

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Malarstwa
Kierunek Rysunek

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **I**
Semestr **1 i 2**

2023/24

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu			
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU s. 103P ad Anita Wincencjusz-Patyna	JĘZYK OBCY prowadzący i sale wg osobnego wykazu	DZIAŁANIA PRZESTRZENNE s.321 ad. Roland Grabkowski	PODSTAWY RYSUNKU Z ELEMENTAMI ANATOMII s.115P dr hab. Jacek Dłużewski	PODSTAWY MALARSTWA S.210 ad. Sonia Ruciak
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		MEDIA ELEKTRONICZNE s403T/404T as. Kasper Minciel			
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE s 310M wykl Michał Jakubowicz		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI 410 CSU ad. Tomasz Mikołajczak		PRZEDMIOTY DO WYBORU : 1. FOTOGRAFIA s 201CSU ad MałgorzataKazimierczak 2. DZIAŁANIA INTERMEDIALNE s 321P prof. Przemysław Pintal		
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

PRZEDMIOTY DO WYBORU (jeden z dwóch) 1. FOTOGRAFIA s 201CSU ad MałgorzataKazimierczak 2. DZIAŁANIA INTERMEDIALNE s 321P prof. Przemysław Pintal

WYCHOWANIE FIZYCZNE przedmiot obowiązkowy na I roku zajęcia wg osobnego harmonogramu