

II stopień SZTUKA MEDIÓW (magisterskie)

I semestr pierwszy, zimowy

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	w y b r a n e	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	w y b r a n e	Projektowanie Multimedialne* s. 309 M	w y b r a n e	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych	przedmiot do wyboru 1 z 4 1/ Grafika artystyczna s. 410 M mgr Maja Dokudowicz 2/ Malarstwo 10-14 3/ Rzeźba, 4/ Inne
	9:45 - 10:30								
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Film Animowany* s. 610 T	p r z e d m i o t y	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych* s. 607 T	p r z e d m i o t y	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	p r z e d m i o t y	Fotografia inscenizowana* s. 308 M	
	11:30 - 12:15								
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Techniki Obrazowania Fotograficznego* s. 200 G	p r z e d m i o t y	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	p r z e d m i o t y	Poznanie Wizualne* s. 201 P	p r z e d m i o t y	Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny	
	13:15 - 14:00								
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa									
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25			Zagadnienia naukowe w sztuce s. 201 P prof. ASP Jakub Jernajczyk					Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	15:25 - 16:10								
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10			Sztuka Fotomediów s. 608 T dr Agnieszka Bandura					
	17:10 - 17:55								
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55								
	18:55 - 19:40								
								Rysunek 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	
								Nowe media sztuki s. 300 M (17:30 - 19:00) dr Małgorzata Dancewicz	

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze) **każdy przedmiot po 4h kontaktu**

** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki

II stopień SZTUKA MEDIÓW (magisterskie)

II semestr drugi, letni

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	Projektowanie Multimedialne* s. 309 M	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych	przedmiot do wyboru 1 z 4 1/ Grafika artystyczna s. 410 M mgr Maja Dokudowicz 2/ Malarstwo 10-14 3/ Rzeźba, 4/ Inne
	9:45 - 10:30					
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Film Animowany* s. 610T	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	Fotografia inscenizowana* s. 308 M	
	11:30 - 12:15					
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Techniki Obrazowania Fotograficznego* s. 200 G	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	Poznanie Wizualne* s. 201 P		Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	13:15 - 14:00					
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa						
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Projektowanie Graficzne s. 605 T ad. dr Michał Matoszeko	Perspektywy sztuki mediów s. 608 T dr Agnieszka Bandura	Podstawy bio i eko artu *** as. dr Aleksandra Trojanowska, s. 608 T Sztuczna Inteligencja w sztuce *** as. dr Barnaba Mikułowski, s. 309 M	Rysunek 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	15:25 - 16:10					
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński				
	17:10 - 17:55					
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55					
	18:55 - 19:40					

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze) **każdy przedmiot kierunkowy po 4h kontaktu**

** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki

*** obowiązkowy wybór jednego z 2 przedmiotów z bloku zajęć

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Techniki Obrazowania Fotograficznego* s. 200 G	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	Poznanie wizualne* s. 201 P	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych	Warsztat Multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	9:45 - 10:30					
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	Projektowanie multimedialne* s. 309 M		
	11:30 - 12:15					
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Film Animowany* s. 610T	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	Fotografia inscenizowana* s. 308 M	
	13:15 - 14:00					
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa						
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Projektowanie Graficzne s. 606 T as. dr Marek Rybicki	Perspektywy Sztuki Mediów s. 608 T dr Agnieszka Bandura	Przedmiot do wyboru ***	Wstęp do Projektu (Creative Research) s. 610 T dr Maciej Bączyk	
	15:25 - 16:10					
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński	Warsztat Gościenny: Sztuka włókna s. 610 T as. dr Kinga Bartniak-Król (co 2 tygodnie)			
	17:10 - 17:55					
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55					
	18:55 - 19:40					

* godziny zajęć wydzielone dla wybranej pracowni dyplomowej - (łącznie 6h kontaktu: 2h wg rozkładu pracowni + 2h w czwartek + 2h kiedy?)

** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki

*** dowolny przedmiot z oferty ASP

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Technik Obrazowania Fotograficznego* s. 200 G	p r a c o w n i a	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	p r a c o w n i a	Poznanie Wizualne* s. 201 P	p r a c o w n i a	Realizacja pracy dyplomowej w pracowniach dyplomowych	Przedmiot do wyboru ***
	9:45 - 10:30								
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T	d y p l o m o w a	Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	d y p l o m o w a	Projektowanie Multimedialne* s. 309 M	d y p l o m o w a		
	11:30 - 12:15								
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Film Animowany* s. 610 T	*	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T	*	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	*	Fotografia inscenizowana* s. 308 M	
	13:15 - 14:00								
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa									
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25			Upowszechnianie kultury medialnej s. 300 M dr Małgorzata Danczewicz		Realizacja pracy dyplomowej w pracowniach dyplomowych *		Funkcjonowanie w polu sztuki s. 310 M mgr Irmina Rusicka	
	15:25 - 16:10								
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10			Socjologia kultury s. 306 M dr Agnieszka Kłos		Elementy prawa autorskiego s. 410 T wykł. Edyta Rakwał-Rząsa			
	17:10 - 17:55								

* godziny zajęć wydzielone dla wybranej pracowni dyplomowej (6h w semestrze: 2h wg rozkładu pracowni + 2h realizacja pracy dyplomowej w Środę i 2h w czwartek)

** dowolny przedmiot z oferty ASP