



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Zestawienie publikacji_2023

„Najlepsze Dyplomy Scenografii Uczelni Artystycznych”

redakcja: Elżbieta Wernio, Witold Owczarek, 2023, ISBN: 978-83-67584-11-1

„3D. Implikacje. Cyfra i bryła”

redakcja: Monika Aleksandrowicz, Małgorzata Kaczmarska, 2023, ISBN: 978-83-67584-12-8 (e-publicacja)

„Na zachodzie bez zmian”

redakcja: Marta Borgosz, Marzena Krzemińska, Agnieszka Leśniak-Banasiak, Anastazja Jarodzka, 2023, ISBN: 978-83-67584-13-5

„Jacek Jarczewski. Dotknięcia sztuki”

redakcja: Anita Wincencjusz-Patyna, 2023, ISBN: 978-83-67584-14-2

„Aleksander Marek Zyśko. 35 lat pracy artystycznej”

redakcja: Aleksander Marek Zyśko, 2023, ISBN: 978-83-67584-15-9

„Mateusz Mirowski osobowe / osobiste”

redakcja: Monika Cybulska, Mateusz Mirowski, 2023, ISBN: 978-83-67584-16-6

„Black and White”

redakcja: Anna Kodź, Sebastian Łubiński, 2023, ISBN: 978-83-67584-17-3

„Stanisław Ryszard Kortyka” z cyklu Wrocławskie Środowisko Artystyczne

redakcja: Tomasz Mikołajczak, 2023, ISBN: 978-83-67584-18-0

„Qunszt. Ceramika i szkło”

redakcja: Stanisław Sobota, Łukasz Karkoszka, 2023, ISBN: 978-83-67584-19-7

„Beata Mak-Sobota. Izolacja Struktury”

redakcja: Beata Mak-Sobota, 2023, ISBN: 978-83-67584-20-23

„kinoMANUAL”

redakcja: Aga Jarzęb, Maciek Bącznyk, 2023, ISBN: 978-83-67584-21-0

„Mebel. Życie po życiu. Inspiracja, odnowa, transformacja”

redakcja: Magdalena Kacprzak Gagątek, 2023, ISBN: 978-83-67584-22-7 (e-publicacja)

„Akademia Sztuk Pięknych – organizacja- działalność”

redakcja: Tomasz Mikołajczak, 2023, ISBN: 978-83-67584-23-4

„Młoda rzeźba”

redakcja: Joanna Opalska-Brzecka, Stanisław Sobota, 2023, ISBN: 978-83-67584-24-1

„Wrocławska rzeźba vol.1”

redakcja: Anna Bujak, Grzegorz Niemyjski, 2023, ISBN: 978-83-67584-25-8

„Trzy słowa. Sonia Ruciak”

redakcja: Sonia Ruciak, 2023, ISBN: 978-83-67584-26-5

„re|FORMA”

redakcja: Bartosz Jakubicki, 2023, ISBN: 978-83-67584-27-2

„Modele wewnątrz wykorzystujące nowe techniki projekcyjne i monitorowe do celów utylitarnych”

redakcja: Bartosz Jakubicki, 2023, ISBN: 978-83-67584-28-9

„'21-'22 Sztuka Przejścia. Najlepsze dyplomy magisterskie Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Gepperta we Wrocławiu”

redakcja: Marta Szymczakowska, Beata Mak-Sobota, 2023, ISBN: 978-83-67584-29-6