

Wojciech Małek

natura form

29.06 — 08.07.2023

Galeria Geppart

wernisaż 29.06, godz. 18:00

Kuratorka: Patrycja Sikora

Wojciech Małek dekonstruuje klasyczne rzeźbiarskie motywy i konwencje przedstawiania oraz podejmuje grę z percepcją widza i możliwościami jakie oferuje tworzywo plastyczne. W przypadku rzeźby forma portretowa i studium obiektu to kanoniczne tematy, które ulegają w rękach artysty przewartościowaniu. Figura, której tytuł zdradza bliższą lub dalszą konotację z wyjściowym pierwowzorem ze świata roślin i zwierząt, zarysowana jest w pracach tylko symbolicznie, jako efekt daleko idącej syntezy. Przyjmuje formę nadmuchanego obiektu, zespawanego ze stali i odlanego w aluminium. Jednolite, soczyste, barwne pola polichromii oddziałują z pełną siłą. To, co powinno być miękkie w dotyku, okazuje się zimne i twarde. Rzeźby raz to płynnie przechodzą w cokół, innym razem, ustawione na krawędziach, zdają się delikatnie lewitować nad podłożem.

Wystawa, związana z obroną pracy doktorskiej z rzeźby Wojciecha Małka na Wydziale Rzeźby i Mediacji Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, składa się z trzynastu najnowszych realizacji artysty.

Patrycja Sikora

Już od wczesnych lat fascynowała mnie zmieniająca się wokół natura i jej wpływ na życie człowieka, a później, również moją twórczość. Istotnym aspektem w mojej twórczości stał się bliski związek z naturą, ten aktualny oraz ten wynikający z dziecięcych doświadczeń domu rodzinnego. Głównym założeniem mojej pracy doktorskiej stało się stworzenie cyklu przestrzennych obiektów rzeźbiarskich pt.: „Natura Form”, związanych zarówno z procesem poszukiwania nowych technik realizacyjnych, jak i głębszego zrozumienia tematu, który od dłuższego czasu przejawiał się w moich pracach.

Pierwotnym zamiarem badań było pogłębienie wiedzy na temat dwóch tytułowych pojęć, a zarazem poznanie części składowych mojego procesu twórczego oraz określenie zależności między nimi. Stawiam pytania: Jak w ciągu dziejów zmieniała się zależność natury i formy oraz pokrewieństwo i odrębność ich obu? Czym różni się sztuka od natury, nawet gdy ją odtwarza? W jakim stopniu forma jest do natury podobna? W poszukiwaniu odpowiedzi na powyższe pytania wychodzę w swojej pracy od prześledzenia różnego ujęcia natury na przestrzeni dziejów oraz analizy twórczości wybranych artystów, dokonując tym samym próby umiejscowienia swojej artystycznej aktywności na tle sztuki dawnej i aktualnej oraz zgłębienia tematu w osobistych rozważaniach nad naturą form. Tworząc obiekty — abstrakcyjne formy biomorficzne, akcentuję swój bliski związek z przyrodą i daję wyraz połączenia dwóch światów — tego naturalnego oraz tego kreowanego przez człowieka. Połączenie to jest symbolem współczesnej tendencji powrotu do korzeni i potrzeby bliskości człowieka z przyrodą oraz rozwoju w nas świadomości ekologicznej.

Wojciech Małek

Promotorka: prof. ucz. Magdalena Grzybowska

Promotorka pomocnicza: dr Anna Bujak

Wojciech Małek – ur. w 1983 w Nisku. Zajmuje się rzeźbą, rysunkiem, małą formą rzeźbiarską oraz odlewnictwem artystycznym różnych metali. Studiował w Akademii Pedagogicznej im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (2004–2007) i wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta (2007–2012). Dyplom z rzeźby na wrocławskiej uczelni realizował w pracowni profesora Christosa Mandziosa w 2012 roku. Praca dyplomowa pt. *Autorskie formy przestrzenne „Poduchy”* została wyróżniona medalem. Od 2013 roku związany z macierzystą uczelnią, najpierw w latach 2013–2016 jako odlewnik, a obecnie jako asystent w Katedrze Rzeźby. Od 2014 pracuje również w Zespole Szkół Plastycznych im. Stanisława Kopystyńskiego we Wrocławiu jako nauczyciel Rzeźby. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Od 2008 roku bierze udział w organizowanym przez ASP Wrocław Festiwalu Wysokich Temperatur.

ORGANIZATORZY:

Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu

Galeria Geppart ASP Wrocław
ul. Księcia Witolda 68/2 (II piętro)
Piekarnia Żywa Kultura, Wrocław

CZYNNE:

środy: godz. 11:00–18:00
czwartki: godz. 11:00–20:00
piątki, soboty: 11:00–18:00
niedziela–wtorek: nieczynne



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU



ZAPLANUJ WIZYTYĘ

kontakt: j.sikorska@asp.wroc.pl