

## TABELA WYJAZDOWA 2025/2026

Wyjazd można realizować tylko w semestrze określonym przez Dziekana danego wydziału  
(pola zakreślane oznaczają brak możliwości wyjazdu):

### WYDZIAŁ MALARSTWA

Malarstwo - studia stacjonarne (5-letnie)					
Rok	I	II	III	IV	V
Sem. zimowy	<del>X</del>				<del>X</del>
Sem. letni	<del>X</del>				<del>X</del>

Malarstwo - studia niestacjonarne (4+1,5)						
Stopień	I				II	
Rok	I	II	III	IV	I	II
Sem. zimowy	<del>X</del>				<del>X</del>	<del>X</del>
Sem. letni	<del>X</del>			<del>X</del>	<del>X</del>	<del>X</del>

Rysunek - studia stacjonarne (5-letnie)					
Rok	I	II	III	IV	V
Sem. zimowy	<del>X</del>				<del>X</del>
Sem. letni	<del>X</del>				<del>X</del>

### WYDZIAŁ RZEŹBY I MEDIACJI SZTUKI

Rzeźba - studia stacjonarne (5-letnie)					
Rok	I	II	III	IV* (patrz poniżej)	V
Sem. zimowy	<del>X</del>			<del>X</del>	<del>X</del>
Sem. letni	<del>X</del>			<del>X</del>	<del>X</del>

Mediacja sztuki - studia stacjonarne (3+2)					
Stopień	I			II	
Rok	I	II	III	I	II
Sem. zimowy	<del>X</del>		<del>X</del>		<del>X</del>
Sem. letni	<del>X</del>		<del>X</del>		<del>X</del>

\*- W poszczególnych przypadkach wyjazdy na czwartym roku studiów na kierunku Rzeźba są możliwe za zgodą Dziekana i po indywidualnych uzgodnieniach z promotorem pracy magisterskiej oraz uzyskaniu jego pisemnej akceptacji.

Studenci wszystkich lat na kierunku **Rzeźba** są zobowiązani dostarczyć Dziekanowi oraz profesorowi prowadzącemu pracownię Rzeźby portfolio z pracami zrealizowanymi podczas wymiany zagranicznej.

### WYDZIAŁ GRAFIKI I SZTUKI MEDIÓW

Grafika - studia stacjonarne (5-letnie); Sztuka mediów - studia stacjonarne (5-letnie)					
Rok	I	II	III	IV	V
Sem. zimowy	<del>X</del>				<del>X</del>
Sem. letni	<del>X</del>				<del>X</del>

Sztuka mediów - studia stacjonarne (3+2); Grafika - studia niestacjonarne (3+2); Fotografia i multimedia - studia niestacjonarne (3+2)					
Stopień	I			II	
Rok	I	II	III	I	II
Sem. zimowy	<del>X</del>		<del>X</del>		<del>X</del>
Sem. letni	<del>X</del>		<del>X</del>		<del>X</del>

## WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ, WZORNICTWA I SCENOGRAFII

<b>Architektura wnętrz - studia stacjonarne (3+2)</b>					
Stopień	I			II	
Rok	I	II	III	I	II
Sem. zimowy	<del> </del>				
Sem. letni	<del> </del>		<del> </del>		<del> </del>

<b>Architektura wnętrz - studia niestacjonarne (3+2,5)</b>						
Stopień	I			II		
Rok	I	II	III	I	II	III
Sem. zimowy	<del> </del>					<del> </del>
Sem. letni	<del> </del>		<del> </del>		<del> </del>	

<b>Wzornictwo - studia stacjonarne (4,5-letnie)</b>					
Rok	I	II	III	IV	V
Sem. zimowy	<del> </del>				<del> </del>
Sem. letni	<del> </del>			<del> </del>	

<b>Wzornictwo - studia stacjonarne (3,5 + 1,5)</b>					
Stopień	I			II	
Rok	I	II	III	IV, I	II
Sem. zimowy	<del> </del>			<del> </del>	
Sem. letni	<del> </del>		<del> </del>		<del> </del>

<b>Scenografia - studia stacjonarne (5-letnie)</b>					
Rok	I	II	III	IV	V** (patrz poniżej)
Sem. zimowy	<del> </del>				<del> </del>
Sem. letni	<del> </del>				<del> </del>

\*\* - W poszczególnych przypadkach wyjazdy na pierwszy semestr drugiego roku studiów drugiego stopnia na Wydziale Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii są możliwe za zgodą Dziekana i po indywidualnych uzgodnieniach z promotorem pracy magisterskiej oraz uzyskaniu jego pisemnej akceptacji.

## WYDZIAŁ CERAMIKI I SZKŁA

<b>Ceramika - studia stacjonarne (3+2); Szkło - studia stacjonarne (3+2)</b>					
Stopień	I			II	
Rok	I	II	III	I	II
Sem. zimowy	<del> </del>				
Sem. letni	<del> </del>		<del> </del>		<del> </del>

<b>Konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalizacji konserwacja i restauracja ceramiki i szkła - studia stacjonarne (6-letnie)</b>						
Rok	I	II	III	IV	V	VI
Sem. zimowy	<del> </del>					
Sem. letni	<del> </del>					<del> </del>

## SZKOŁA DOKTORSKA

Rok	I	II	III
Sem. zimowy	<del> </del>		
Sem. letni			<del> </del>