

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii Kierunek – Wzornictwo		studia tryb studiów	pierwszego stopnia stacjonarne	Rok akademicki Rok studiów Semestr	2024/2025 II 3	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. Jacek Kujda s. 513 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		PODSTAWY PROJEKTOWANIA ad. Grzegorz Rozwadowski, ad. Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)		TECHNOLOGIE WYTWARZANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 103 T (paw. D)	ERGONOMIA as. Tomasz Niemiec s. 102 T (paw. D)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE as. Robert Szwarczyński s.004 T (CSU)		RYSUNEK PREZENTACYJNY as. Tomasz Niemiec s. 102 T (paw. D)	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II		PODSTAWY STEROWANIA Mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw.D)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA ad. Grzegorz Rozwadowski, ad. Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI Dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)			KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA as. Tomasz Niemiec, s. 408 T (CSU)	
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii		studia		pierwszego stopnia		Rok akademicki	2024/2025	
Kierunek – Wzornictwo		tryb studiów		stacjonarne		Rok studiów	II	
						Semestr	4	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			** Przedmiot do wyboru ETYKA s. 305 M ESTETYKA s. 306M		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA Wybrana pracownia projektowa		
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. Jacek Kujda s 513 T (CSU)					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	TECHNOLOGIE WYTWARZANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw. D)	PRACOWNIA PROJEKTOWANIA DO WYBORU 1 z 6 *		
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	ERGONOMIA as. Tomasz Niemiec zajęcia do połowy semestru s. 407 T (CSU)	PRACOWNIA PROJEKTOWANIA DO WYBORU 1 z 6 *	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE as. Robert Szwarczyński s.004 T (CSU)	PRACOWNIA PROJEKTOWANIA DO WYBORU 1 z 6 *		
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA								
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	** Przedmiot do wyboru HISTORIA WNĘTRZ I MEBLI s. 319 CSU FILOZOFIA I ETSETYKA	RYSUNEK PREZENTACYJNY as. Tomasz Niemiec s. 408 T (CSU)		
	15.25 - 16.10							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru				
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)						
	18.55 - 19.40							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

* PRZEDMIOT DO WYBORU

PROJEKTOWANIE PRODUKTU

ad. Tomasz Gacek, ad Renata Wites-Krzyżanowska, s. 106 T (Paw. D)

PROJEKTOWANIE ŚRODKÓW TRANSPORTU

ad. Wojciech Wesolek, as. Rafał Filipek, s. 408 T (CSU)

PROJEKTOWANIE PRO-SPOŁECZNE

ad. Krzysztof Kubasek, s. 407 T (CSU)

PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

prof. ASP Marta Plonka, as. Jarosław Kowalczyk, s. 103 T (Paw. D)

BIŻUTERIA

prof. A. Daniłak-Kujda, as. dr Agata Nartowska, mgr Giedymin Jabłoński s. 05 T (Paw. D)

PROJEKTOWANIE KINETYCZNE

prof. Piotr Jędrzejewski, prof. ASP Piotr Stocki, s. 502 T (CSU)

** JEDEŃ PRZEDMIOT DO WYBORU – w środę lub w czwartek

ETYKA – dr Radosław Łazarz

ESTETYKA – dr Marek Śnieciński

HISTORIA WNĘTRZ I MEBLI – dr Tomasz Mikołajczak

FILOZOFIA I ESTETYKA – dr Marek Rogucki

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek – **Wzornictwo**

studia **pierwszego stopnia**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
Rok studiów **III**
Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45				PODSTAWY NAUK TECHNICZNYCH Mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw. D)	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA Wybrana pracownia projektowa
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *	PODSTAWY PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I semestr mgr Edyta Rakwał-Rząsa pierwsze zajęcia 13.10 s. 410 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		PROJ. EDYTORSKIE – 5 sem. TECHNIKI PREZENTACYJNE - 6 sem. as. Jacek Kujda s. 513 T (CSU)		PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE 5 semestr as. Robert Szwarczyński. s. 004 T (CSU)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 306 M (pl. Polski)		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

* PRZEDMIOT DO WYBORU

PROJEKTOWANIE PRODUKTU

ad. Tomasz Gacek, ad Renata Wites-Krzyżanowska, s. 106 T (Paw. D)

PROJEKTOWANIE ŚRODKÓW TRANSPORTU

ad. Wojciech Wesolek, as. Rafał Filipek, s. 408 T (CSU)

PROJEKTOWANIE PRO-SPOŁECZNE

ad. Krzysztof Kubasek, s. 407 T (CSU)

PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

prof. ASP Marta Płonka, as. Jarosław Kowalczyk, s. 103 T (Paw. D)

BIŻUTERIA

prof. A. Danielak-Kujda, as. dr Agata Nartowska, mgr Giedymin Jabłoński s. 05 T (Paw. D)

PROJEKTOWANIE KINETYCZNE

prof. Piotr Jędrzejewski, prof. ASP Piotr Stocki, s. 502 T (CSU)

Plener projektowy po zakończeniu 6 semestru 1 tydzień – zaliczenie ze stopniem

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek – Wzornictwo

studia pierwszego stopnia
 tryb studiów stacjonarne

Rok akademicki 2024/2025
 Rok studiów IV
 Semestr 7

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45						
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		SEMINARIUM DYPLOMOWE PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *			SEMINARIUM DYPLOMOWE PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25						
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		TECHNIKI PREZENTACYJNE as. Jacek Kujda s. 513 T (CSU)				
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

* PRZEDMIOT DO WYBORU

PROJEKTOWANIE PRODUKTU

ad. Tomasz Gacek, ad Renata Wites-Krzyżanowska, s. 106 T (Paw. D)

PROJEKTOWANIE ŚRODKÓW TRANSPORTU

ad. Wojciech Wesołek, as. Rafał Filipek, s. 408 T (CSU)

PROJEKTOWANIE PRO-SPOŁECZNE

ad. Krzysztof Kubasek, s. 407 T (CSU)

PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

prof. ASP Marta Plonka, as. Jarosław Kowalczyk, s. 103 T (Paw. D)

BIŻUTERIA

prof. A. Danielak-Kujda, as. dr Agata Nartowska, mgr Giedymin Jabłoński s. 05 T (Paw. D)

PROJEKTOWANIE KINETYCZNE

prof. Piotr Jędrzejewski, prof. ASP Piotr Stocki, s. 502 T (CSU)