



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Zestawienie publikacji_2022

„Sztuka przejścia 2020. Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu”

redakcja: Beata Mak-Sobota, 2022, ISBN: 978-83-66321-79-3

„Ruminations and reflections”

redakcja: Marta Kubiak, 2022, ISBN: 978-83-66321-81-6

„Wesoła, ale nie za bardzo”

redakcja: Sonia Ruciak, 2022, ISBN: 978-83-66321-82-3

„Podwojenie wyobraźni”

redakcja: Mirosław Kociński, Krzysztof Rozpondek, 2022, ISBN: 978-83-66321-83-0

„Kod ceramiki”

redakcja: Renata Bonter-Jędrzejewska, 2022, ISBN: 978-83-66321-84-7

„Konrad Jarodzki” z cyklu Wrocławskie Środowisko Artystyczne

redakcja: Marek Śnieciński, 2022, ISBN: 978-83-66321-85-4

„Najlepsze Dyplomy Scenografii Uczelni Artystycznych”

redakcja: Elżbieta Wernio, 2022, ISBN: 978-83-66321-86-1

„Dyplomy. Mediacja Sztuki 2019-2020”

redakcja: Monika Aleksandrowicz, 2022, ISBN: 978-83-66321-88-5

„Dyplomy. Rzeźba 2019-2020”

redakcja: Monika Aleksandrowicz, 2022, ISBN: 978-83-66321-87-8

„Podróżnik. O życiu i szkle Kazimierza Pawlaka”

redakcja: Monika Braun, 2022, ISBN: 978-83-66321-89-2

„Natalia LL” z cyklu Wrocławskie Środowisko Artystyczne

redakcja: Anna Markowska, 2022, ISBN: 978-83-65638-94-6

„Punkty widokowe”

redakcja: Michał Jędrzejewski, 2022, ISBN: 978-83-66321-90-8

„Modele wnętrza wykorzystujące nowe techniki projekcyjne i monitorowe do celów użytkowych”

redakcja: Bartosz Jakubicki, 2022, ISBN: 978-83-66321-91-5

„Czternaście razy osiem”

redakcja: Wojciech Pukocz, 2022, ISBN: 978-83-66321-92-2

„50. 35 lat Katedry Wiedzy Wizualnej i 15 lat Katedry Sztuki Mediów we wspomnieniach studentów uczelni”

redakcja: Wiesław Gołuch, 2022, ISBN: 978-83-66321-93-9

„Triennale rysunku Wrocław 2022”

redakcja: Przemysław Pintał, 2022, ISBN: 978-83-66321-94-6

„Konserwacja WRO”

redakcja: Michał Matuszczyk, 2022, ISBN: 978-83-66321-95-3

„Zaraza ziemniaczana”

redakcja: Tomasz Opania, 2022, ISBN: 978-83-66321-96-0

„Rzeźba wobec funkcji”

redakcja: Marek Ruszkiewicz, 2022, ISBN: 978-83-66321-97-7

„Międzynarodowy Wałbrzyski Plener Ceramiczny 2022”

redakcja: Łukasz Karkoszka, 2022, ISBN: 978-83-66321-98-4

„Sun Works”

redakcja: Tomasz Dobiszewski, 2022, ISBN: 978-83-66321-99-1

„Młoda rzeźba”

redakcja: Paweł Czeakański, 2022, ISBN: 978-83-67584-00-5

„Design - barometr zmian społecznych”

redakcja: Beata Ludwiczak, 2022, ISBN: 978-83-67584-01-2

„3D. Implikacje. Cyfra i bryła”

redakcja: Monika Aleksandrowicz, Małgorzata Kaczmarska, 2022, ISBN: 978-83-67584-02-9

„Bartosz Zamarek. Światy równoległe”

redakcja: Bartosz Zamarek, 2022, ISBN: 978-83-67584-03-6

„Było, jest i będzie. Zmiana”

redakcja: Magda Grzybowska, 2022, ISBN: 978-83-67584-04-3

„Wrocławska rzeźba”

redakcja: Anna Bujak, 2022, ISBN: 978-83-67584-05-0

„Małgorzata Dajewska” z cyklu Wrocławskie Środowisko Artystyczne

redakcja: Tomasz Mikołajczak, 2022, ISBN: 978-83-67584-06-7

„Ogólnopolski Przegląd Sztuki Książki”

redakcja: Magdalena Wosik, Joanna Skrzypiec, 2022, ISBN: 978-83-67584-07-4

„Jacek Dłużewski. Nieoczywistość rzeczy/Miejsca zdarzeń. Malarstwo i rysunek”

redakcja: Jacek Dłużewski, 2022, ISBN: 978-83-67584-08-1

„Plakat przeciw wojnie”

redakcja: Wojciech Pukocz, 2022, ISBN: 978-83-67584-09-8

„Sztuka na miejscu”

redakcja: Aleksandra Zaczek-Gbiorczyk, 2022, ISBN: 978-83-67584-10-4