS ED	6	
2.1 6	Introrigatorstwo	60								2 Z ³⁾	2	2 Z ³⁾	2	
2.1 7	Praktyka zawodowa ⁴⁾											Z ⁴⁾	2 ⁴⁾	
2.1 6	Praca licencjacka												5	
		1005	11	13	13	15	11	14	8	16	14	27	10	24
	Razem	1920	27	30	27	30	23	30	18	30	17	30	16	30

- 1) dwie pracownie do wyboru
- 2) w 6 sem. do wyboru: Identyfikacja wizualna, Plakat lub Formy wydawnicze
- 3) w 5 sem. zaliczenia dokonuje prowadzący zajęć Formy wydawnicze
- 4) 3 tygodniowa obowiązkowa praktyka po I roku

Inne wymagania i uwagi:

- Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego licencjata jest zaliczenie wszystkich przedmiotów, uzyskanie pozytywnych ocen oraz wykonanie zestawu prac z Grafiki intermedialnej oraz Projektowania graficznego – Identyfikacja wizualna, Plakat lub Formy wydawnicze.
- Dostęp do pracowni komputerowej od poniedziałku do piątku

Legenda: Z – zaliczenie, ZS – zaliczenie ze stopniem, PE – przegląd egzaminacyjny, ED – egzamin dyplomowy