Wykaz czynników szkodliwych, uciążliwych i niebezpiecznych dla zdrowia, występujących na kierunkach prowadzonych

na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CZYNNIKI SZKODLIWOŚCI** | | **Wydział Malarstwa** | **CZYNNIKI SZKODLIWOŚCI** | | **Wydział Ceramiki i Szkła** | **CZYNNIKI SZKODLIWOŚCI** | | **Wydział Grafiki i Sztuki Mediów** | **CZYNNIKI SZKODLIWOŚCI** | | **Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki** | **CZYNNIKI SZKODLIWOŚCI** | | **Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii** |
| **I** | **czynniki fizyczne** | praca przed monitorem komputerowym kilka godzin w tygodniu | **I** | **czynniki fizyczne** | praca przed monitorem komputerowym kilka godzin w tygodniu | **I** | **czynniki fizyczne** | praca przed monitorem komputerowym kilka godzin w tygodniu | **I** | **czynniki fizyczne** | praca przed monitorem komputerowym kilka godzin w tygodniu | **I** | **czynniki fizyczne** | praca przed monitorem komputerowym kilka godzin w tygodniu |
| praca przy oświetleniu | praca przy oświetleniu | praca przy oświetleniu | praca przy oświetleniu | praca przy oświetleniu |
| hałas - okresowo przy pracy z maszynami | hałas - okresowo przy pracy z maszynami | hałas - okresowo przy pracy z maszynami | hałas - okresowo przy pracy z maszynami | hałas - okresowo przy pracy z maszynami |
|  | ciepło - praca przy piecach ceramicznych i hucie szkła |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **II** | **czynniki biologiczne** |  | **II** | **czynniki biologiczne** | grzyby i pleśnie pochodzące z przedmiotów poddanych konserwacji | **II** | **czynniki biologiczne** |  | **II** | **czynniki biologiczne** |  | **II** | **czynniki biologiczne** |  |
| **III** | **czynniki chemiczne** | farby olejne, farby akrylowe, farby ftalowe | **III** | **czynniki chemiczne** | farby olejne i farby akrylowe | **III** | **czynniki chemiczne** | farby olejne i farby akrylowe | **III** | **czynniki chemiczne** | farby olejne i farby akrylowe | **III** | **czynniki chemiczne** | farby olejne i farby akrylowe |
| terpentyna lub zamiennie używany terpin, | terpentyna lub zamiennie używany terpin, | terpentyna lub zamiennie używany terpin, | terpentyna lub zamiennie używany terpin, | terpentyna lub zamiennie używany terpin, |
| rozpuszczalniki benzynowe | substancje drażniące: amoniak, żrący kwas azotowy, | farby do sitodruku | gips budowlany, silikon uniwersalny | lakiery, kleje, werniksy, żywice |
| werniksy (graficzny) i fiksatywy | dwutlenek azotu z pieców szklarskich, | kwasy emulsyjne światłoczułe (azotowe, fosforowe) | praca w glinie | substancje chemiczne w farbach i lakierach (ołów , kadm) |
| gips budowlany, silikon uniwersalny | tlenki metali pochodzące z lutowania | myjka ultradźwiękowa | wielosiarczek potasu, chlorek amonu, azotan miedzi, octan miedzi, siarczan potasowo-glinowy, kwas azotowy (pracownia odlewnicza) | rozpuszczalniki (lakiery, alkohol) |
| farby drukarskie i asfalt |  |  |  |  |
| aerozole (werniksy malarskie, kleje, fiksatywy do rysunku | rozpuszczalniki benzynowe | rozpuszczalniki (organiczne aceton, nitro, cykloheksason, denaturat, nafta, benzyna) | klej epoksydowy, utwardzacze (pracownia rzeźby w kamieniu) |  |
|  | tlenek cynku, tlenek manganu, tlenek miedzi, siarczek cynku, tlenek niklu, tlenek bismuthu | aerozole (werniksy malarskie, kleje, fiksatywy do rysunku |  |  |
|  | ołów w postaci szkliw ołowianych | środki żrące zasadowe (soda kaustyczna) |  |  |
|  | wysokie lotne węglowodory aromatyczne (ksylen, toluen) | kalafonia |  |  |
|  | aceton, dimetyloformamid, dichlorometan |  |  |  |
|  | wodorotlenki sodu i potasu |  |  |  |
| **IV** | **pyły-cząstki stałe** |  | **IV** | **pyły-cząstki stałe** | pyły powstające w trakcie obróbki mas ceramicznych i zapraw na bazie spoiw żywic sztucznych | **IV** | **pyły-cząstki stałe** | pył z druku (farby drukarskiej) | **IV** | **pyły-cząstki stałe** | pył drzewny (rzeźba drewniana) | **IV** | **pyły-cząstki stałe** | zapylenie w modelarni |
|  | pyły powstające podczas szkliwienia |  | pył z kamienia (rzeźba z kamienia) | zapylenie w lakierni |
|  | pyły powstające podczas szlifowaniaa szkła |  |  |  |
|  | podnoszenie ręczne przedmiotów do kilkunastu kilogramów |  |  |  |
| **V** | **inne czynniki** | podnoszenie ręczne przedmiotów do kilkunastu kilogramów | **V** | **inne czynniki** | praca w pozycji wymuszonej stojącej i siedzącej (konserwacja) | **V** | **inne czynniki** | podnoszenie ręczne przedmiotów do kilkunastu kilogramów | **V** | **inne czynniki** | podnoszenie ręczne przedmiotów do kilkunastu kilogramów | **V** | **inne czynniki** | praca z elektronarzędziami noże, nożyki, obcęgi, obcinaczki, piły do metalu, drewna, drukarki 3D |
| praca w pozycji wymuszonej głównie stojącej | praca na wysokości powyżej 3 metrów | praca w pozycji wymuszonej | praca w pozycji wymuszonej | narzędzia wysokotermiczne (opalarka, spawarka,) |
| praca na wysokości powyżej 3 metrów | praca z maszynami (grawernia, piece) | praca na wysokości powyżej 3 metrów | praca na wysokości powyżej 3 metrów |  |
|  | praca z maszynami (grawernia, piece) | obsługa pras drukarskich | praca z elektronarzędziami (piły) i narzędziami (młotki, obcęgi) |  |
|  |  | obsługa druku wielkoformatowego | praca z maszynami (grawernia, piece) |  |
|  |  | prasy z obsługa ręczną, foto rama | piec odlewniczy, spawarki |  |