

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia **pierwszego stopnia**

Rok akademicki

2024/2025

Kierunek – **Wzornictwo**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **II**

Semestr **3**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. Jacek Kujda s. 513 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru			
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		PODSTAWY PROJEKTOWANIA ad. Grzegorz Rozwadowski, ad. Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)		TECHNOLOGIE WYTWARZANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 103 T (paw. D)	ERGONOMIA as. Tomasz Niemiec s. 102 T (paw. D)	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE as. Robert Szwarczyński s.004 T (CSU)		RYSUNEK PREZENTACYJNY as. Tomasz Niemiec s. 102 T (paw. D)		
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Język obcy rok II		Język obcy rok II		PODSTAWY STEROWANIA Mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw.D)
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II				
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)				KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA as. Tomasz Niemiec, s. 408 T (CSU)	
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek – Wzornictwo

studia **pierwszego stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
 Rok studiów **II**
 Semestr **4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. Jacek Kujda s 513 T (CSU)	** Przedmiot do wyboru ETYKA s. 305 M ESTETYKA	TECHNOLOGIE WYTWARZANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw. D)	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA Wybrana pracownia projektowa	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		PRACOWNIA PROJEKTOWANIA DO WYBORU 1 z 6 *	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru		KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE as. Robert Szwarczyński s.004 T (CSU)	PRACOWNIA PROJEKTOWANIA DO WYBORU 1 z 6 *
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	ERGONOMIA as. Tomasz Niemiec zajęcia do połowy semestru s. 407 T (CSU)	PRACOWNIA PROJEKTOWANIA DO WYBORU 1 z 6 *	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE as. Robert Szwarczyński s.004 T (CSU)	PRACOWNIA PROJEKTOWANIA DO WYBORU 1 z 6 *	
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	** Przedmiot do wyboru HISTORIA WNĘTRZ I MEBLI s. 319 CSU FILOZOFIA I ETSETYKA	RYSUNEK PREZENTACYJNY as. Tomasz Niemiec s. 408 T (CSU)	
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II		KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE as. Robert Szwarczyński s.004 T (CSU)	PRACOWNIA PROJEKTOWANIA DO WYBORU 1 z 6 *	
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)		PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE as. Robert Szwarczyński s.004 T (CSU)	PRACOWNIA PROJEKTOWANIA DO WYBORU 1 z 6 *	
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*** PRZEDMIOT DO WYBORU**

PROJEKTOWANIE PRODUKTU

ad. Tomasz Gacek, ad Renata Wites-Krzyżanowska, s. 106 T (Paw. D)

.....
PROJEKTOWANIE ŚRODKÓW TRANSPORTU

ad. Wojciech Wesolek, as. Rafał Filipek, s. 408 T (CSU)

.....
PROJEKTOWANIE PRO-SPOŁECZNE

ad. Krzysztof Kubasek, s. 407 T (CSU)

.....
PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

prof. ASP Marta Płonka, as. Jarosław Kowalczyk, s. 103 T (Paw. D)

.....
BIŻUTERIA

prof. A. Danielak-Kujda, as. dr Agata Nartowska, mgr Giedymin Jabłoński s. 05 T (Paw. D)

.....
PROJEKTOWANIE KINETYCZNE

prof. Piotr Jędrzejewski, prof. ASP Piotr Stocki, s. 502 T (CSU)

**** JEDEN PRZEDMIOT DO WYBORU – w środę lub w czwartek**

ETYKA – dr Radosław Łazarz

ESTETYKA – dr Marek Śnieciński

HISTORIA WNĘTRZ I MEBLI – dr Tomasz Mikołajczak

FILOZOFIA I ESTETYKA – dr Marek Rogucki

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek – Wzornictwo

studia **pierwszego stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów
 Semestr

2024/2025

III
5 i 6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *	PODSTAWY PRZEDSIĘBIORCZOŚCI I semestr mgr Edyta Rakwał-Rząsa pierwsze zajęcia 13.10 s. 410 T (CSU)	PODSTAWY NAUK TECHNICZNYCH Mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw. D)	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA Wybrana pracownia projektowa		
	10.45 - 12.15				10.45 - 11.30	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnuczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *	
11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			14.00 - 14.40 PRZERWA	PROJ. EDYTORSKIE – 5 sem. TECHNIKI PREZENTACYJNE - 6 sem. as. Jacek Kujda s. 513 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnuczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE 5 semestr as. Robert Szwarczyński. s. 004 T (CSU)	
	13.15 - 14.00							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25				PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *	HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 306 M (pl. Polski)	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnuczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnuczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru
	15.25 - 16.10							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					18.10 - 19.40	HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 306 M (pl. Polski)	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnuczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	18.55 - 19.40	HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 306 M (pl. Polski)			PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnuczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnuczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	
	18.55 - 19.40							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*** PRZEDMIOT DO WYBORU**

PROJEKTOWANIE PRODUKTU

ad. Tomasz Gacek, ad Renata Wites-Krzyżanowska, s. 106 T (Paw. D)

.....
PROJEKTOWANIE ŚRODKÓW TRANSPORTU

ad. Wojciech Wesolek, as. Rafał Filipek, s. 408 T (CSU)

.....
PROJEKTOWANIE PRO-SPOŁECZNE

ad. Krzysztof Kubasek, s. 407 T (CSU)

.....
PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

prof. ASP Marta Płonka, as. Jarosław Kowalczyk, s. 103 T (Paw. D)

.....
BIŻUTERIA

prof. A. Danielak-Kujda, as. dr Agata Nartowska, mgr Giedymin Jabłoński s. 05 T (Paw. D)

.....
PROJEKTOWANIE KINETYCZNE

prof. Piotr Jędrzejewski, prof. ASP Piotr Stocki, s. 502 T (CSU)

Plener projektowy po zakończeniu 6 semestru 1 tydzień – zaliczenie ze stopniem

Wzornictwo 4 rok (7 semestr)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek – Wzornictwo

studia **pierwszego stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
 Rok studiów **IV**
 Semestr **7**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK					
9.00- 10.30	9.00 - 9.45										
	9.45 - 10.30										
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						SEMINARIUM DYPLOMOWE PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *			SEMINARIUM DYPLOMOWE PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *	
	11.30 - 12.15										
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15										
	13.15 - 14.00										
14.00 - 14.40 PRZERWA											
14.40 - 16.10	14.40 -15.25										
	15.25 - 16.10										
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						TECHNIKI PREZENTACYJNE as. Jacek Kujda s. 513 T (CSU)				
	17.10 - 17.55										
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55										
	18.55 - 19.40										

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*** PRZEDMIOT DO WYBORU**

PROJEKTOWANIE PRODUKTU

ad. Tomasz Gacek, ad Renata Wites-Krzyżanowska, s. 106 T (Paw. D)

.....

PROJEKTOWANIE ŚRODKÓW TRANSPORTU

ad. Wojciech Wesolek, as. Rafał Filipek, s. 408 T (CSU)

.....

PROJEKTOWANIE PRO-SPOLECZNE

ad. Krzysztof Kubasek, s. 407 T (CSU)

.....

PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

prof. ASP Marta Płonka, as. Jarosław Kowalczyk, s. 103 T (Paw. D)

.....

BIŻUTERIA

prof. A. Danielak-Kujda, as. dr Agata Nartowska, mgr Giedymin Jabłoński s. 05 T (Paw. D)

.....

PROJEKTOWANIE KINETYCZNE

prof. Piotr Jędrzejewski, prof. ASP Piotr Stocki, s. 502 T (CSU)