

	liczba punktów ECTS	I rok						II rok						III rok						IV rok						V rok																													
		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.																																					
		ilość godzin	pkt ECTS	forma naucz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma naucz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma naucz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma naucz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma naucz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma naucz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma naucz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma naucz.	ilość godzin	pkt ECTS	forma naucz.																											
<b>GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH</b>																																																							
1.		Historia sztuki																								120																													
2.		Historia projektowania																								60	30	2	ZS	30	2	ZS																							
6.		Przedmiot do wyboru ogólnouniwersytecki																								180																													
7.		Rysunek techniczny																								30				30	2	ZS																							
8.		Rysunek prezentacyjny																								90	30	2	ZS																										
9.		Techniki prezentacyjne																								30																													
10.		Projektowanie edytorskie																								120	30	2	ZS																										
11.		Ergonomia																								60				30	2	ZS	30	2	ZS																				
12.		Modelowanie																								90	45	2	ZS	45	2	ZS																							
13.		Kształtowanie w materiale																								135																													
14.		Podstawy programów graficznych																								60	30	2	ZS	30	2	ZS																							
15.		Podstawy programów 3D																								60	30	2	ZS	30	2	ZS																							
16.		Komputerowe wspomaganie projektowania 1 z 6																								120																													
17.		Podstawy fotografii																								30				30	2	ZS																							
19.		Technologie wytwarzania																								60																													
20.		Podstawy nauk technicznych																								60							30	2	ZS	30	2	ZS																	
21.		Materiałoznawstwo																								60	30	2	ZS	30	2	ZS																							
22.		Prawo autorskie																								30	30	2	Z																										
23.		Podstawy przedsiębiorczości																								30																													
24.		Język obcy																								120	30	2	ZS	30	2	ZS	30	2	ZS	30	2	ZS																	
25.		Przedmiot do wyboru 2 (ETYK ESTET)																								60																													
26.		Wychowanie fizyczne																								60	30	0	Z	30	0	Z																							
27.		Techniki autoprezentacji																								30																													
28.		Psychologia																								60																													
29.		Wykłady gościnne																								60																													
30.		Filozofia i teoria projektowania																								30																													
31.		Marketing i z zarządzaniem maikrtem																								30																													
32.		Przedmiot do wyboru Artystyczny																								180																													
33.		Podstawy rzeźby																								90	45	2		45	2																								
34.		Podstawy rysunku																								120																													
35.		Podstawy malarstwa																								120																													
		Razem godzin podst.																								2385	360	20		360	20		315	20		315	21		270	19		255	17		255	16		225	14		30	2			
<b>GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH</b>																																																							
1.		Podstawy projektowania																								360	120	8	ZS	120	8	PE	120	8	ZS																				
2.		Pracownia projektowa - wybór pracowni specjalistycznej																								480																													
		Proseminarium dyplomowe - wybór promotora																								30																													
3.		Seminarium dyplomowe - wybór promotora																								120																													
4.		Kursy do wyboru																								390																													
5.		Metodyka projektowania i metody badawcze																								60	30	2	ZS	30	2	ZS																							
6.		Egzamin dyplomowy																								0																													
7.		Plener projektowy																								0																													
9.		Współpraca z podmiotem zewnętrznym - wybór 1 z 3 smm.nmiactwowych																								120																													
		Metodyka pisania pracy magisterskiej																								30																													
		Razem godzin kier.																								1590	150	10		150	10		150	10		150	9		180	11		210	13		210	14		240	16		30	2	ZS		
		Razem godzin																								3975	510	30		510	30		465	30		465	30		450	30		465	30		465	30		465	30		180	30			
		Godzin w tygodniu																																																					

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

Przedmiot do wyboru ogólnouniwersytecki – Należy wybrać przedmioty za co najmniej 4 pkt. ECTS z ogólnouniwersytecznego katalogu przedmiotów do wyboru

Przedmiot do wyboru 2 - Estetyka, Etyka, Historia wnętrza i mebli, Filozofia i estetyka

Przedmiot do wyboru artystyczny - Rzeźba, Malarstwo, Sztuka Mediów

OBOWIĄZKOWY PLENER - trwający 2 x 1 tydzień

OBOWIĄZKOWA PRAKTYKA ZAWODOWA - trwająca 4 tygodnie

PROSEMINARIUM DYPLOMOWE: opracowanie tematu pracy dyplomowej

SEMINARIUM DYPLOMOWE: opracowanie projektowe i opis pracy projektowej