

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

**Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii**

Kierunek - **Wzornictwo**

studia **drugiego stopnia – 3 semestralne**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

**2024/2025**

Rok studiów **I**

Semestr **1**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45	** Modelowanie jako metoda projektowa as. Jacek Śliwowski 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)	* ZADANIE PROJEKTOWE GRUPOWE Wybór grupy		FILOZOFIA I TEORIA PROJEKTOWANIA Dr Stanisław Lose s. 401 T (CSU)	* ZADANIE PROJEKTOWE GRUPOWE wybór grupy
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Projektowanie usług dr Beata Ludwiczak 2 połowa sem. s. 407 T (CSU)		** Ruchome koncepcje wizualne mgr Aleksandra Jędrzejewska 1 połowa sem. s. 407 CSU	PRZEDMIOT DO WYBORU  Należy wybrać przedmioty za co najmniej 3 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TECHNIKI AUTOPREZENTACJI dr Monika Braun s. 502T (CSU)		Twórcze rozwiązywanie problemów mgr. Małgorzata Pawlak_Kubasek 2 połowa sem. s. 407 CSU	PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU) Co 2 tygodnie,	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	** Podstawy mechaniki w praktyce – montaż i serwisowanie rowerów prof. Piotr Jędrzejewski 2 połowa sem. s. 004 T (CSU)	** Projektowanie publikacji dla instytucji kultury prof. ASP Marta Plonka 1 połowa sem. s. 407 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU  Należy wybrać przedmioty za co najmniej 3 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie s. 407T (CSU)	** Projektowanie statków żeglugi śródlądowej ad. Wojciech Wesołek 1 połowa sem. s. 408 CSU
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Modelowanie formy i konstrukcja buta as. dr Agata Nartowska 2 połowa sem. s. 102 (Paw. D)			Rysunek konceptualny/concept art  as. Rafał Filipek	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Język obcy			1 połowa semestru s. 408 T (CSU)	
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

\*\* Kursy do wyboru 4 z 8 – spis kursów w Programie Studiów

\* ZADANIE PROJEKTOWE GRUPOWE wg. Osobnego wykazu

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

**Wydział Architektury Wnętrz,  
Wzornictwa i Scenografii**  
**Kierunek - Wzornictwo**

studia **drugiego stopnia – 4 semestralne**  
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki  
Rok studiów **II**  
Semestr **3**

**2024/2025**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30		*PROSEMINARIUM DYPLOMOWE Wybór prowadzącego			*PROSEMINARIUM DYPLOMOWE Wybór prowadzącego
10.45 - 12.15	** Wzornictwo miedzi – projektowanie, obróbka plastyczna, zastosowanie komercyjne mgr Sławomir Kurałowicz 1 połowa sem. s. 502 T (CSU)		** Interdyscyplinarność w komunikacji wizualnej as. Jarosław Kowalczyk 2 połowa sem. s. 103 T (Paw. D)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RZEźBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	
12.30 - 14.00	.....F otografia produktowa fotograf Janusz Bochajczuk 2 połowa sem. s. 106 T (CSU)			METODYKA PISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ dr Beata Ludwiczak s.306 M	
9.00 - 14.40 PRZERWA					
14.40 - 16.10		** Rzemiosło w projektowaniu. Projekt torby z wykorzystaniem rzemieślniczych technik kaletniczych. ad. R. Wites-Krzyżanowska 1 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie - pierwsze 10. 10 s. 407T (CSU)	
16.25 - 17.55		..... Projektowanie i dokumentacja wdrożeniowa prod. tekstylnych ad. R. Wites-Krzyżanowska 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)		** Historia projektowania dr Beata Ludwiczak s. 306 M cały semestr po 2 godziny !!!	
18.10 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

\*\* Kursy do wyboru 4 z 8 – spis kursów w Programie Studiów

\* Lista promotorów w Programie Studiów

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

**Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii**

Kierunek - **Wzornictwo**

studia **drugiego stopnia – 4 semestralne**  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**  
 Rok studiów **II**  
 Semestr **4**

BLOKI GODZINOWE ZAJEĆ (2h)	Blok w rozbięciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		*SEMINARIUM DYPLOMOWE Wybór prowadzącego			*SEMINARIUM DYPLOMOWE Wybór prowadzącego
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	** Opracowywanie dokumentacji wzorniczej wdrożeniowej - mgr Paweł Wójtowicz 1 połowa sem. s. 502 T (CSU)		** Makietowanie struktur kinetycznych - prof. Piotr Jędrzejewski 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Projektowanie nowoczesnych pojazdów szynowych as. Tomasz Niemiec 2 połowa sem. s. 408 T (CSU)		Projektowanie uniwersalne – studium przypadku w praktyce as. Jacek Śliwowski 2 połowa sem. s. 004 T (CSU)	METODYKA PISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ Dr Beata Ludwiczak s.306 M	** Projektowanie detali do produkcji w technologii wtrysku - ad. Tomasz Gacek 1 połowa sem. s. 106 T (Paw. D)
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						Podstawy składu tekstu w publikacjach wielostronicowych - as. dr Jacek Kujda 2 połowa sem. s. 513 T (CSU)
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		** Prawo autorskie w praktyce projektanta - prof. ASP Piotr Stocki		WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie s. 407T (CSU)	** Proj. opakowań - projekt jako wynikowa strategii marki - prof. ASP M. Płonka, as. J. Kowalczyk 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

\*\* Kursy do wyboru 4 z 8 - – spis kursów w Programie Studiów