Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Plan studiów pierwszego stopnia, stacjonarnych na kierunku WZORNICTWO

rok akademicki 2024/2025

		ilość godzin łącznie	I rok						II rok						III rok						IV rok		
			1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.			7 sem.		
			ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.
	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																						
1.	Historia sztuki	120							30	2	ZS	30	2	ZS	30	2	ZS	30	2	ZS			
2.	Historia projektowania	30	30	2	ZS																		
3.	Podstawy rysunku	120	60	4	ZS	60	4	PE															
4.	Postawy malarstwa	120	60	3	ZS	60	3	PE															
5.	Podstawy rzeźby	90	45	3	ZS	45	3	PE															
6.	**Przedmiot do wyboru¹)**	360							90	4	ZS	90	4	ZS	90	4	ZS	90	4	ZS			
7.	Rysunek techniczny	30				30	2	ZS															
8.	Rysunek prezentacyjny	90	30	1	ZS				30	2	ZS	30	2	ZS									
9.	Techniki prezentacyjne	60																30	4	ZS	30	4	ZS
10.	Projektowanie edytorskie	120	30	2	ZS				30	2	ZS	30	2	ZS	30	3	ZS						
11.	Ergonomia	45							30	2	ZS	15	2	ZS									
12.	Modelowanie	90	45	2	ZS	45	3	ZS															
13.	Kształtowanie w materiale	120							45	2	ZS	45	2	ZS	30	3	ZS						
14.	Podstawy programów graficznych	30	30	2	ZS																		
15.	Podstawy programów 3D	30				30	2	ZS															
16.	Komputerowe wspomaganie projektowania	120							30	3	ZS	30	3	ZS	30	3	ZS	30	4	ZS			
17.	Podstawy fotografii	30				30	2	ZS															
18.	Podstawy sterowania	30							30	2	ZS												
19.	Technologie wytwarzania	60							30	3	ZS	30	3	ZS									
20.	Podstawy nauk technicznych	60													30	2	ZS	30	2	ZS			
21.	Materiałoznawstwo	60	30	1	ZS	30	1	ZS															
22.	Prawo autorskie	30	30	1	Z																		
23.	Podstawy przedsiębiorczości	30													30	2	ZS						
24.	Język obcy	120	30	1	ZS	30	1	ZS	30	2	ZS	30	2	ZS									
25.	Przedmiot do wyboru²)	30										30	2	ZS									
26.	Wychowanie fizyczne	60	30	0	Z	30	0	Z															
	Razem godzin podst.	2085	450			390			375			360			270			210			30		
			1 sem.			2 sem.			3 sem.			4 sem.			5 sem.			6 sem.			7 sem.		
			ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma zalicz.
	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																						
1.	Podstawy projektowania	360	120	5	ZS	120	7	PE	120	6	ZS												
2.	Pracownia projektowa – wybór pracowni	315										105	6	ZS	105	11	ZS	105	14	ZS			
3.	Seminarium dyplomowe – pracownia projektowa	105																			105	15	ZS
4.	Egzamin dyplomowy																					3	ED
5.	Metodyka projektowania i metody badawcze	60	30	2	ZS	30	2	ZS															
6.	Plener projektowy	0		1	Z																	4	ZS
7.	Praktyka	0																				4	Z
	Razem godzin kier.	840	150			150			120			105			105			105			105		
	Razem godzin	2925	600			540			495			465			375			315			135		
	Godzin w tygodniu		40			36			33			31			23			23			9		
	Razem pkt ECTS			30			30			30			30			30			30			30	

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED – egzamin dyplomowy

Przedmiot do wyboru ¹) – Należy wybrać przedmioty za co najmniej 4 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru

Przedmiot do wyboru ²) - Estetyka, Etyka, Historia wnętrz i mebli, Filozofia i estetyka

Przedmiot do wyboru ³) -Projektowanie produktu, - Projektowanie środków transportu, Projektowanie Pro-społeczne, - Projektowanie Komunikacji Wizualnej**, -** Biżuteria, - Projektowanie kinetyczne

OBOWIĄZKOWY PLENER - trwający 2 x 1 tydzień

OBOWIĄZKOWA PRAKTYKA ZAWODOWA - trwająca 4 tygodnie

DYPLOM: opracowanie projektowe i opis pracy projektowej