

	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
1	9.00–9.45	<b>JĘZYK OBCY</b> do wyboru	<b>JĘZYK OBCY</b> do wyboru	<b>WSTĘP DO MEDIACJI SZTUKI</b> wykł. Andrzej Drohomirecki, <b>1 sem.</b> (s. 302, G)		
2	9.45–10.30					
3	10.45–11.30	<b>JĘZYK OBCY</b> do wyboru	<b>JĘZYK OBCY</b> do wyboru	<b>MALARSTWO</b> Pracownia Malarstwa wg grafiku	<b>RZEŹBA</b> Michał Wasiak (s. 7 P)	
4	11.30 –12.15					
5	12.30–13.15		<b>HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI</b> Marek Śnieciński (s. 302, G)			<b>FOTOGRAFIA</b> ad. Ewa Martyniszyn (s. 308 M)
6	13.15–14.00					
	14.00–14.40	<b>PRZERWA</b>				
7	14.40–15.25		<b>FILOZOFIA</b> prof. Jacek Rogucki (s. 304, M)			
8	15.25–16.10					
9	16.25–17.10	<b>PRACOWNIA OTWARTA, WYKŁADY GOŚCINNE</b>  dr. Ewa Zarzycka (s. 409 CSU) co 2 tyg. wg harmonogramu	<b>WSTĘP DO KRYTYKI ARTYSTYCZNEJ</b> Alicja Klimczak-Dobrzaniecka <b>2 sem.</b> (s. 302, G)	<b>RYSUNEK</b> wg grafiku	<b>GRAFIKA</b> st wykł. Marek Stanielewicz (s. 302, III p., G)	
10	17.10–17.55					
11	18.10–18.55			<b>Wychowanie fizyczne</b> wg osobnego wykazu		
12	18.55–19.40					