

## Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

## Plan studiów drugiego stopnia, stacjonarnych na kierunku ARCHITEKTURA WNEȚRZ

rok akademicki 2023/2024 – 1255h

	ilość godzin łącznie	I rok				II rok			
		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.	
		ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
<b>GRUPA TREŚCI I</b>									
1. Rysunek <sup>1)</sup>	90	45	3 / ZS	45	3 / PE				
2. Przedmiot do wyboru <sup>2)</sup>	135	45	3 / ZS	45	3 / PE	45	4 / PE		
3. Historia architektury wnętrz i mebli	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS				
4. Psychologia projektowania	30					30	2 / ZS		
5. Przedsiębiorczość	30					30	2/Z		
6. Projektowanie parametryczne 3D	60	30	3/Z	30	3/ZS				
7. Metodyka pisania prac dyplomowych	60					30	2 / Z	30	2/Z
8. Język obcy	15					30	2 / Z	15	2/E
	<b>495</b>	<b>150</b>	<b>11</b>	<b>150</b>	<b>11</b>	<b>135</b>	<b>10</b>	<b>45</b>	<b>4</b>
<b>GRUPA TREŚCI II</b>									
1. Przedmioty do wyboru 1 z 4 pracowni <sup>3)</sup> Grupa A	120	60	5 / ZS	60	5 / PE				
2. Przedmioty do wyboru 1 z 4 pracowni <sup>3)</sup> Grupa B	120	60	5/ ZS	60	5 / PE				
3. Pracownie dyplomowe z grupy A lub B przedmiot do wyboru 1 z 8 <sup>3)</sup> oraz dwulecie	165					60	8 / PE	105	10 / Z +10/ ED
4. Pracownie uzupełniające z grupy A lub B, ale innej niż pracownia dyplomowa (Do wyboru 1 z 8 <sup>3)</sup> )	60					60	6 / PE		
5. Projektowanie architektoniczne *przedmiot obowiązkowy podział na grupy	60			60	5 / PE				
6. Projektowanie graficzne we wnętrzach *przedmiot obowiązkowy podział na grupy	60	60	5 / PE						
6. Kursy kierunkowe do wyboru – pakiet I (2 kursy sem. I i 2 kursy sem. III): wybór 2 z min. 7 oferowanych kursów <sup>4)</sup>	80	40	4 / ZS			40	4 / ZS		
6. Kursy kierunkowe do wyboru do wyboru – pakiet II (2 kursy sem. II i 2 kursy sem. IV): wybór 2 z min. 7 oferowanych kursów <sup>4)</sup>	80			40	4 / ZS			40	4 / ZS
7. Seminarium dyplomowe	15							15	2/ Z
	<b>760</b>	<b>220</b>	<b>19</b>	<b>220</b>	<b>19</b>	<b>160</b>	<b>20</b>	<b>160</b>	<b>26</b>
<b>Razem</b>	<b>1255</b>	<b>370</b>	<b>30</b>	<b>370</b>	<b>30</b>	<b>295</b>	<b>30</b>	<b>205</b>	<b>30</b>

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

<sup>1)</sup> 5. gr 1 semestr zimowy, gr 2 semestr letni /6. gr 2 semestr zimowy, gr 1 semestr letni

**Pracownia do wyboru** <sup>1)</sup> – pracownia rysunku do wyboru

**Przedmiot do wyboru** <sup>2)</sup> – rok I Malarstwo, - Rzeźba, - Sztuka mediów - Rysunek, rok II Malarstwo, - Rzeźba, - Sztuka mediów,  
**Przedmiot/ Pracownia do wyboru** <sup>3)</sup>

**Grupa A** -Projektowanie mebli ( prac. 1 lub 2 ), -Projektowanie przestrzeni i obiektów interaktywnych, Projektowanie przestrzeni wystawienniczych

**Grupa B** -Projektowanie architektury wnętrz (1,2,3,4)

**UWAGA:** na każdym z przedmiotów do wyboru obowiązuje limit miejsc ustalony na 6 osób na pracownię

**Kursy Kierunkowe do wyboru–pakiet I:** 2 x sem. I – każdy trwa po 5 tyg. i wybierany jest z oferty min. 7 zaoferowanych w pakiecie I zajęć

2 x sem. III – każdy trwa po 5 tyg. i wybierany jest z oferty min. 7 zaoferowanych w pakiecie I zajęć

w sumie w roku akademickim wybiera się 4 różne zajęcia

**UWAGA:** na każdych zajęciach obowiązuje limit miejsc os. z kierunku AW + 2 os. z innego kierunku

**Kursy Kierunkowe do wyboru–pakiet II:** 2 x sem. II – każdy trwa po 5 tyg. i wybierany jest z oferty min. 7 zaoferowanych w pakiecie II zajęć

2 x sem. IV – każdy trwa po 5 tyg. i wybierany jest z oferty min. 7 zaoferowanych w pakiecie II zajęć

w sumie w roku akademickim wybiera się 4 różne zajęcia

**UWAGA:** na każdych zajęciach obowiązuje limit miejsc os. z kierunku AW + 2 os. z innego kierunku

**DYPLOM:** w formie artystycznej pracy projektowej oraz pracy pisemnej – za realizację pracy dyplomowej student otrzymuje dodatkowe 10 ECTS

**ANEKS DO DYPLOMU** nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych

z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem