**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

**Harmonogram zajęć**

**Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii** **studia jednolite magisterskie** Rok akademicki **2024/2025**

Kierunek – **Wzornictwo** tryb studiów **stacjonarne** Rok studiów **I**

Semestr **1** i **2**

| BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h) | Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe | PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9.00- 10.30 | 9.00 - 9.45 | Język obcy rok I | Język obcy rok I | PRAWO AUTORSKIE<br>1 semestr<br>mgr Edyta Rakwał-Rząsa<br>pierwsze zajęcia 18.10<br>s. 401 T (CSU) | PODSTAWY RZEŹBY<br>ad. Radosław Keler<br>Według osobnego harmonogramu<br>P (pl. Polski) | RYSUNEK PREZENTACYJNY<br>sem. I<br>as. Tomasz Niemiec<br>s. 401 T (CSU) D |
| | 9.45 - 10.30 | | | | | |
| 10.45 - 12.15 | 10.45 - 11.30 | Język obcy rok I | Język obcy rok I | MODELOWANIE<br>as. Jacek Śliwowski zajęcia w 1 połowie semestru – 1 sem. zajęcia w 1 połowie semestru – 2 sem.<br>Bloki po 6 godziny<br>s. 004 T (CSU) | | PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO<br>ad. Grzegorz Rozwadowski,<br>ad. Patryk Knapczyk<br>s. 401 T (CSU) |
| | 11.30 - 12.15 | | | | | |
| 12.30 - 14.00 | 12.30 - 13.15 | **METODYKA PROJEKTOWANIA I METODY BADAWCZE**<br>**mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek**<br>**s. 407 T (CSU)** | PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE<br>as. dr Jacek Kujda - 1 semestr<br>s. 513 T (CSU)<br>.....<br>PODSTAWY FOTOGRAFII - 2 sem.<br>J. Bochajczuk s. 516 T (CSU) | | | |
| | 13.15 - 14.00 | | | | | |
| 14.00 - 14.40 PRZERWA | | | | | | |
| 14.40 - 16.10 | 14.40 -15.25 | RYSUNEK TECHNICZNY<br>Sem. II<br>mgr Paweł Wojtowicz<br>s. 401 T CSU | PODSTAWY PROJEKTOWANIA KIERUNKOWEGO<br>ad. Grzegorz Rozwadowski,<br>ad. Patryk Knapczyk<br>s. 401 T (CSU) | MODELOWANIE<br>as. Jacek Śliwowski | MATERIAŁOZNAWSTWO<br>as. Robert Szwarczyński<br>s. 202 T (bud. A) | PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH<br>as. Jarosław Kowalczyk<br>s. 103 T (paw. D) |
| | 15.25 - 16.10 | | | | | |
| 16.25 - 17.55 | 16.25 - 17.10 | ERGONOMIA<br>Sem II<br>as. Tomasz Niemiec<br>s. 102 T (paw. D) | | | HISTORIA PROJEKTOWANIA<br>ad. Beata Ludwiczak<br>s. 306 M (pl. Polski) | PODSTAWY PROGRAMÓW 3D<br>as. T. Niemiec s. 401 T (CSU) |
| | 17.10 - 17.55 | | | | | |
| **18.10 - 19.40** | **18.10 - 18.55** | | | | | |
| | **18.55 - 19.40** | | | | | |

**sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski**